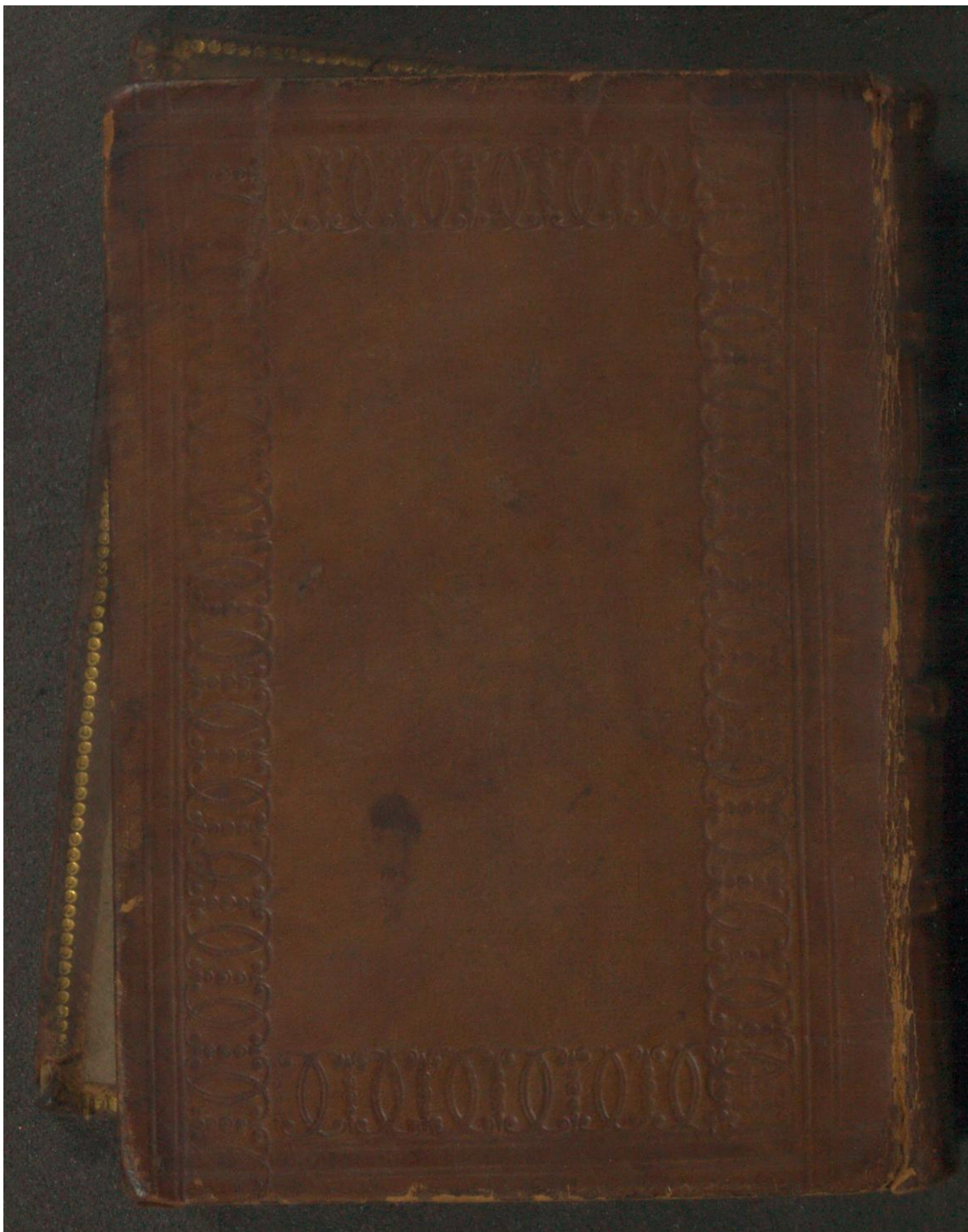






Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4814/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4814/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4814/A



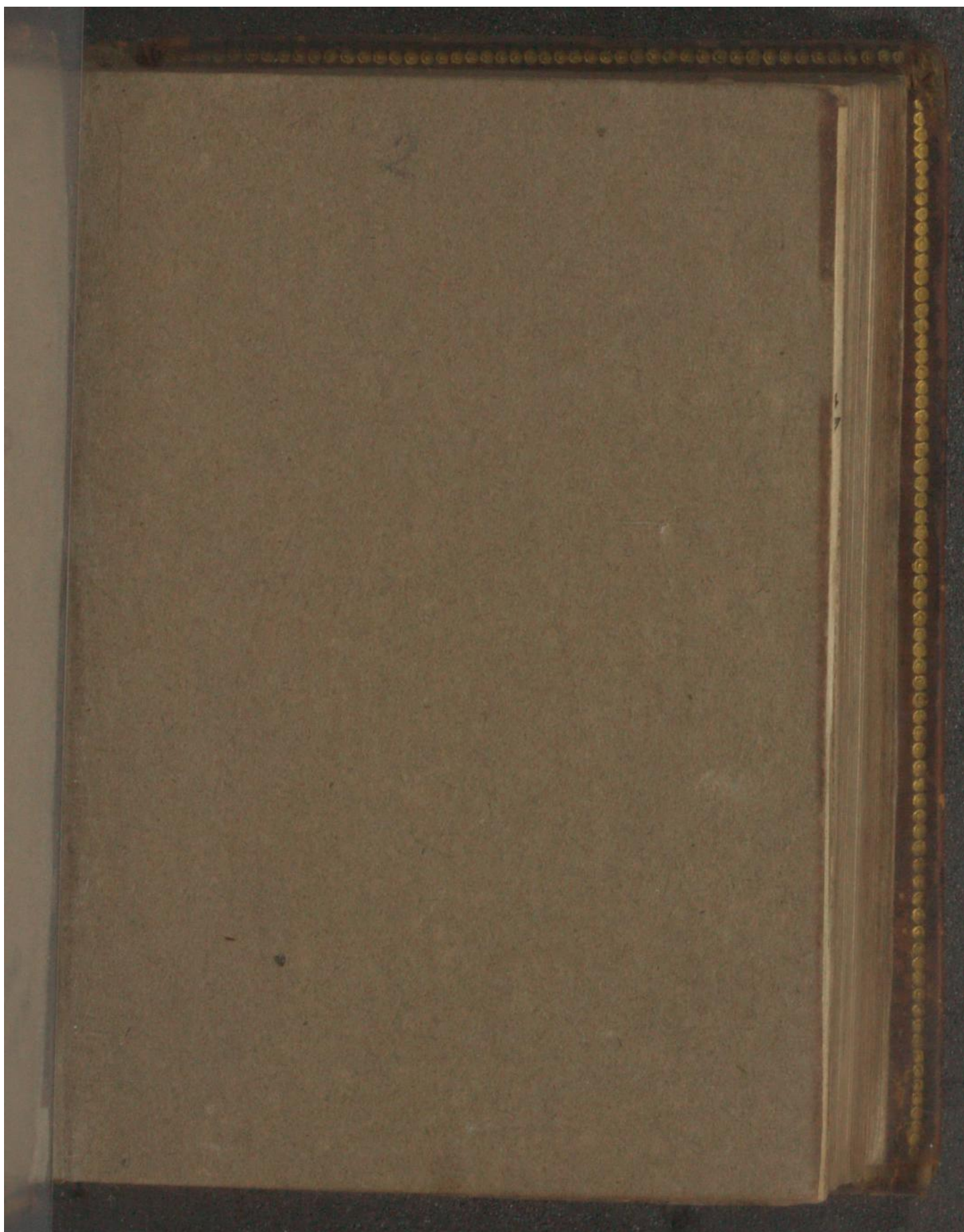
Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4814/A

4814/A

O x x III

16/p

1674 150
19-12-94



29a 5835

1/1-

10/6

About 217 wooden

See pages

14 166

33 169

40 176

49 169 ref

54 176

61 179

66 181

67

94 1/6

107

110

113

142

SPECIAL ARTICLES

FOR DISTILLERS CONFECTIONERS AND PERFUMERS.

la fondation de cette maison l'Angle-
terre, l'Espagne, la Hollande,
Portugal, la Russie, la Suisse, la
Belgique, l'Allemagne, de l'Autriche
et de l'Italie. Chaque pays
particulier a son droit de ses
particuliers et seules de ses.

Il faut donc un grand qu'un établissement
central de l'Europe et dans la capitale
ce, s'attachant à réunir sur un seul
les produits du Globe et fournir à tout

Previous to the foundation of this com-
mercial house, England, Germany, Spain, Hol-
land, Portugal, Russia, Switzerland, China,
some French towns enjoyed a justly acquired
reputation. Each country had its particular
advantages proceeding from the nature of its
soil, and rejoiced alone in its privileges.

It was therefore urgent that a special establi-
ment, in the centre of Europe and in the capi-
tal of France, should be in possession of all the pro-
ducts of the world, and able to offer to every
distiller, confectioner and perfumer the possi-

13 - 14, 17. Diadems.

22 Portullis

33 Shirt & sheer

38 axes, headlocks

40 - 67 Helmets

51 (hair of embroidered
sleeves

53 Snake

54 Heraldic lion

56 Sword, scabbard & belt

138, 149 Swords & belt

61 Harp.

64, 142 parchments & seal

69, 126, 136 dragons

70 Handkerchiefs & chain

77 Dagger.

87, 123. glass & goblet

94 wicker fishing net.

- 101 Arrow
 106 watchman's rattle.
 110 Pipe.
 140 Finger ring.
 142 Fan of peacock's feathers.
 152 Key.
 166 Fleur de lys.
 168 Sword
 170 man with hammer &
 chisel.
 171 man's costume.
 176 crossbow & weapon
 179 man's costume.
 181 (Man with hands on
 a frame
 183 close.

rence. avec les pays en réputation
uticants deussaient n'avoir jamais
de rivaux.

L'intermédiaire de la Maison Soupe
en tout temps des matières de premier
lle que soit la rareté du parfum et
soit la distance du pays producteur.
roduits de la Maison Soupe ont été
l'Exposition Universelle de Londres 1862.

Représentant

E. Galtland-Rippon à Londres.

16. Moore Park Road.

Tulham Road.

S W.

PARIS. Lill. V. Floury & fils. R. N. S. Merri. 40.

the manufacturers thought themselves without
The Maison Soupe is able to provide in all
-ons the choiced products. However rare the per
and distant the productive country.

The products of the Maison Soupe figure
the Great International Exhibition.

Agent in London

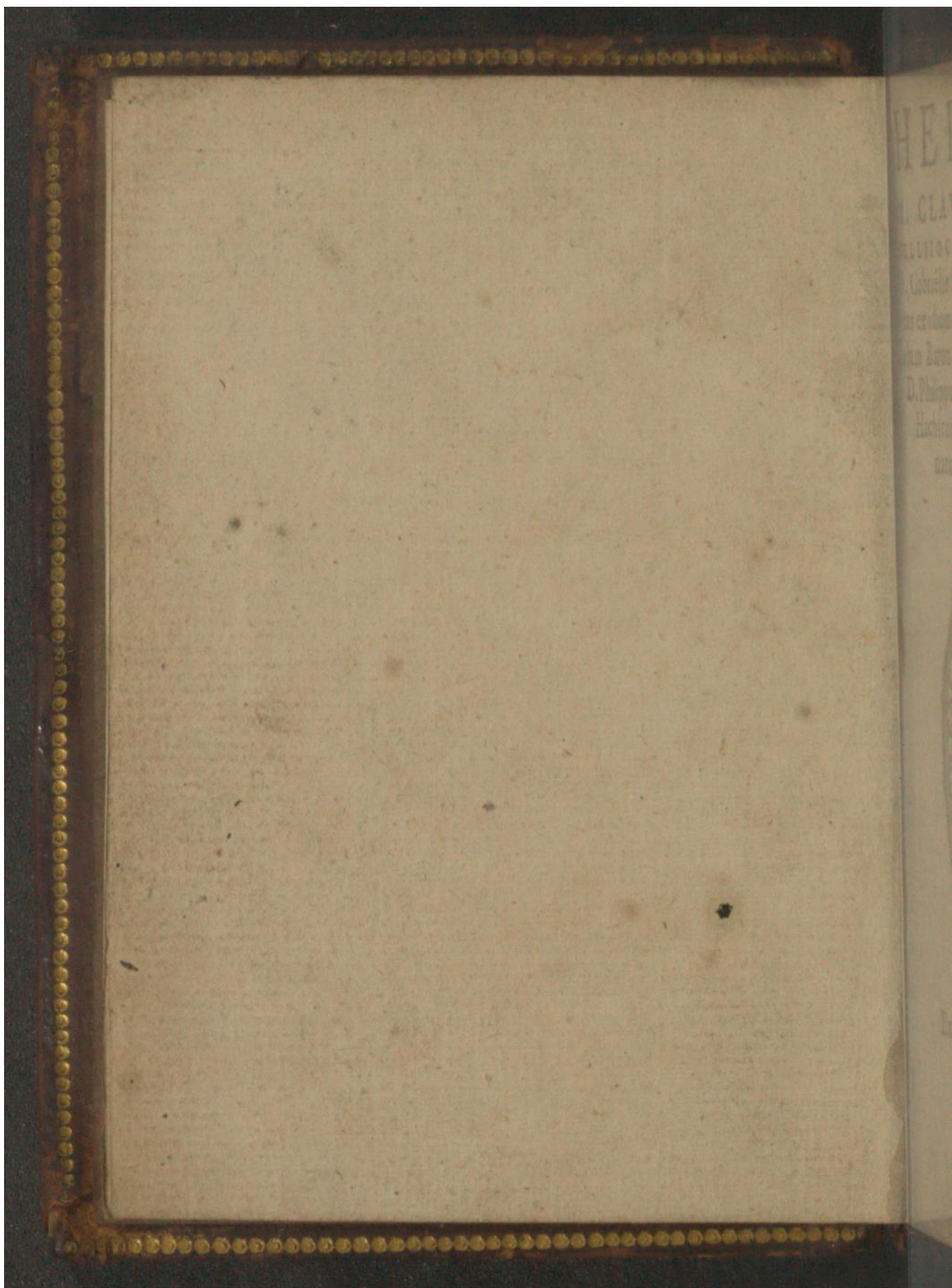
M. E. Galtland-Rippon.

16 Moore Park Road

Tulham Road.

S W.

60 22
214 EMBLEMS, Paradin (Claudii) Symbola Heroica, square 12mo, NUMEROUS CURIOUS WOODCUTS, *very neat, in dark calf*, the corners of the last few leaves damaged, RARE, 10s 6d *Ant.*, 1562



HEROICA

M. CLAVDII PARADINI,
BELLIOCENSIS CANONICI, ET
D. Gabriëlis Symeônis, Symbola: iam re-
cens ex idiomate Gallico in Lat. ad D. Ca-
rolum Baronem Berlemontanum, &c. &
D. Philippum Mommorensum, D. de
Hachicourt, &c. à Iohan. Guber-
natore, patria Gedinien-
se, conuersa. *Wm U. Cullen*

Trin. Coll. Dublin
1827



ANTVERPIAE.
Ex officina Ioannis Stelfij,
M. D. LXIII.

Cum Privilegio Regio
Andrew Macdonall

CHRISTIANVS PIERIVS
Colonienſis de Magnatum, vulgiſque
Symbolis, & Inſignibus ex Iohan.
Ludouico Viue.

*S*ymbola non paruo quendam ſub honore fuerunt
Hec apud egregios, magnificosque viros.
Hec habuere Duces, & quendam Inſignia Reges.
Nunc hominum quid non tentat inane genus?
Pars Phlegetontæos colubros, Strygioſque Dracones,
Pars tumido ſauos pectore querit Apros:
Pars volucres Tityi rodentes membra Promethei,
Pars abſumentes pectora poſcit Aues:
Viſcerum pars monſtra truceſ, pars monſtra Leonum,
Et reliquas formas iam nouitatis amat.
Talia nunc petis à brutis Inſignia vulgus,
Brutorum vitæ ſtamina more trahens.
Quæ toto procul à vobis ſint tempore, ſtultum
Nam genus ex omni parte notare ſolent.
Inclita quàm potiùs ſint veſtra Inſignia virtus,
Nobilitas quæ non clarior eſſe poteſt.
Imò vos reddant præſentia Symbola claros,
Quæ poterant aliquo nobilitare modo.

Regali Priuilegio conſeſſum eſt impri-
mere & diſtrahere Librum qui inſcribi-
tur Symbola Heroica M. Claudij Paradi-
ni, & D. Gabriëlis Symeônis, veluti latiùs
patet in Literis conſeſſis, & ſubſignatis,

Boudevvins.

CLARISS. HEROI, D. CAROLO
Baroni Berlemontano, & Hirgiano, Ordinis au-
rei velleris Equiti, nec non Regis Catholici Fi-
nantiarum Magistro, & Consiliario, Ditionis-
que, ac Comitatus Namurcensis, & vnus Equi-
tatus ordinarij Præfecto, D. Bellirami, Alteru-
bis, Gedinie, &c. Do. suo modis omnibus obser-
uandissimo Iohan. Gubernator, patria Gedinien-
sis. S. P. D.

PRÆTER ingentem, quam
 picturarum varietas volupta-
 tem homini adfert, Eques cla-
 riss. præcipua, quam ex ijs ca-
 pere potest, haudquaquã me-
 diocris æstimationis esse debet: præsertim
 verò quòd earũ beneficio grauius. quasiq;
 intolerabiles tum animi, tum corporis affe-
 ctiones facilius sustinètur. Quod & ipsum
 olim prisci Nobiles viri nunquam cõtem-
 pserunt: potissimè autem magni illi Re-
 ges, Principes, ac Proceres, qui sublimibus
 suis animis perpetuò virtutis imaginem, &
 exemplar circumferentes, hoc ipsius pictu-
 ræ vi effecerunt, vt, quamuis transitoria sit
 admodum, ac mutabilis, sua ipsorum pro-
 pria quædam simulachra perdurârint, con-
 tinuaque

Emblema-
ta non ea-
dem quæ
& Insignia

tinuaque successione foelici cum applausu
eorum cognitio perseuerauerit. Cui qui-
dem rei animum applicandi ratio fuit, quod
eorum quisque pro peculiari suo erga cer-
tam Iconem suam excogitatam affectu rem
aliquam, quam Icon hæc ipsa quacunque
ex parte, siue, inquam, figura, siue natura,
siue proprietate, siue alia quapiam acciden-
tia referret, excogitaret. Quas ipsas icones
illi Symbola sua vocauere. Quas & easdem
erroneè vulgus Insignia vocat, quod pas-
sim illi armis suis, peltis, scutis, ancilibus,
& clypeis appingere solerent: sese rebus ijs
quibus spei suæ, & asyli summam collocas-
sent, ad hunc modum illustrandis oblectan-
tes: nec non, dum militiam exercent, cum
quadam mortis meditatione huiusmodi si-
mulachra ob oculos assiduè habere cu-
pientes, his veluti se victuros ac morituros
cum certi veræ virtutis monumenti con-
ceptu persuadentes. Quocirca tam lauda-
bili inuento paulatim in vsum ita venien-
te, sententiæ quædam pro simulachro-
rum ipsorum instituto in rem literatorum
hominum additæ sunt: quæ, ad eorum ico-
num scopum spectantes, postmodum vnâ
cum ipsis imaginibus temporis interuētu,
No-

Nobilibus viris, & Heroibus, vel in hunc diem etiam, usurpatæ sunt. Quibus liquiddò conspici potest, tum varijs superbis, atque sumptuosis ædificijs, tum magnificorum Regum, potentumque Principum aulis huiuscemodi Emblematis vbique illustratis, variatis, insignitis, & picturatis, virtutis ipsius zelū, & nomen nullo pacto minui: sed potius ideo vehementer accrescere, quòd hisce rebus illius manifesti effectus, ac testimonia exhibentur. Porro cum præter famosiss. illa Andr. Alciati, verè Heroici viri, Emblemata (quæ doctiss. Sebast. Stockhameri commentariolis illustrari, nec non etiam à Gallis Gallico carmine conuerti meruerunt) & item præter non illepidam illam B. Anuli tam Gallicè, quàm Latinè diuulgatam pictam Poësim, & alias id genus aliorum venustas lucubrationes, libellum etiam hunc. M. Claudius Paradinus nobis emiserit, cui meritò, & ex re Heroica Symbola titulum fecit, quo variarum huiusmodi picturarum, & inscriptionum, partim Maioribus nostris, & vetustioribus, partim etiam præcipuis tempestatis huius Principibus, ac Præsulibus, magnisque Herois propriarum, partim denique ex varijs

A 3 histo-

historijs, atque horum, illorumque gestis
memorabilibus in eum libellum translata-
rum sensa, vim, & usum Gallicè duntaxat,
quantum equidem sciam, explicuerit: ego,
tum quia succinctæ gnomæ illæ, seu A-
pophthegmata Iconibus ipsis præfixa La-
tina ferè sint, nō Gallica, paucis tamen Gal-
licis, paucioribus Italicis, pauciss. verò Græ-
cis exemptis, tum vt Latinè scientibus, ac
huiusmodi rerum cupidis, Gallicè autem
imperitis gratificarer, nimirum quò hæc
ipsa illi non minùs, quàm Gallicè gnari, ve-
lut pro usu, & more fuit Aegyptijs decla-
randæ suæ voluntatis, ac voti Hieroglyphi-
cis characteribus vti: sic eodem ferè modo
ad virtutem insinuandam, & amandam v-
surpare possent, ea ipsa quæ sermone Gal-
lico Paradinus idem, prout harum Iconum
significationis capacitas, atque coniectura
illi ferè videbatur, succincta Scholia adie-
cit, vtcunque potuimus inter alias curas, &
occupationes, varijs passim interspersis
adnotatiunculis, in quarum quibusdam Pa-
radiniana Scholia, seu Explicationes Ico-
nibus ipsis non satis per omnia correspon-
dere, vel ad oculum etiam demonstro, & ijs
nihilominus omnibus quæ Gallicis metris
Para-

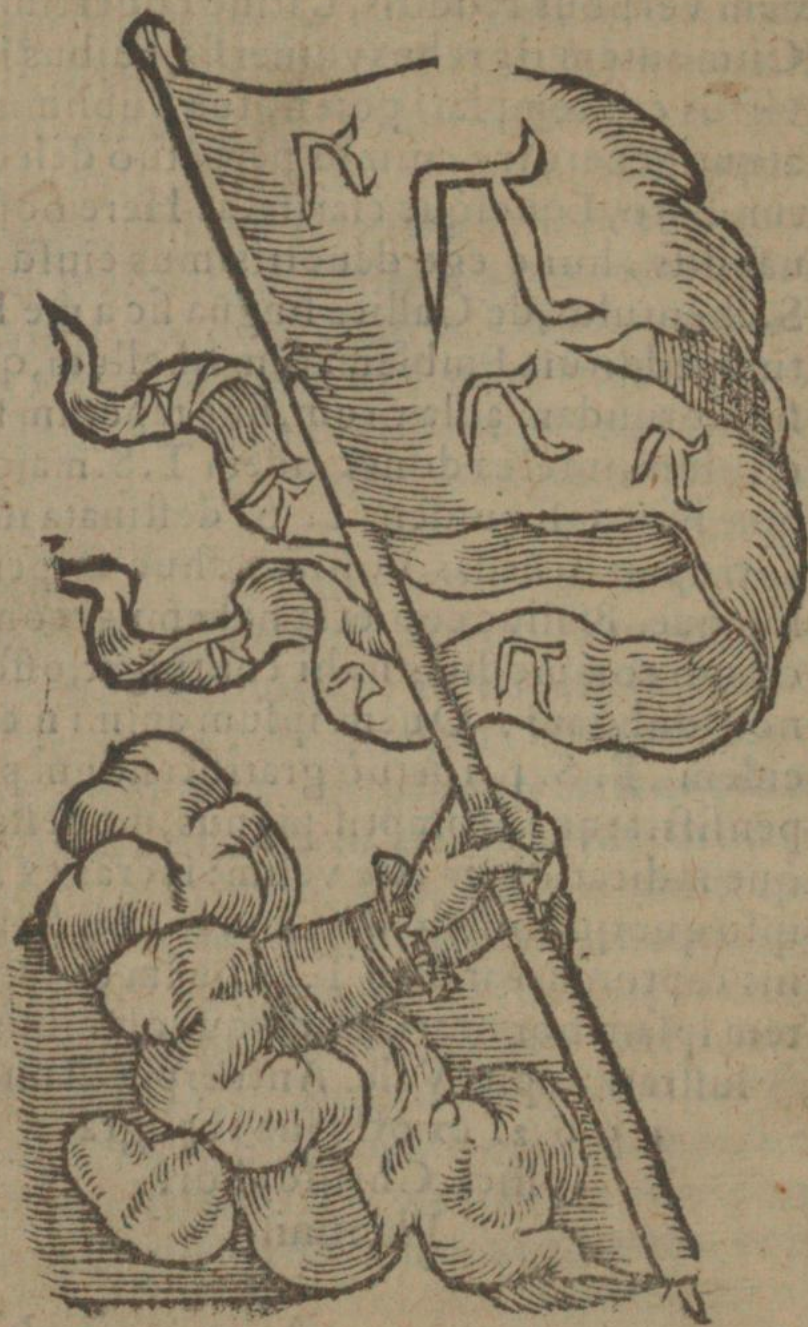
Paradinus idem exhibuit, curiosè Lat. itidem versibus redditus, Latinè cōuertimus. Cū autem ijs rebus vniuersis, quibus ipsa virtus contemplari potest, tua Sublimitas, atque generosus animus perpetuò delectetur, Baro, Equesque clariss. ac Here obseruandiss. hunc ego deuotissimus eiusd. T. S. clientulus, de Gallica lingua sic à me Latinè redditum Emblematum libellum, quasi quorundam aulæorum, siue tapetum fasciculum, interea donec eidem T. S. maiora, quæ huic ipsi quidem T. S. destinata inter corruptas schedas nostras adhuc dispersa, hucque, & illuc coniecta habemus, consecrandi commoditas mihi contingat, offerre non dubitavi. Quem ipsum animi mei ad eidem T. S. perpetuò gratificandum propensiss. atque promptiss. pignus, modestamque indicationem esse velim: speras ex hoc ipso quoque libello non minus oblectationis capturam eandem T. S. quàm ea virtutem ipsam honorari, modisque omnibus illustrari cupit. Vale. Antuerpiæ Anno

1562. ex officina typographica Christophori Plantini.

A 4

Nul-

SYMBOLA
Nullis præsentior æther.



Salu-

Salutaris est, atque Sacra; nec non etiam crucis nota, scribente Hieronymo in Marcū, Thau Hebraeorum literarium elementum. Quo caractere vidit Ezechiel in spiritu fidelium frontes ab angelo signari, quasi mæstorum, ac super abominatione Hierosolymitana lugentium: quo quidem indicio incolumes conseruati sunt in medio ipsorum qui Dei sententia repente deleti sunt. Super hæc etiam perfectionem quandam Thau significat. Vnde & Alphabetarij Hebraici littera postrema est: hoc nimirum terminans, atque perficiens. Quæ res haudquaquam citra grande mysterium euenisse videtur: præsertim verò cum Redemptor ipse noster Christus in crucem confixus, priusquam expiraret, eruperit in hæc verba: **CONSUMMATVM EST**, his ipsis vaticiniis omnium, & Scripturarum, ea quæ in literæ huius formæ crucem hora erectus est, complementum esse factum patefaciens. Quæ littera, quantum quidem ad figuram spectat, repando caractere descripta multò expressius crucis typum refert, quàm aliàs. Hancque tum Græci, tum Latini, vsque ad nostra tempora, in veram crucis effigiem pinxere, T. Hoc igitur verum, ac proprium sub Christi Ecclesia conscriptorum, ac militantium Symbolum, signumue est.

Hierony.
Ezech. 9.

Vi-

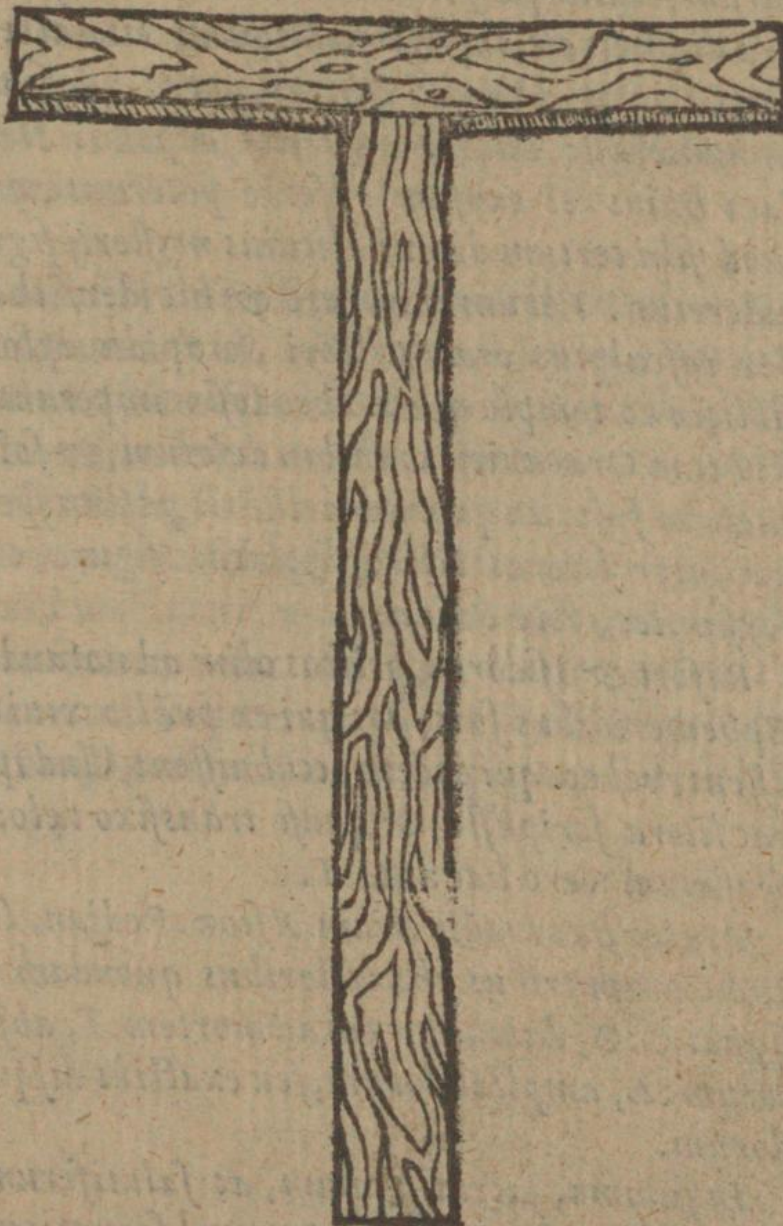
S Y M B O L A

Videntur eò Hebræis contrarij Græci quòd aspiratæ Th. literæ characterem mortis hi, vitæ verò notam illi fecerint. Vide continuè sequens Symbolum.

Paradin. verò se ipse hoc loco super literæ huius characterem, quò formæ crucis hūc accommodare possit, frustra torquere videtur, cum Hierony. mox initio Prol. Galeati scribat certum esse, Esdram Scribam, Legisq̃ue Doct. post captam Hieros. & instauration. templi sub Zorobabel alias literas reperisse, quibus nuncvtimur, cum ad illud vsq; tempus ijdem Samaritanorum & Hebræorum characteres fuerint. Quod autem subiungit hoc ipsum, quo de iam agitur, elementum tam apud Græc. quàm Lat. eadem figura pingi, planè falli videtur, cū aliud haud dubiè sit Hebræor. Thau, & aliud Græcor. Tau, seu Latinor. T. horum scilicet vtrorumq̃ue tenuis, seu exilis, vt Grammat. vocant, litera: illorum verò crassa, siue densa, vel aspirata.

Manet

Manet infontem grauis exitus.



Li-

SYMBOLA

Or. Apoll. *Linearum duarum figuram in se inuicem du-
ctarum, vnius perpendicularis nimirum sub al-
tera diametrali, in significationem vitæ alterius
future inter Hieroglyphicas notas Aegyptios
connumerasse author est Orus Apollo. Nec a-
liam huius rei causam adferre poterant, quàm
quòd sibi certum diuini alicuius mysterij signum
videretur. Verùm enimuerò & hic idem chara-
cter insculptus erat pectori Serapidis ipsorum
idôli, in eo templo quod Theodosio imperante si-
mul cum Græcanicis omnibus deletum, & solo æ-
quatum fuit. In quorum delûbris passim spectan-
tur inter literas Hieroglyphicas figuræ crucis
persimiles, teste Suida.*

Serapis
adem
Aegyp. qui
Græcis Plu-
to.

Suidas. *Refert & Isidôrus, priscos olim ad notandos in
Ephemeridibus suis, eos qui ex prælio viui eua-
sissent, vel eos qui eodem occubuissent, illud ipsum
hac litera scripsisse: ☉: quasi transfixo tælo: su-
perstitum verò hac nota: T.*

Isidôrus. *Præter hæc tradit etiam Ascon. Pedian. sortes
Iudiciorum tribus characteribus quondam con-
signatas: ☉, damnatorum ad mortem: T, absolu-
torum: Δ, ampliandorum, seu exactiùs disquiren-
dorum.*

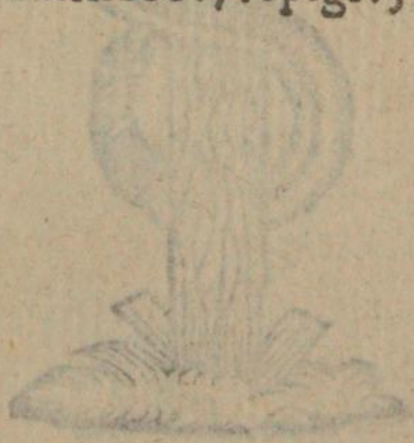
Ascon. Pedia.

*In summa, sacratissimum, ac salutiferum hoc
signum æquissima, ac perpetua obseruatione re-
ceptum est.*

Quod

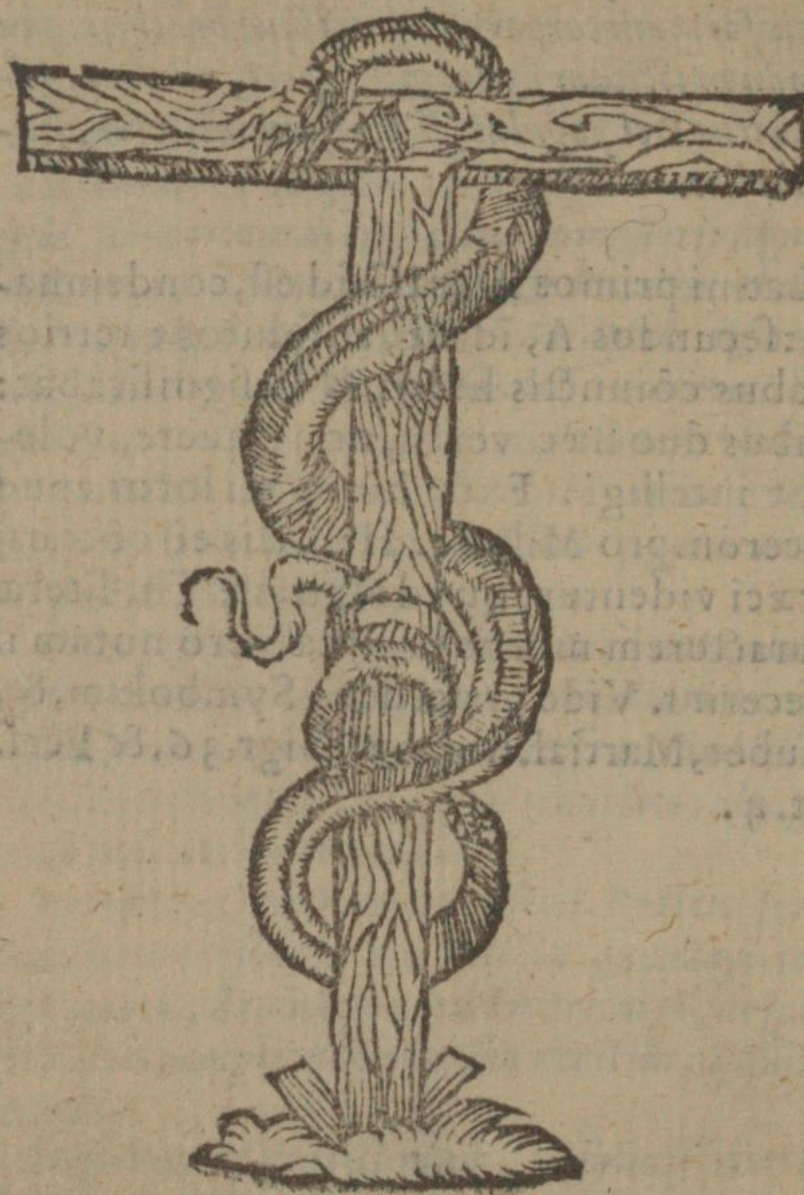
*Quod & in Mose comprobatur, dum obsecratio- Exod. 17.
nem in monte faciebat ad Dominum, proiecto in
crucis formam corpore, expansisque brachijs: quæ
dum in mysticam figuram erigeret, vincebat Is-
raëliticus Dei populus, si deorsum mitteret, suc-
cumberebat.*

Latini primos litera C, id est, condemna-
tos: secundos A, id est, absolutos: tertios
duabus cōiunctis literis N L. significabāt:
quibus duo hæc verba, non liquere, vole-
bant intelligi. Extat huius rei locus apud
Ciceron. pro Milone. Hebræis eò cōtrarij
Græci videntur, quòd aspiratæ Th. literæ
characterem mortis hi, vitæ verò notam il-
li fecerint. Vide præcedens Symbolum, &
si lubet, Martial. libro. 7. epigr. 36. & Persi.
Sat. 4.



SYMBOLAI

Secum feret omnia mortis.



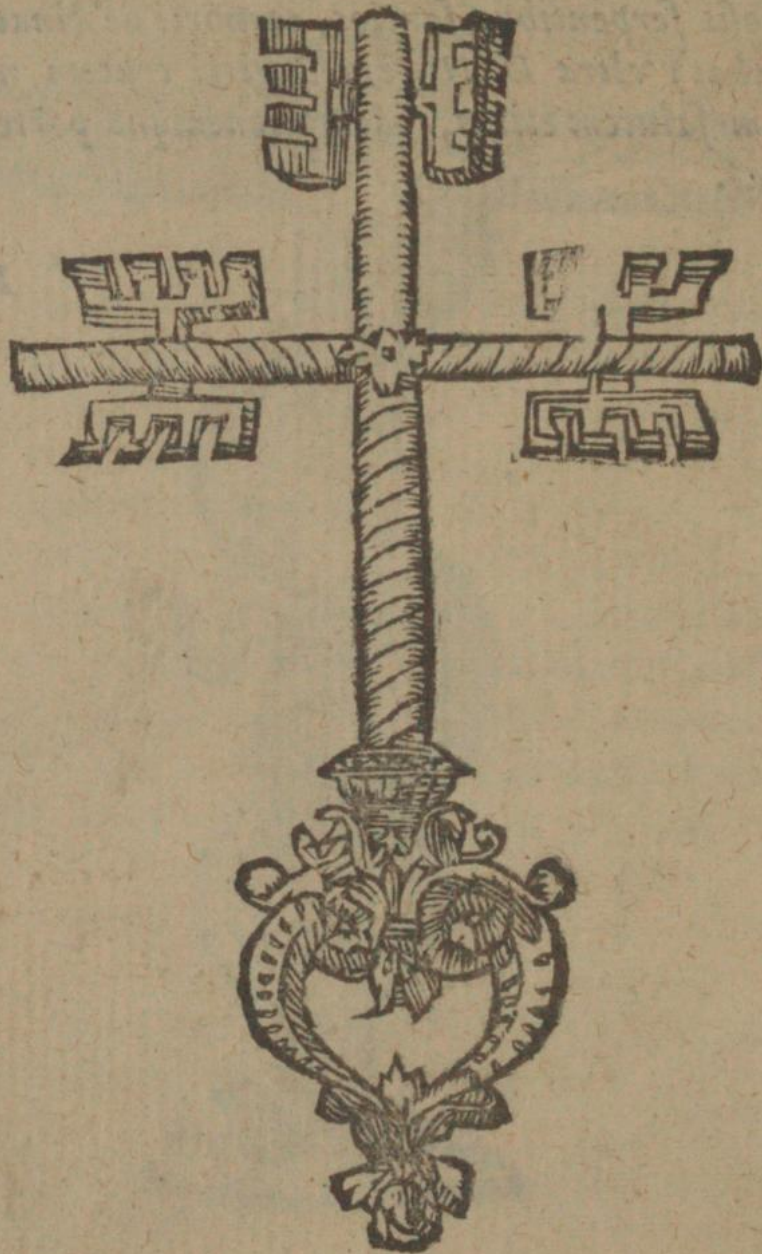
Ser

*Serpens æreus ab Israëlitici populi Magistro Nu. 21.
Mose erectus in solitudine (cuius simulachrum à
virofis serpentibus saucios, ac morti destinatos
curabat) vltra D. N. Iēsu Christi crucem, no-
stram salutem etiam, redemptionemque porten-
debat.*

Hic



SYMBOLA
Hic ratio tentandi aditus.



Cla-

HEROICA.

9

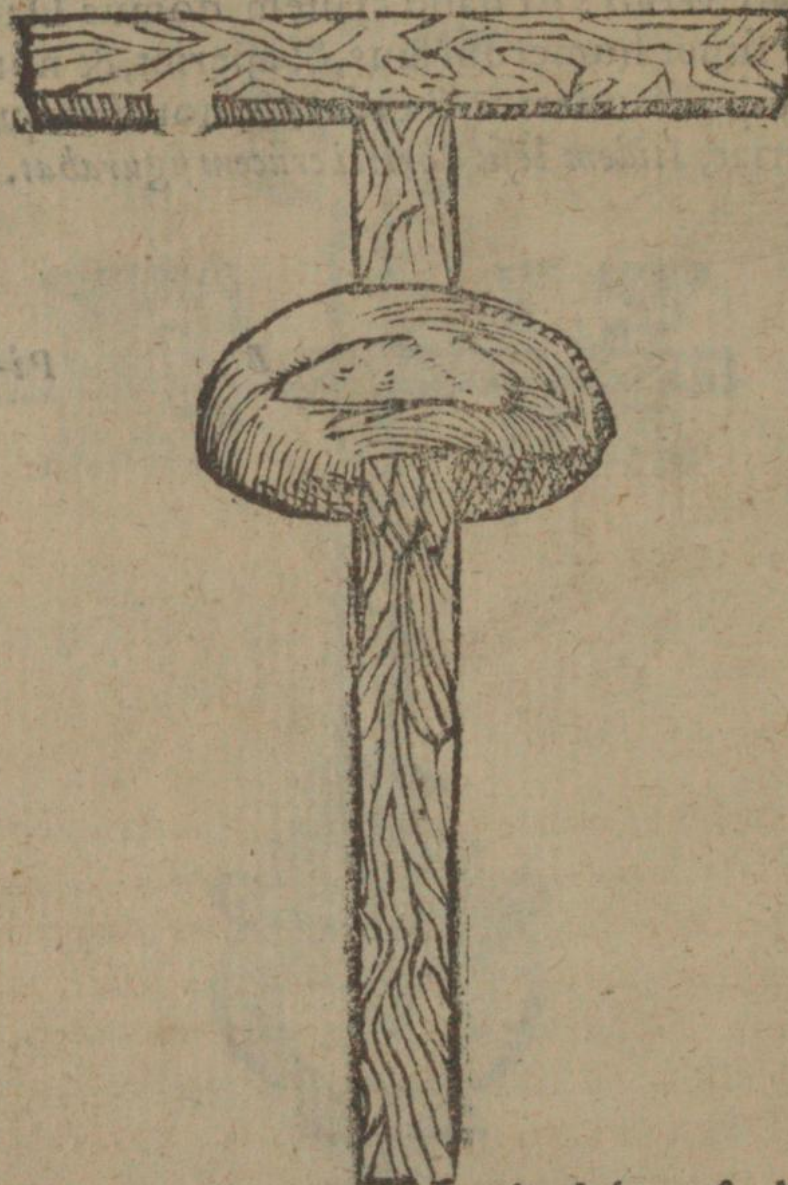
Clavis, cuius Propheta Esaias mentionem fa-
cit his verbis: Et dabo clauem domus Da- *Esaiæ.*
uid super humerum eius, & aperiet, & non *22.*
erit qui claudat: & claudet, & non erit qui
aperiat, Itidem Iēsu Christi crucem figurabat.

B

Pi-

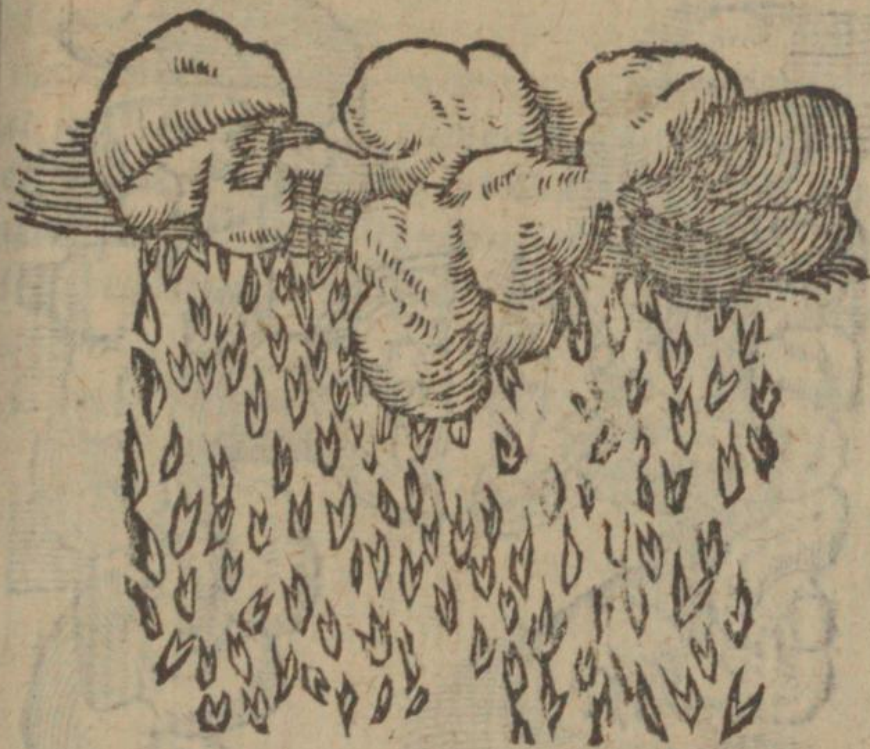
SYMBOLA

Pignora chara sui.



*De cruce Servatoris mundi, deq; mysterio corporis & sanguinis sui prædixit Ieremias Prophetæ sub personâ impiæ Iudaicæ gentis, dicens
Iere. 11. Mittamus Lignum in panem eius.*

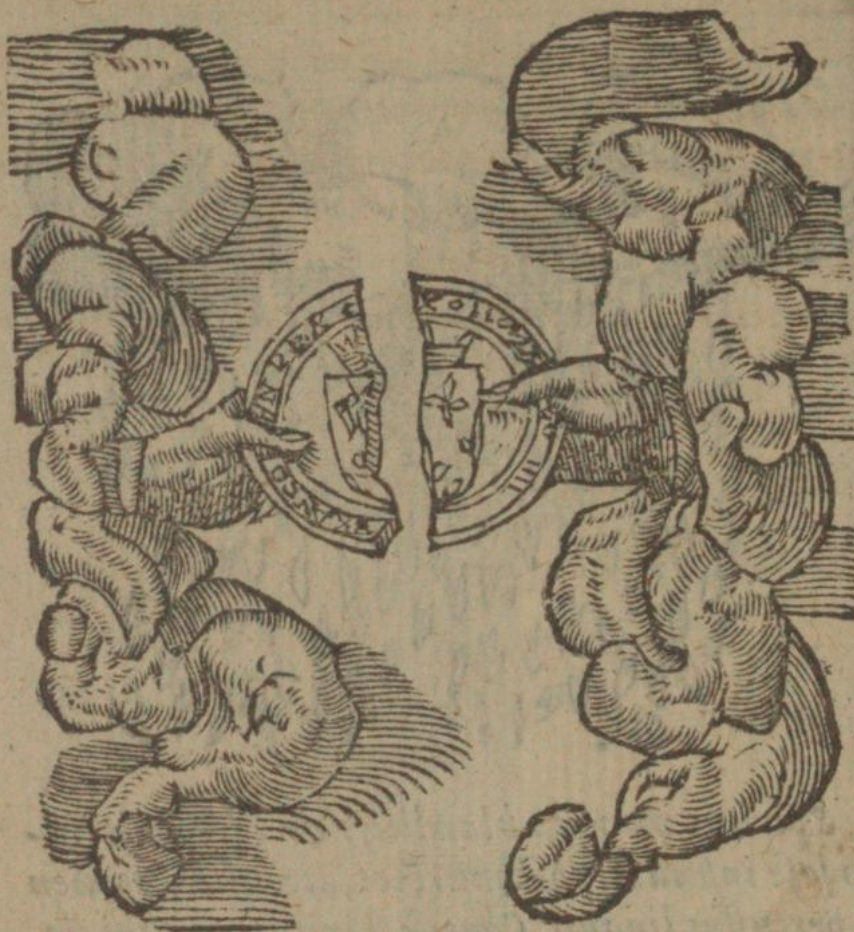
HEROICA.
Animis illabere nostris.



*Spiritus mendax blanditijs & illecebris ini-
cio sese insinuat: post mœrētes, attonitos, ac men-
te percussos linquit. Contrā spiritus Domini cle-
mens, māsuetus, posteaquā aduentu terre fecit,
ēcuros reddit, recreat, & penitus consolatur.
¶ Invenisse hoc Sanctis Apostolis in Pentecoste, Act.
Acta testantur, spiritu Domini super eos forma
linguarum ignearum illabente.*

SYMBOLA

Fortuna fidem mutata nouauit.



Paulus
Aemil.

Quo fato Childericus Gallie Rex IIII. tur-
pitudinis, ac petulantie reus, cedere regno coactus
est, Guinci fide & amicitia coniunctissimi con-
silio usus, in Turingiam subterfugit tantisper
donec conciliationem amicus strueret. Et is qui-
dem officium amici contestatus, aureo nummo in
partes duas secto, partem alteram recedenti por-
rexit

rexit, certiorē faciens hoc, velut fœdere, ac trās-
missarum, collatarumq; partiū consensu & ap-
plicatione, pacem & conciliationem eum esse re-
vera consequutum. Enimuerò fidem inuiolatam
ac præstationem acta docuerunt, dum omni stu-
dio promouet Guineus, vt Gillion Ciuis Roma-
nus, qui se in regni functionem ingesserat, pa-
tria pelleretur, Childerico in regnum vindicato.

B 3

N4-

SYMBOLA

Nutrisco & extinguo.



Fuit hoc nobilissimi ac magnificentissimi Gal-
liarum Regis Francisci insigne symbolum : Sa-
lamandra flammis incubans. Salamandram au-
tem tanto frigore præditam scribit Plinius, ut i-
gnem, velut glacies, potenter extinguat. Alij in
flamma vitam agere: quin & ali vulgò creditū
est. Atque memini me vidisse effigiem Regis
huius

ius ipsius pubescente adhuc forma, ere inscri-
am, ex cuius aduersa parte extabat Salamandra
neæ typus, addita hac Inscriptione Italica :
Iudrisco il buono & spengo il reo. Ple-
sq; etiã alijs locis, parietibus, ac palatijs pas-
m, signãter apud Fontem Ebraldum, visa no-
is est pretiosissimis auleis opere plumario pi-
urata, hoc Disticho celebris :

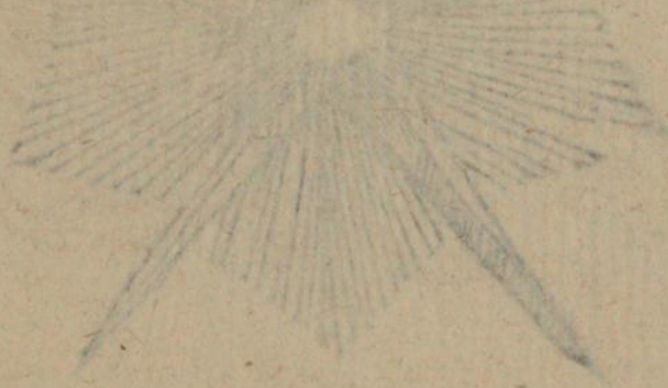
Id est, Alor
meliore, ac
deterius pe-
rimo.

rsus atrox, Aquilæque leues, & tortilis
Anguis,
Cesserunt flamme iam Salamandra tuæ.

Anagoge.

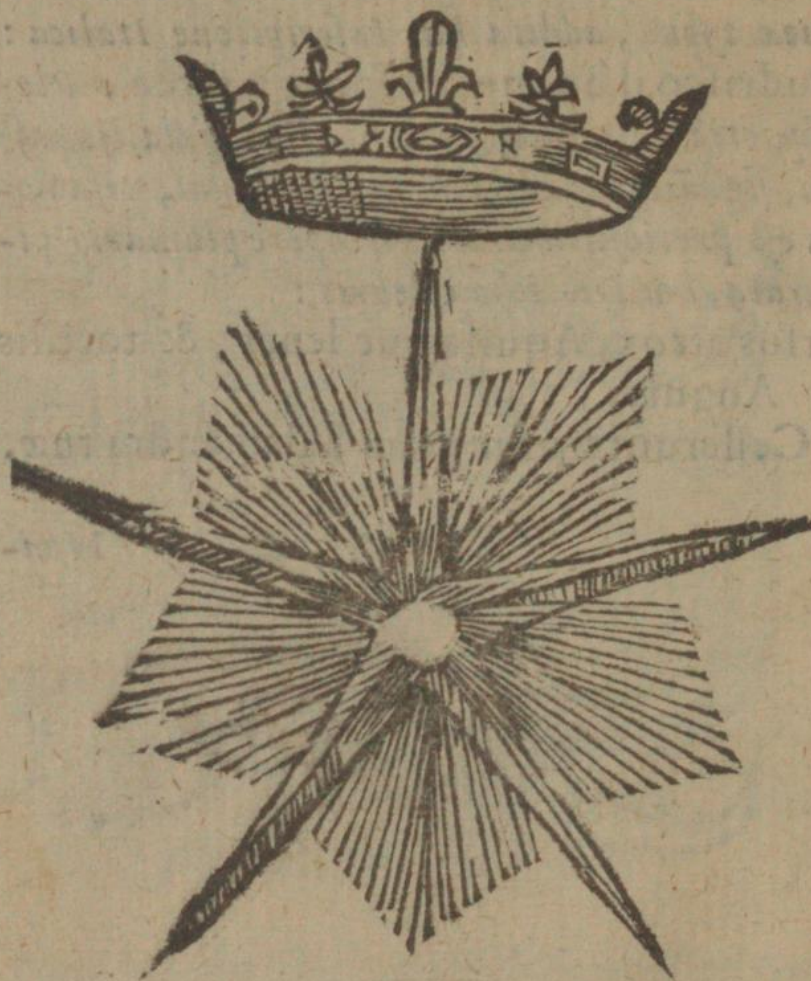
B 4

Mon-



SYMBOLA

Monstrant Regibus astra viam.



*In aede sacra ad Sanctum Ouenum Gallici re-
gni, sub anno redēpti Orbis 1351 Rege Iohan-
ne editus Ordo Stellatorū fuit. Signū hoc adfixū
ostentabant eius fœderis Equites toga, caputio,
locóue*

locóue conspicabiliore. Tam honorificam stellæ ce-
lebritatem credibile est ortam fuisse à cōmemo-
ratione sublimis illius ostenti syderis, quod Ma-
gos ab Oriente produxit in partus locum nati fi-
lij Dei. Extat locus Virgilij (tametsi hunc in
Pollionis Mecænatis natiuitatem is refert) qui
forsan mentionem fecerit hisce verbis:

Ecce Dionæi processit Cæsaris altrum :
Astrum quo fegetes gauderent frugibus,
& quo
Duceret aprîcis in collibus vua colorem.

B § Donec

SYMBOLA

Donec totum impleat orbem.

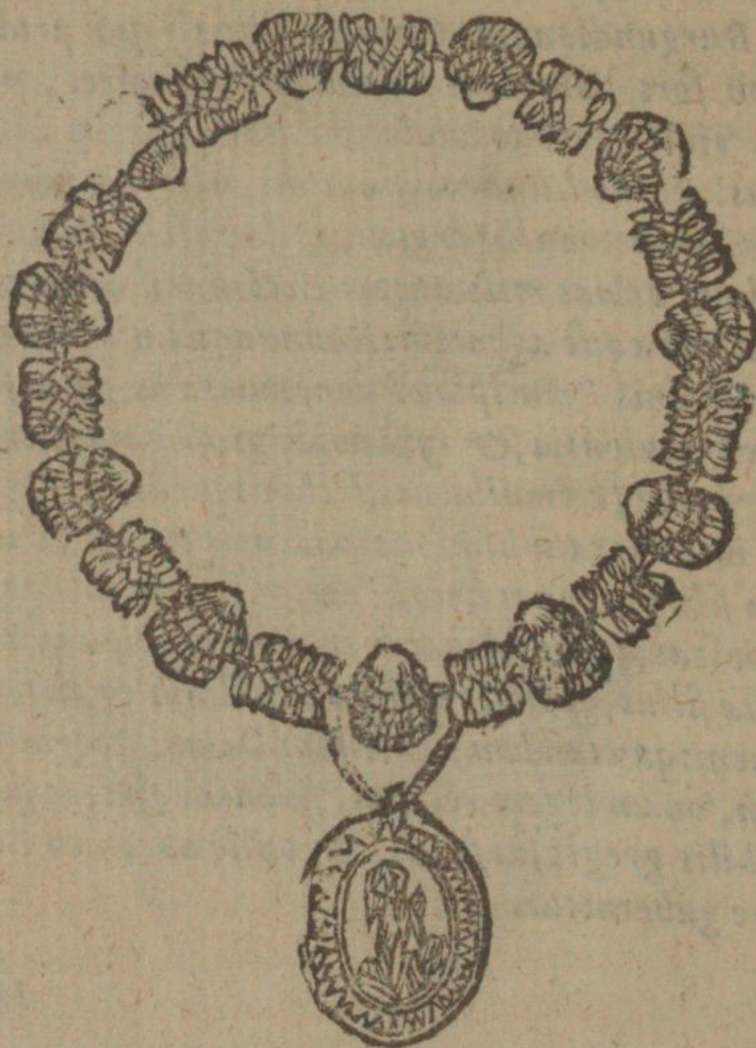


*Prodigio quondam simile fuit præstantissi-
mi Francorum Regis, Henrici II. lunare incre-
mentum. In Sacris literis Luna multis in locis
refert Ecclesiam. Accedit & consensus Pauli
Aemi-*

Aemilij in historia Papæ Calixti II. (nomen cuius antea fuerat Guido, Guillelmi Hednorū, seu Burgundionum Comitis filius) qui pridie quàm sors pontificatus creationem faceret, visum vidit: ferri ab adolescēte sibi in sinum lune sydus. Porro Luna versionibus, alternis horis, puta, & interuallis crescit, ac decrescit. In hunc modum videas militantem Ecclesiam diuturno statu non aequè agentem. Nonnunquam à pijs & Christianis Principibus conseruata ac defensa, mox truculentia, & tyrannide profligata, hereticorumue factionibus dissecta conuellitur. Quibus iniurijs casibusq; obnoxia, perpetuum certamen sibi proponat necesse est. Cui tamen Regia Maiestas, atque adeò Rex ipse, ut precipuus Ecclesiæ filius, spondet certum auxilium & defensionem: quo tandem sub vnum Deum, Regem vnum, vnā legem recepta, splendore eius, ac spectabilis gregis sui cœtus, & ouile ab vnico Pastore gubernetur.

Im-

SYMBOLA
Immenſi tremor Oceani.



Memorabilis belli euentus Gallicanis Heroi-
bus decus conciliauit, & ei quem Sancti Michaë-
lis Ordinem nuncupant, authore Lodouico XI.
Galliarū Rege, dignitatem peperit, anno à Chri-
ſto

sto Domino passo. 1469. adornatos socios fidi-
 simi Ordinis, & Equitatus hoc modo voluit:
 Primum aureo collari cochleis inter se & dupli-
 ci modo connexo, catenulis seu orbicellis aureis
 herente, eius deinde in medio tuberculo quasi pro-
 montoriolo prominente aurea imagine Sancti Histor.
Eng. Mon.
Arel. Michaëlis, pectus insigniente. Ac proximum hoc
 fecit prouocatus exemplo Patris sui Caroli VII.
 Regis, qui usus fuit ea imagine pro Insigni belli-
 co, primitias potissimum sue inaugurationis fa-
 ciens Rothomagi. Sumptum id, adeoque deinceps san-
 citum in singulos Reges ab illustri (ut aiunt) mi- Histor.
Virginis
Aurel. raculo, seu viso Diui Michaëlis in praelio ad pon-
 tem Aureliane ciuitatis hostes Anglos, urbemque;
 à dira eorum oppugnatione arcētis ac propulsan-
 tis. Collaris igitur Regij huius Ordinis Symbolum
 est, & comprobatio virtutis, concordie, fœderisque;
 perpetui. Item pignus, & corona præclarè actorum
 partemque victoriæ. Ex auro, auriue puri pretio
 voluit intelligi magnanimitatem, summumque; ho-
 nores. Per cochlearum similitudinē vnanimem
 eorum æqualitatem, seu communem fortunarum
 estimationem: in hoc, videlicet Rom. Senatorum M. Aurel.
 ordinem imitatorum, quibus prominebant in la-
 certis turgentes cochleæ. Nexu autē inter se da-
 plici coniunctas, voluit indicare indissolubile So-
 ciorum fœdus, nec otiosa significatione. Postremo
 demo-

SYMBOLA

demonis à Michaële prostrati effigiem victoriā
& triumphum de hoste potentissimo. Huius au-
tem tam singularis Symboli ratio ad regni domi-
nationem fortunāq; tum etiam ad hostis terro-
rem, ac desperationem multū pertinet. Quot ve-
rò in nobilem Sociorū catalogum admittendos
autor ipse Rex censuit, numero præfinit: puta
36. quasi regni Patronos, inter quos ipse Primas
adnumerari voluit. Eodemq;, quo id ipsum cele-
brandum statuit, loco is xv. Heroas pronuntia-
uit: quos ob honorem & nomenclaturæ præro-
gatiuam silentio præterire non oportuit.

Primi itaque fuerunt:

Carolus Dux Guiennensis.

Iohan. Dux Borboniorū & Aruernorū.
Ludouicus Luxemburgēsis, Comes San-
cti Pauli, Galliae Comestabilis.

Andreas Lauallius Loheaci Dominus, Ma-
rescallus Franciæ.

Iohan. Comes Sanserranus, Buellij Domi-
nus.

Ludouicus Bellomontanus, Foresti, &
Plessij Dominus.

Ludouicus Destotuillanus, Torcij Domi-
nus.

Ludouicus Lauallius, Chatillonij Domi-
nus.

Ludo-

Ludouicus Borbonij Nothus, Comes Ros-
sillanus, Admirallus Franciæ.

Antonius Chabanus, Dāmartini Comes,
Supremus Regis Oeconomus.

Iohan. Armigniacensis Nothus, Comin-
giensium Comes, Franciæ Mareſcallus,
Delphinatus Gubernator.

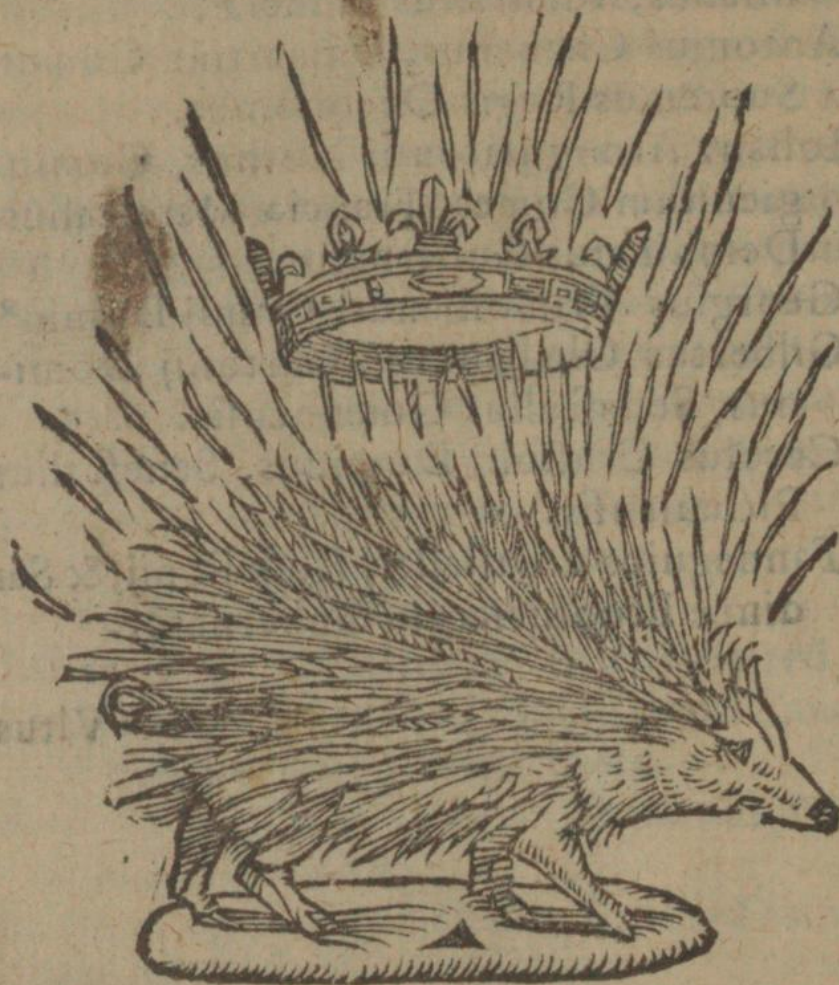
Georgius Trimollianus, Cranij Domin⁹.
Gilbertus Chabannus, Curtonij Domi-
nus, Senescallus Guennensis.

Carolus Cruſſolij Dominus, Senescallus
Piſtauiensis.

Tanneguius à Caſtello, Roſſillonij, & Sar-
dinia Prouinciæ Gubernator.

Vltus

SYMBOLA
Vltus auos Troia



Lodouicus XII. Galliarum Rex, vii dux
hereditarius Aurelianensis, ac proinde Blofio-
rum Comes, Symbolum hoc ab Hystrice sibi ad-
scripsit. Cuius vnà cum lupi cōiuncta effigie, ve-
tus Blofiorum cinitas Insignia sua antiquitùs fi-
gura-

gurare solita est. Visitur hoc plerisq; lapidibus, Plin.
ac porticibus, insculptum. Animal hoc natura
tam studiosè armis instruxit, ut prouocantes emi-
nùs arceat, præsertim aduersum canes aculeos
suos sagittarum violentarum instar eiaculans.

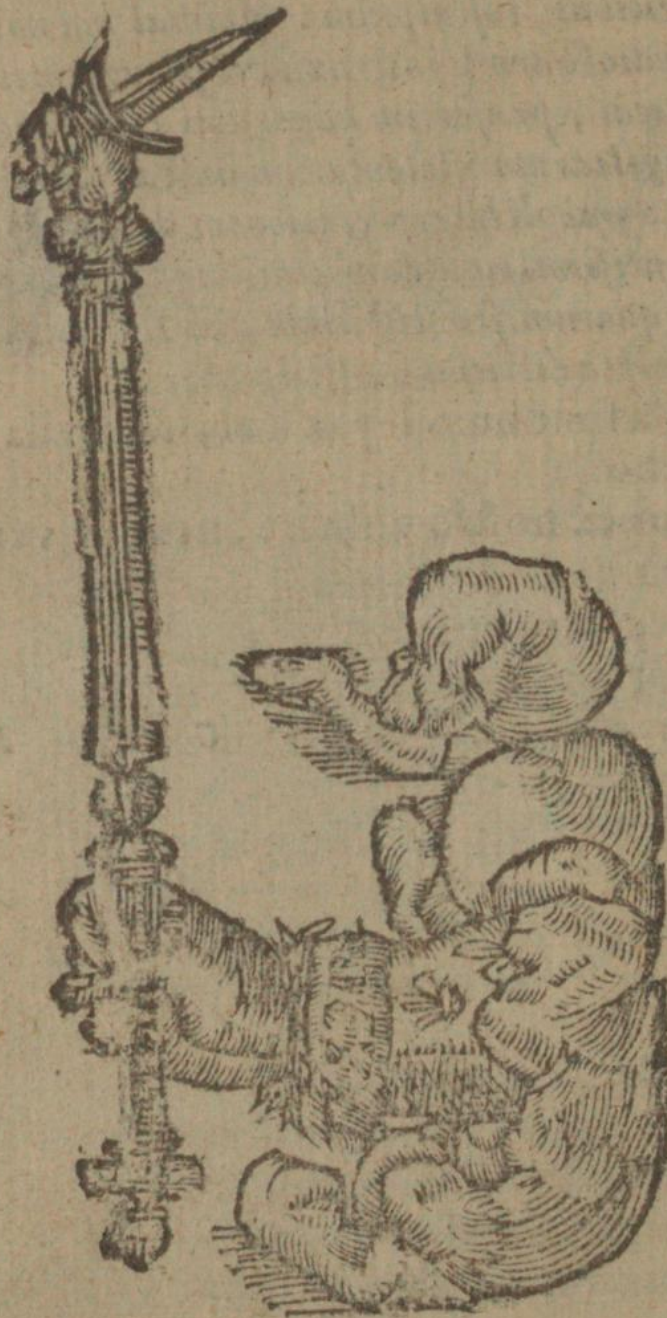
Huius Symboli interpretationem, declarant ma-
gnificentissimi cuiusdam ciuis in illa ciuitate æ- Re&ti⁹,
des, ad quarum frontispicium, sub Hystrice lapi- pone-
di insculpta distichum adscriptum est: retur

Spicula sunt humili pax hæc, sed bella su- vita,
perbo: pro sa-
Et salus ex nostro vulnere, nexque venit. lus.

C

Non

S.Y.M.B.O.L.A.
Non fine causa.



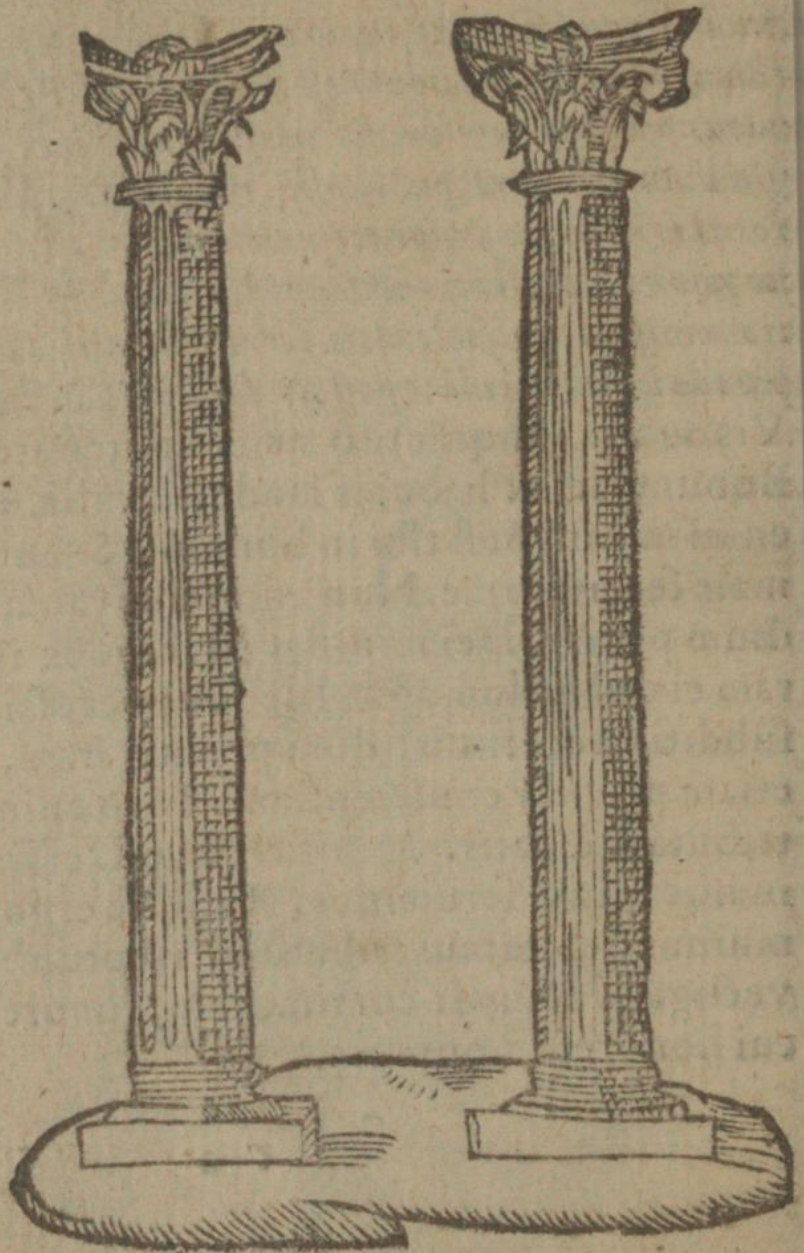
Neceſ-

Necessaria est Regnis, populis, ciuitatibus iura ac legitima imperij administratio, animadversioq;: quã si tollas, cœtum & hominum societatem perditũ iri certum est. Quapropter Principatus potestas, & omnis magistratus iure sibi gladium vendicat, publicosq;, & priuatos honores exigit, tanquam præcepto diuino sancitos: ut et pijs & mansuetis non tantũ beneficio, sed etiam impijs & sceleratis terrore. Suscipienda igitur Pauli Apostoli salutaris doctrina: Vis autem (inquit) uõ timere potestatem? Bonum fac, & habebis laudem ex illa. Dei minister est tibi in bonum. Si autem male feceris, time. Non enim sine causa gladium portat. Dei minister est: vindex in iram ei qui malum agit. Ideoque necessitati subditi estote: non solum propter iram, sed etiam propter conscientiam. Ideo enim & tributa præstatis. Ministri enim Dei sunt, in hoc ipsum seruientes. Reddite ergo omnibus debita: cui tributum, tributum: cui respectigal, respectigal: cui timorem, timorem: cui honorem, honorem.

Ro. 13.

Id est,
Vlte-
rius.

SYMBOLA
Plus oultre.



Im

Immortalis gloriæ Carolus Quintus Romanorum Imperator, auspicijs suis, et actis auctoritatem portendens, magnanimitatem suam, ac præstantiam expressit Columnis duabus, quas Herculeas veteres nominârunt. Sunt autem promontoria duo septingentis passibus ab inuicem distantia, alterum in Mauritania versus Africâ, cui nomen Abyla: alterum in regni Granaticî ora versus Hispanos, cui Calpe nomen: per quorû interuallum subit latratus maris quem Gibraltar, siue sinum Seuillanum, aut Hispalensem nûpant. Fabulantur Poëtæ hoc angiportu quondâ tetisse magnæ molis rupē istac maris ingressum prohibentem, qua Herculis viribus, beneficioque sublatâ iter Oceano factum esse, & ad tanti honori monumentum erectas ab illo duas columnas erunt duabus his præcipuis orbis partibus, Africa & Europa. Enimuerò vt studuit diligens vetustas, monumētis, pyramidibus, ac fornicibus præclare gesta, expeditionesque suas ab obliuione vindicare (quemadmodû Alexandrum per militares expeditiones fecisse scribunt) sic ille professionibus, expeditionibusque modum illic ponēs, Columnas memorabiles creditur erexisse. De quibus non planè constat, naturâne illic factæ sint, an arte, aut vi structæ. Verum hoc quidem, tetisse illic fanum in quo sacrificiû obtulisse cer-

SYMBOLA

tò traditur Hannibal, dum bellum in Italiā pararet: ubi etiam columnas duas erectas fuisse certum est, altitudine utramque **V I I I** cubitorum, summa pulchritudine. Limes orbis vulgo dictus est: ultra quem nauigasse prius ferunt neminem usque ad Caroli Quinti tempora, dum lustratis ab eo, suisq; ac Lusitanorum classibus, repertisque fortunatis Insulis ac opulentis gentibus usque in Orientis, & Occidentis partes. Cuius rei gratia, & ut præstantiam ac magnitudinem actorum in posteros latè longeque testaretur Imperator, Symbolo hoc (*Plus oultre: Quod Latine Penitiùs vertere queas*) usus est, amplissimam spem sibi tribuens usque deque penetrandi.

Im-

Imperium sine fine dedi.



Primus orbis Monarchiam nactus Cæsar Augustus, ac pacificus Imperator, Capricorno sidere natus, tanta hunc observatione prosecutus est, ut pecuniam impressione Capricorni cudi fecerit: hoc modo faustum, ac solenne præsagium fortunarum suarum magna confidentia sideri acceptum ferens. Reperias etiamnum

SYMBOLA

aurea & argentea numismata capricornuta,
pedibus complectentibus orbis sphaeram, in tergo
vel copiae cornu, vel Amaltheae: quod posterius ipsi
quae ex auro constata sunt, conspicitur: in argen-
teis verò, accessit clauus, siue gubernaculum na-
uale, orbi sphaerico superadditum. Habet autem
utrumque Inscriptionem hanc, A V G V S T V S.

Inex-

Inextricabilis error.



Sphynge monstro, velut singulari, arcanæque Symbolo usus est Augustus Cæsar Imperij suscepti initio, significaturus, res Principis serias, grauioresq; causas & deliberationes non esse plebi committendas. Cuius generis præsertim sunt Sacræ, & diuinæ, nè imminuta autoritate vilescant. Eadem propemodum ratio mouit Egyptios adpingere templis suis Sphyn gem. Eius generis duas Sphyn ges nactus erat Augustus (teste

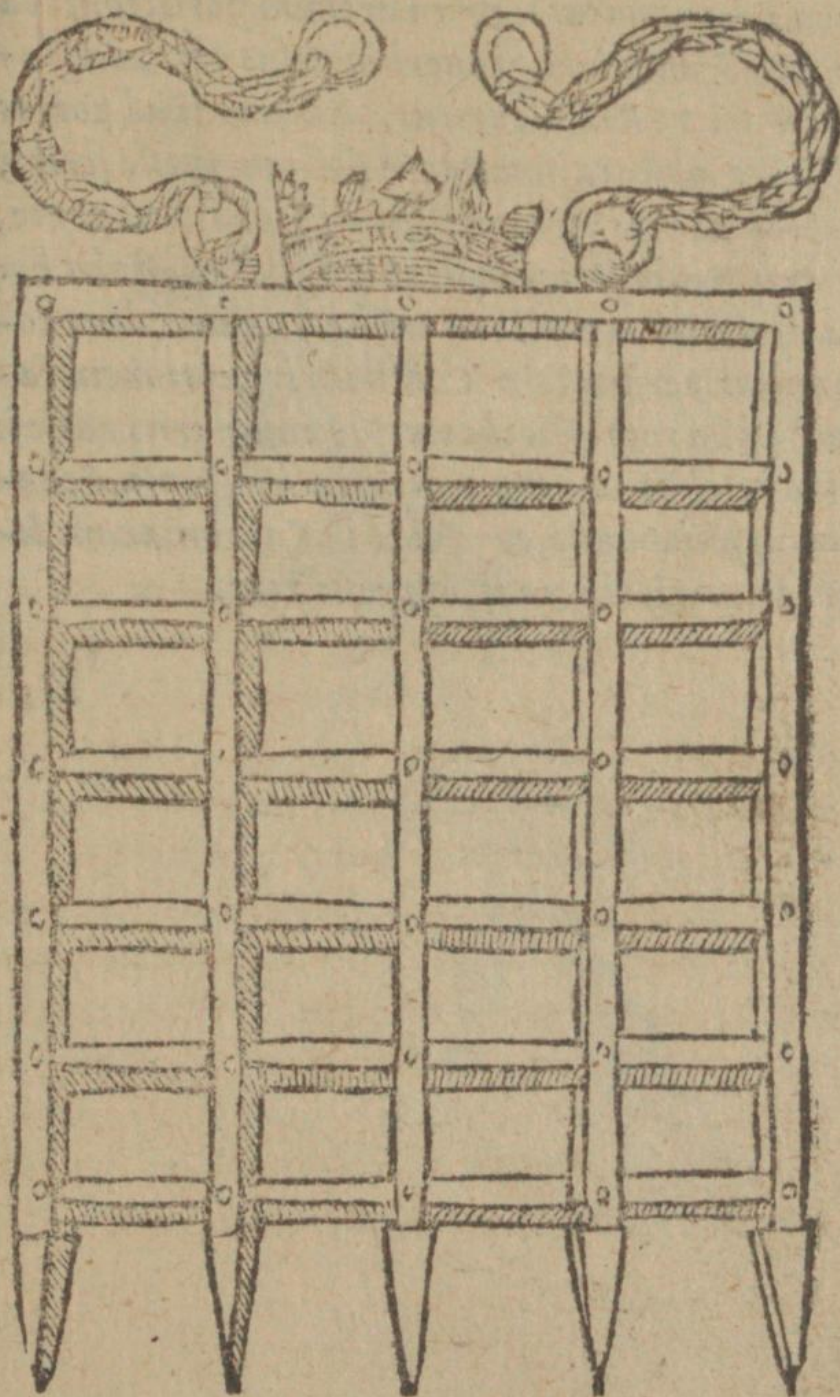
SYMBOLA

Ac Plinio) inter maternos annulos, arte sic effi-
 giatos ac per similes vt alter ab altero non posset
 vlllo pacto distingui. Quorum altero vice sigilli,
 bellis intestinis, acta edictaue absentis, ab neces-
 sarijs consignabantur, æstimato simul temporis,
 causarumue statu. Affirmat Dion, ab Augusto,
 Attica expeditione occupato, factam Agrippæ
 ac Mecænati, præcipuis rerum Romanorum ad-
 ministratoribus potestatem resignandarum ta-
 bellarum priusquam in Senatum perferrentur.
 Quapropter ab Augusto singulare sigillandi mu-
 nus acceperant, quo in oculis & primis rationi-
 bus præessent, ac sigillo fidem facerent Sphingis
 imaginem præferente. Non fuit tamen à scom-
 matibus ea res libera (scribente Plinio) propter
 difficultatem ænigmatum, quibus sua Sphinx
 interdum erat instructa: nato subinde proverbio,
 & calumnia: Mirū non videri, si renata Sphinx,
 adferret ænigmata. Itaq; Augustus, finem san-
 nis imponens, ab suspectæ, & ingratae adnotatio-
 nis modo abstinuit: Sigillo in Alexandri Magni
 effigiem commutato. Tandem propria, ac genui-
 na sua imagine sigillauit. Quo genere deinceps
 Tyberius, Caligula, Claudius Cæsar, Domitia-
 nus, ceterique ordine Cæsares vsi sunt.

Secu-

HEROICA.

Securitas altera.

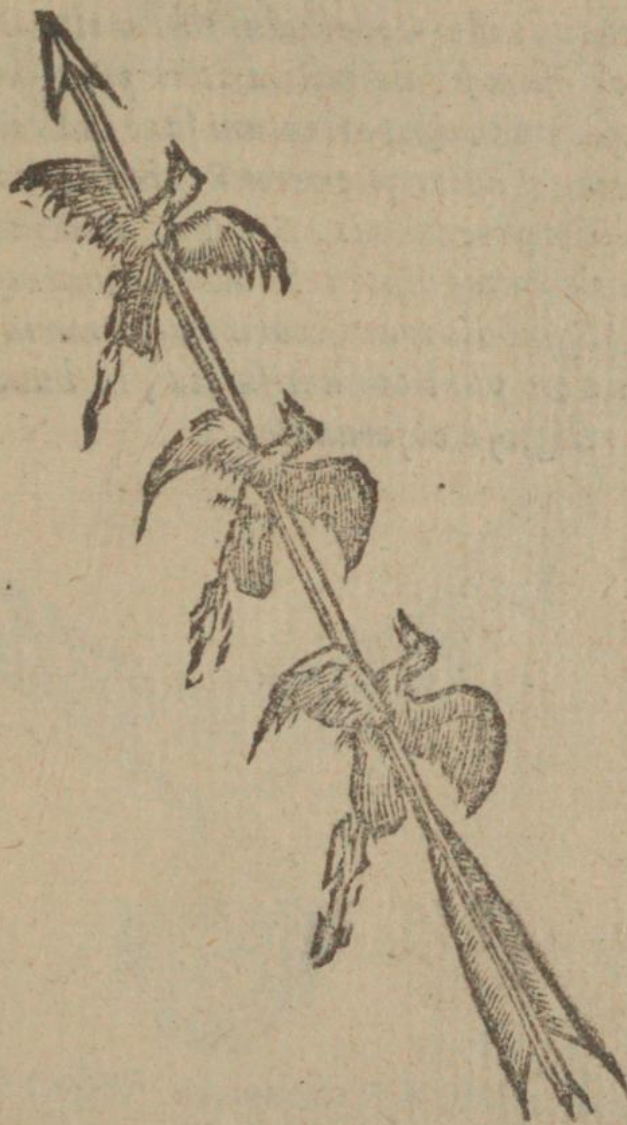


SYMBOLA

Raſtro militari, ſiue politico, cuius officium
 intra propugnacula, & in arcuum porcibus va-
 let, pro Symbolari prouerbio uſus eſt Anglo-
 ram VII I. Rex Henricus. Eiſmodi ad portas
 Ap- militare obſtaculum Romæ factum fuiſſe ſcribit
 pian. Appianus, Res Roman. Ciuili diſſidio urgente,
 & Imperium ſibi vendicante Sylla. Suſtulit hoc
 maleficio Carboniana turba, quam (dum co-
 narentur per portam Collinam irruptionem fa-
 cere) Sylla repreſſit: laxatiſq; inſidiarijs raſtris
 intro latebat, quorum iniuria & lapſu Sena-
 tores ipſi nonnulli, & qui ſe in Carbonianam li-
 bertatem adſeruerant, oppreſſi ſunt.

Dc-

Dederitne viam casúsue, Deúsue.



Lo-

SYMBOLA

Chro- Lotharingie familie celebritatem & præstan-
nic. tiam testantur monumenta virtutis auitæ, tres
Lotha nimirum alites sagitta profossi, quã iaculatus est
rin. Bulloniensis ille Godefridus in turrin Davidi-
cam, ostēsam signis militaribus per obsidionem
Hierosolymanam: portentum sanè indicans Celsi-
tudinem & autoramentum Regiæ suæ, ac Hiero-
solymitanæ creationis. Et huius quidem claram
progeniem magnificè testantur Lotharingici Du-
ces hoc Symbolo transfixorum alituum insigniti,
per sua & publica numismata, in hunc vsque
diem religiosè obseruantes.

For-

Fortitudo eius Rhodum tenuit.



Equeſtri Ordini Annuntiatorio magnificum Chro-
nomen, ex ſuo ab ſe inſtituto fecit Amatus nic.
Vertius Comes v. Sabaudie : Quem inſigniri Sa-
vo-baud.

SYMBOLA -

voluit aureo torque : nodis (quos ab amoribus nuncupant) subtilibus & arte implexis quatuor literarijs characteribus æquè distanter interser-
tis, adpenſaque imagine & hiſtoria Annūtia-
tionis ab angelo Virgini matri facta. Charactē-
res autem ſuperſcriptum elogium etiam explicāt,
& magnitudinem gloriæ Amato primo Comiti
partiæ, ac cæteris ordine deinceps Succelloribus
Sabaudie, dum claſſe Rhodū peteret, laturus ſup-
petias aduerſus Chriſtiani nominis hoſtes, de quæ
Rhodia & Equeſtri religione bene mereretur:
designatus etiā eius Ordinis & præſidiorum Im-
perator, adminiſtrationē Rhodiane militiæ ſu-
ſcepit & in poſteros hæredes tranſmiſit, arcē A-
crenſem obſidione liberat, ac ſublato periculi, &
tyrannidis metu, Rhodianis alacritatem, liberta-
temq; peperit. Igitur & autor ipſe Comes in eum
Equeſtrem Catalogum ſe primū nuncupans alios
quatuordecim commemoravit, quos eiſmodi
torque aurea nobilitaret. Sunt autem hi:

Comes Vertius.

Amatus Geneuenſium Comes.

Antonius Bellijocenſis Dominus.

Hugo Chalonius.

Amatus Geneuenſis.

Iohan. Viennenſis, Galliarum Admirallus.

Guillielmus Grantonius.

Guilliel-

Guillielmus Chalamonius.
Rolandus Veyssius Borboniensis.
Stephanus Nothus Baumenfis.
Gaspar Monmerius.
Barlus Forassius.
Thennardus Menthonius.
Amatus Bonnardus.
Richardus Musardus Anglus.

D

Non

SYMBOLA
Non inferiora secutus.



So. 10

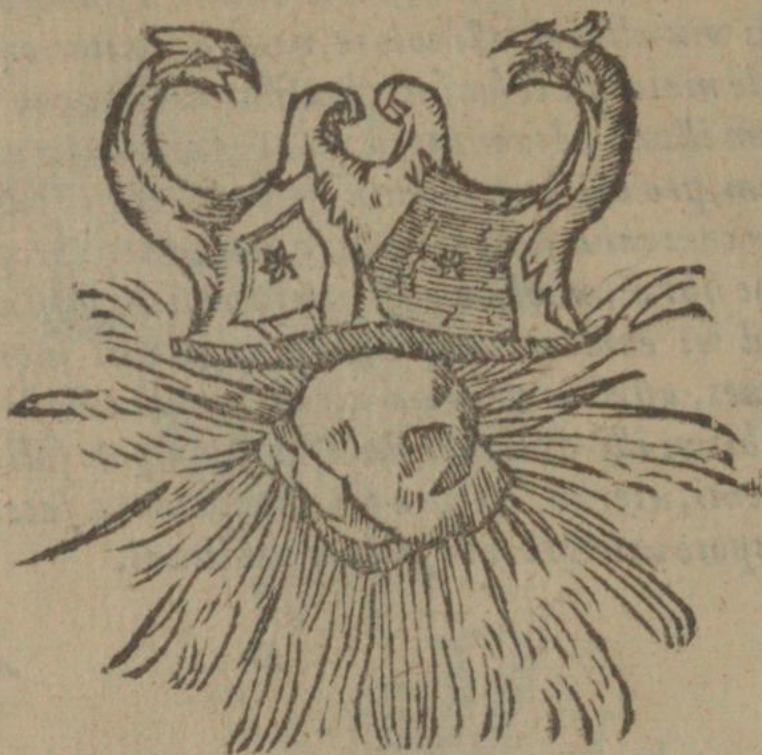
Solenne fuit ac pium, Margarete Illustrissi.
Nauarrorum Reginae, floris Calthæ Symbolum :
cui vix alij rei vlli colore, natura, imitatione cū
sole maior sit cōsensus, & affinitas, quoquō ver
sum illum adcomitanti, quæ per ortum & occa-
sum, pro eiusdem ascensu & declinatione pandit
& contrahit florem. Porro non temerè propriū
hoc sibi Symbolum adscripsit Princeps pijsima,
sed vt euidenter exprimeret, cogitatus suos o-
mnes, affectus & vota, actaq; omnia cælesti &
sublimi illi Soli iustitiæ Deo Omnipot. soli sa-
pienti, eterno, accepta & commendata facere :
utpote cælestia toto pectore meditans.

D 2

An-

SYMBOLA

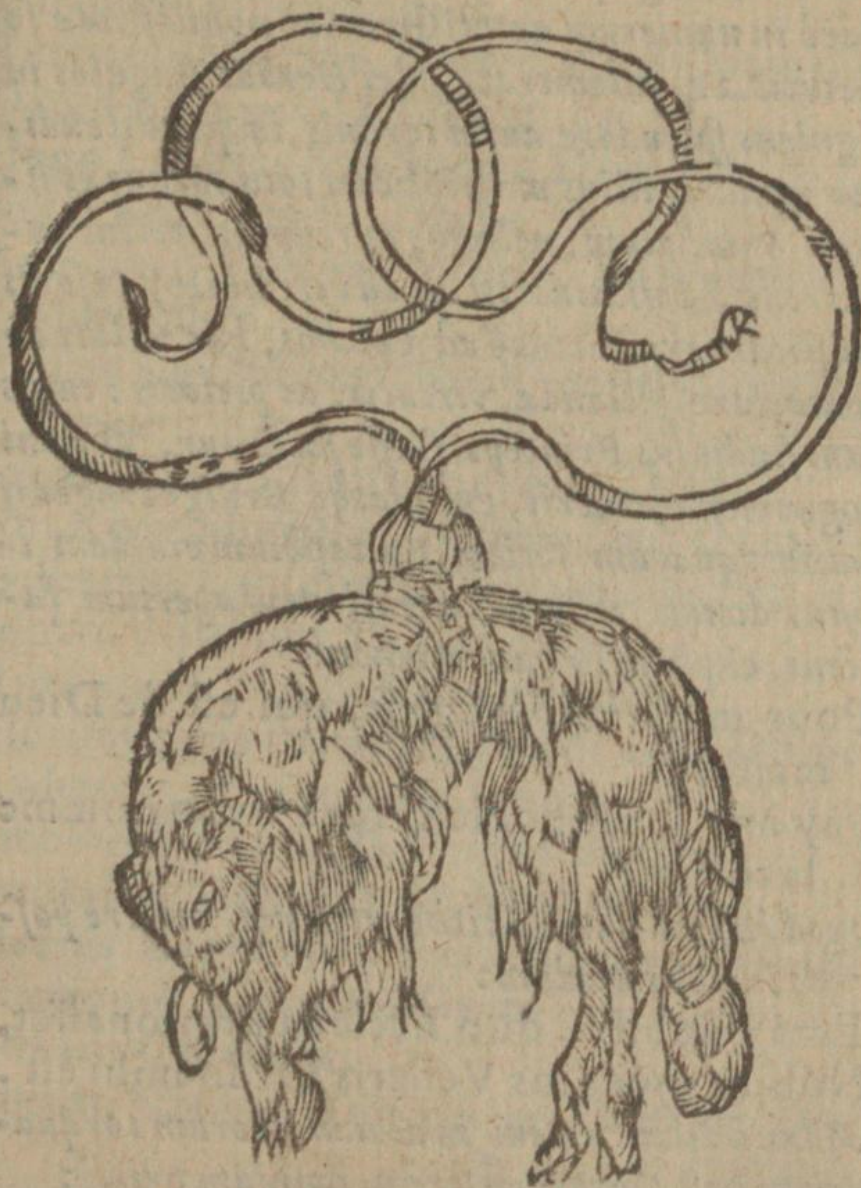
Antè ferit quàm flamma micet.



Philippus Burgundiae Dux, hoc Symbolo notavit difficultatem commissorum inter se bello Principum potentiorum, puta, chalybei igniarii & silicis reciproco ictu se confricantium: quo fit ut alter tandem ab altero absumatur, sternatur, & in perniciem pertrahatur. Cui coniuncta accedit ingens calamitas, iactura grauior, & pericula colluvies hinc illinc grassantium.

Pre-

Pretium non vile laborum.



Anno post Christum natum 1429. Senatus Paul.
Equestris Ordinis à Duce eodem Philippo Bur- Aemil.

D 3

gun-

SYMBOLA

gundiorum initium sumpsit, à donatione aurei
Velleris, magnificum nomen sortitus, adsciuitq;
adeò in numerum amplissimæ, ac nobilissimæ so-
cietatis. 24. intemeratæ fidei Herôas, singulos in-
signiens splendore aurei torquis, in quo ostendi-
tur igniarij illius multiplicati tota torque et si-
licis Symbolum, vellusq; aureum in pectus ex-
currens. Imitatus isthic est (credibile) Iasonis
classicam expeditionē ad Colchos, hac veluti ob-
servatione sectandæ virtutis, ac pietatis: cuius
tam studiosus Princeps fuisse scribitur, vt Boni
cognomen meruerit, eximiasq; Benigni ingenij
laudes: quarum seriem, Epitaphium eiusdem i-
psius donati velleris inuentionem apertam fa-
ciens, explicat in hunc modum:

Pour maintenir l'Eglise, qui est de Dieu
maison,
J'ay mis sus le noble Ordre qu'on nomme
la toison.

*Quod itidem Lat. disticho vtcumq; vertere pos-
sis in hunc modum:*

Tuta à nobilib. quò Ecclesia firmior esset,
Nobilis inuentus Velleris Ordo mihi est.

*Admissi sunt autem in album istorum torqua-
torum post Ducem autorem, omnium primi:*

Guilhelmus Viennensis, S. Georgij Dom.
Renatus Pottius, Rupensis Dom.

Do-

Dominus Remblaus.

Dominus Montifacuti.

Rolandus Huquerquius.

Antonius Vergius, Dammartini Comes.

David Brimeus, D. Lignienfis.

Hugo Lanoius Sanctorum Dom.

Iohannes Cominij Dom.

Antonius Tholongeonius, Burgundiæ
Marſcallus.

Petrus Luxenburgicus, Comes Conuer-
ſanus.

Iohan. Tremollanus, Ionuellæ Dom.

Ioh. Luxemburgius, Belreuiden Dom.

Gilbertus Lanoius, D. Villeruallenfis.

Iohan. Villerſius, D. Iſleadami.

Antonius Croij & Renthij Dom.

Florimundus Brimeus, Maſſicurix Dom.

Robertus Maminarum Dom.

Iacobus Brimeus, D. Grignienfis.

Balduinus Lanoius, D. Molembæſius.

Petrus Baufremontanus, Charnij Dom.

Philippus Teruantij Dom.

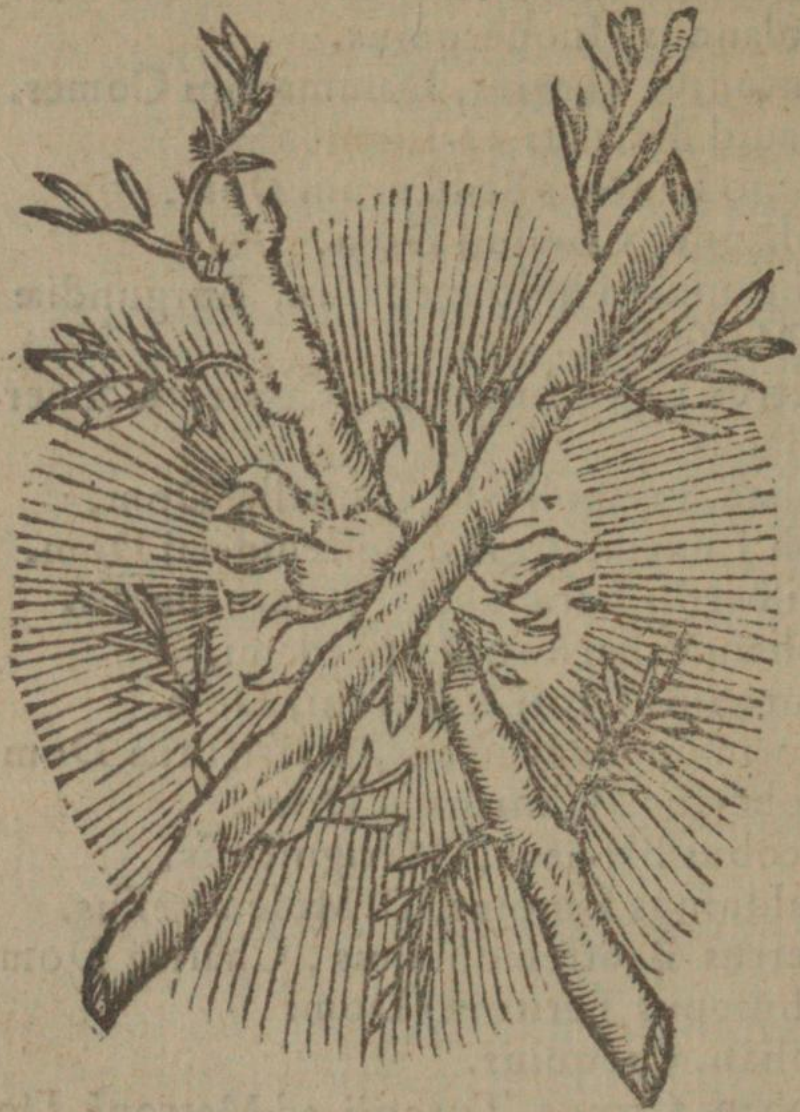
Iohan. Crequius.

Iohan. Croius, Turonij ad Matronā Do.

D 4

Flam-

S Y M B O L A
Flammescit vterque.



*Collisa in sese durius duo laurea, ignē concussu
reddunt, si Plinio creditur. Idem facere leonis of-
sa, plerique autumant. Sic & concursu potentio-
rum*

certum est oriri grauius periculum: vt verū
t vulgi iactatum prouerbium, Dura duris non
uadrare in opere sartorio. Huius Symboli de-
scriptio ad S. Andreae, quam dicunt, crucem per-
inet, qua & domus Burgundica signis militari-
us prodiēs solebat in aciem venire. Tametsi in-
terpretationē non per omnia similem recipiant.

Zara

SYMBOLA

Id est,
Ei⁹ e-
rit quē
cōtin-
get.

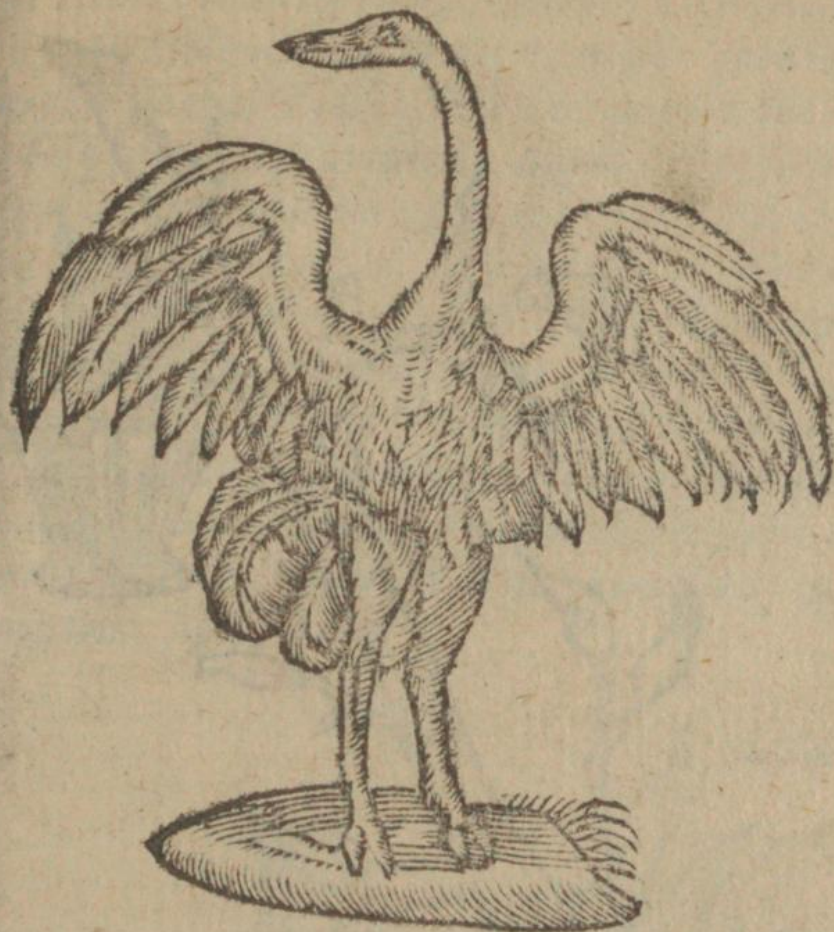
Zara à chi tocca.



*Formidabilem ac præsente periculo plenam
esse Principis iram admonitus disce ab exemplo,
seu ignitæ ollæ, aut vasis feruore, quod si in tur-
bam ruat, absque nocumento id fieri nequit. E-
xemplum, quo vidimus olim Iohan. Borbonium
Ducem vsum plerisque in locis sui soli Borbo-
nici, & Eleutheropoleos seu Villæfrancæ, Bea-
uiologia.*

Nil

Nil penna, sed vsus.




Videas Struthiocamelū, siue Struthionem stu- Gre-
 endo apparatu, plumarum ostentatione, vola- go.
 um monstrificum conari, nec eo quicquam am-
 liūs à solo leuari. Facit quòd hypocritis propriū
 st, quibus splendida foris, ac turgens religionis
 anctimonia: verū n̄ præter simulationē si ultra
 cruteris, delinescūt int̄ & ex aduerso mēdacia.

Hu-

SYMBOLA
Humentia ficcis.



De

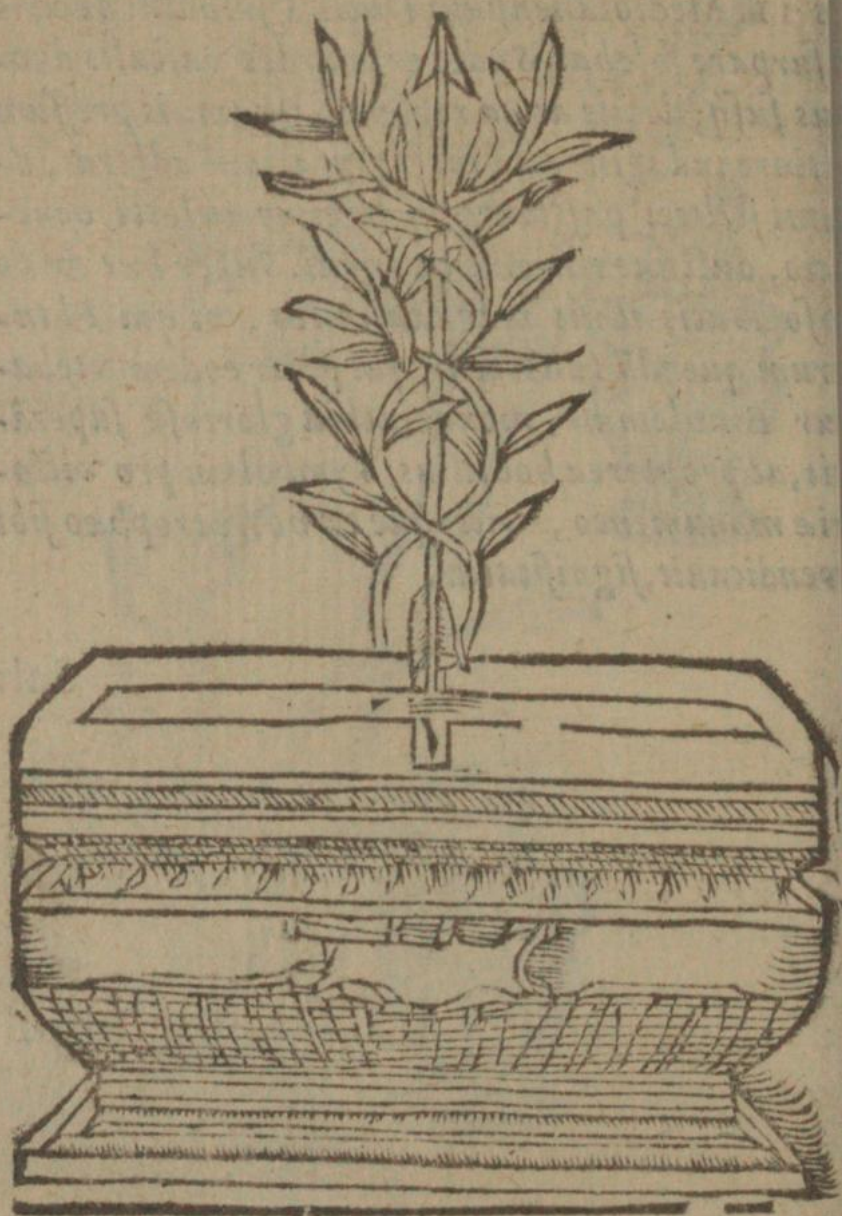


De ijs qui prouerbio ignem & aquam circū-
rrere dicuntur intelligi potest, Galeatij Vicecomi-
s II. Mediolanensium Ducis Symbolū. quod is
surpare solebat. Sudes erat ardēs vasculis duo-
us usq; deque aqua repletis. Quamuis pressum
tiore indagine aliā interpretationē adferat, a-
mi scilicet passionēs in homine cœlesti bene-
ficio, ductūque rationis extingui. Super hac & eo-
so Ducis illius magnanimitas, vt qui Flan-
rum quendā Illustrem, qui prior eodem uteba-
ur Emblemate, monomachia gloriose superā-
uit, ac propterea hoc illius Symbolum pro victo-
rie monumento, victoque ex hoste trophæo sibi
pendicauit, significatur.

Sola

SYMBOLA

Sola viuit in illo.



Summe

*Summæ pietatis Heroïna, Diana Pictaviensis, Illustrissima Valentinarum Ducissa, firmam
le Resurrectione mortuorum spem fouens, & mor-
te in alterius vitæ commigratione à cælestium
consideratione non temperabat. Verisimile itaq;
eam hoc exemplo affectus pius ostendisse. Est e-
nim sepulchrum, & ex eo micans spiculum vi-
rentibus ramis exornatum.*

Restat

SYMBOLA
Restat ex victore Orientis.



Sala

Saladinus Sultanus Babylonie, & Damasci,
Ægypti Rex, regnante in Gallijs Philippo Au-
gusto, moriturus Ascalone statuit, vt interius Histo.
Indusium statim à morte per Ascalonem ciuita- Eng.
tem ab Oeconoſmo ſuo lancea per medium trans- Mon-
fixa circumferretur præcone altum exclamante: ſtreleti.
Floruit in toto qui Rex Oriente ſuperbus,
En iacet, hoc præter contulit atque nihil.
Certiffimum monumentum hoc ſit potentiſſimo
uique, omnia morte auferri, nudum è viuſis mi-
grare, non ſecus, atque inopem, & viliſſimum
quemque.

E

Au

SYMBOLA
Autor ego audendi.



En

HEROICA.

34

*Ensem flammis coruscantem Carolus Titulo
Martini Cardinalis Borbonius pro Symbolo
quo præfererat. Quo & significari voluit, gladiū
prælati, & Ecclesiæ ministris, puta spiritus, Ephes.
propriè conuenire, qui (differente Paulo) est ver 6.
um dei.*

E 2

Non

SYMBOLA
Non quæ super terram.



*Alimentum spiritus panis est cœlestis, seu Sa
amentum corporis & sanguinis Christi, sub Exod.
po Mannæ præsignatum: quod in cibum Israël 16.
rum olim è cœlo demissum est. Symbolum hoc
Reuerendissimo D. Cardinale Turnonio vsur-
atur.*

E 3

Ab-

SYMBOLA

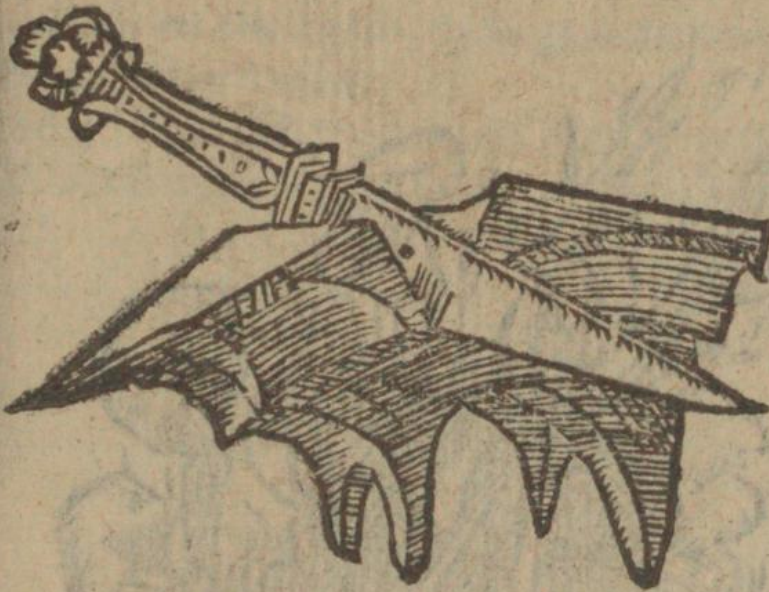
Ab insomni non custodita Dracone.



Nequicquam aduigilante dracone Hercules
ab horto Hesperidum rapuit aurea mala. Quibus
virtutes passim, & clara facinora intelliguntur.
Quo Emblemate utitur R. D. Cardinal. Ferra-
riensis.

Non

Non quàm diu, sed quàm bene.



Cultrum Philosophicum à D. Thoma Aquinate plerique asserunt fuisse fabrefactum, sed diuturna astrorum observatione: eumque talen confectum vi syderum, ut incudem per medium secaret. Arguendum ex hoc, non esse rebus ritè perficiendis spectandam temporis moram, dummodò ad amussim omnia transacta sint. Vnde Suetonius Augustum Casarem dixisse scribit: Suetonio. Sat citò, si sat bene.

E 4

Qua

SYMBOLA
Quâ procures abiêre pij.



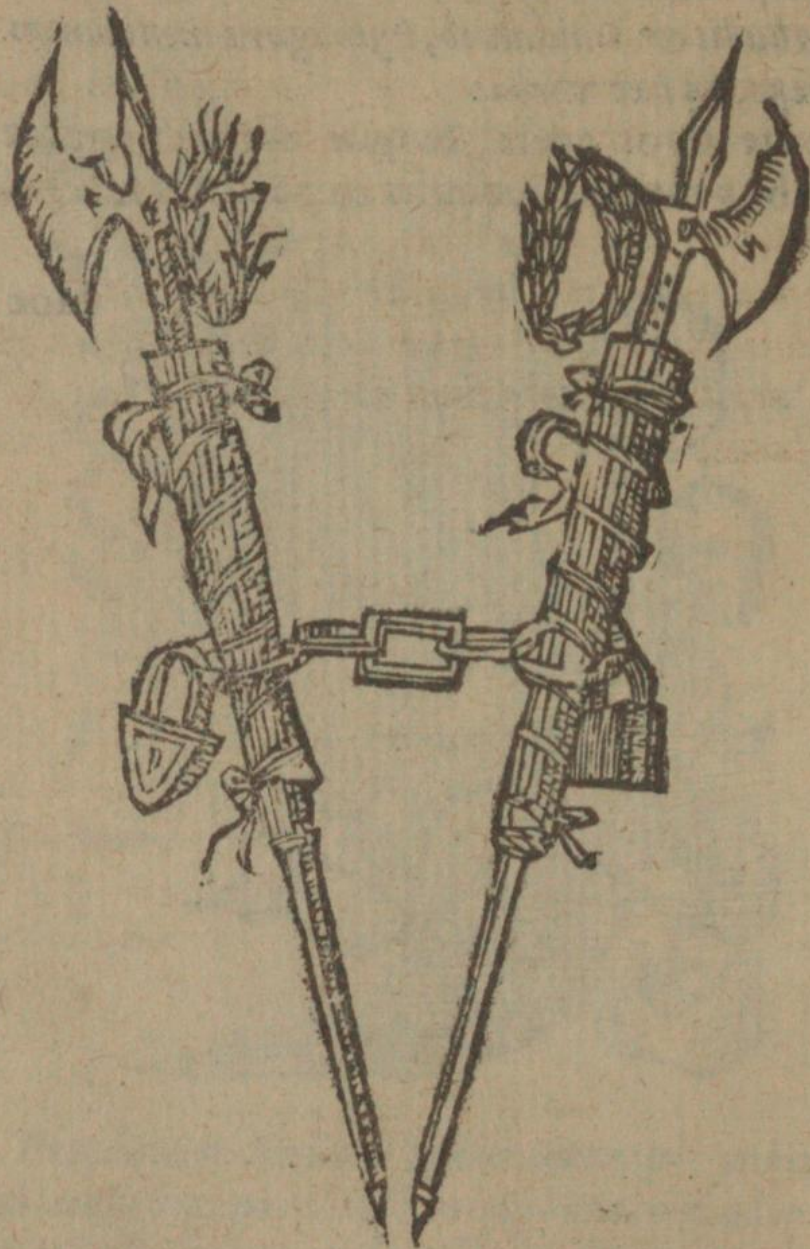
4.Re.
2.
*Prophetam Heliam igneo curru per æthera
sublatum legimus : eadē metaphora viri adora-
tores in spiritu ac meditatione cœlos vsque sur-
sum*

um cōscendant. Quō fit vt credamus pia pectora
omplissimis, diuinisq̃ue solatijs ditari, & recrea
Alludit & Ouidius eò, Pythagoræ mentionem
faciens, in hæc verba:

Mente deos adiit, & quæ natura negârat Ouid.
Visibus humanis, oculis ea pectoris hausit.

Hoc

SYMBOLA
Hoc Latio restare canunt.



Lam.

*Laureolis quondam & corollis virgarumque Plin³
fascibus instructi quidam Romanos Consules an-
teibāt hastati: hoc spectaculo significātes trium-
phos nobilissimæ Italiæ, & vniuersum orbis in-
perium, ac laudem & summam dignitatem con-
ciliasse summa politia & concordia. At verò quæ
spectantur vincula, & catenæ, hastarum liber-
tatem coërcentes, seruitutem & captiuitatem,
quibus exinde seditionum ac factionum malefi-
cio turpiter vsque in hunc diem labefactatur, si-
gnificant.*

Ar-

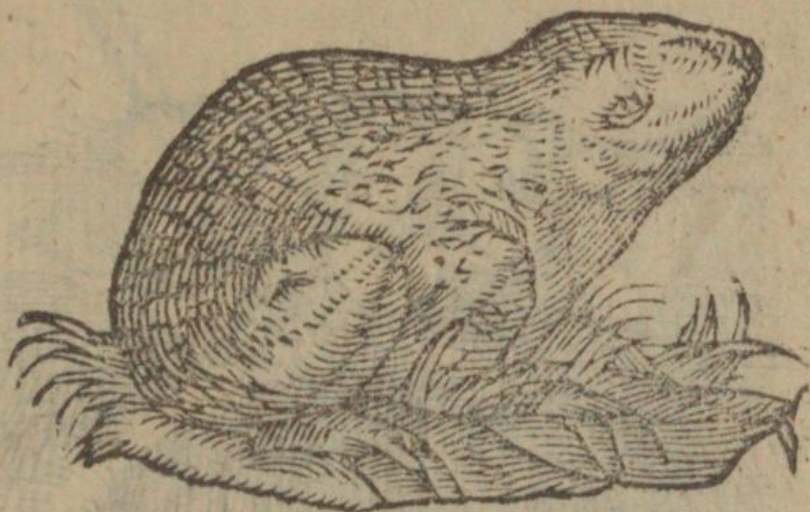
SYMBOLA
Arbitrij mihi iura mei.



Me-
thod. Priscis Alanis & Burgundionibus, nec non
Suevis (teste Methodio) mos fuit signis milita-
ribus præferre felem animal carceris impatien-
tissimum. Quo Symbolo, arbitrij, ac libertatis
appetentiam suam insinuabant.

Mihi

Mihi terra, lacusque.



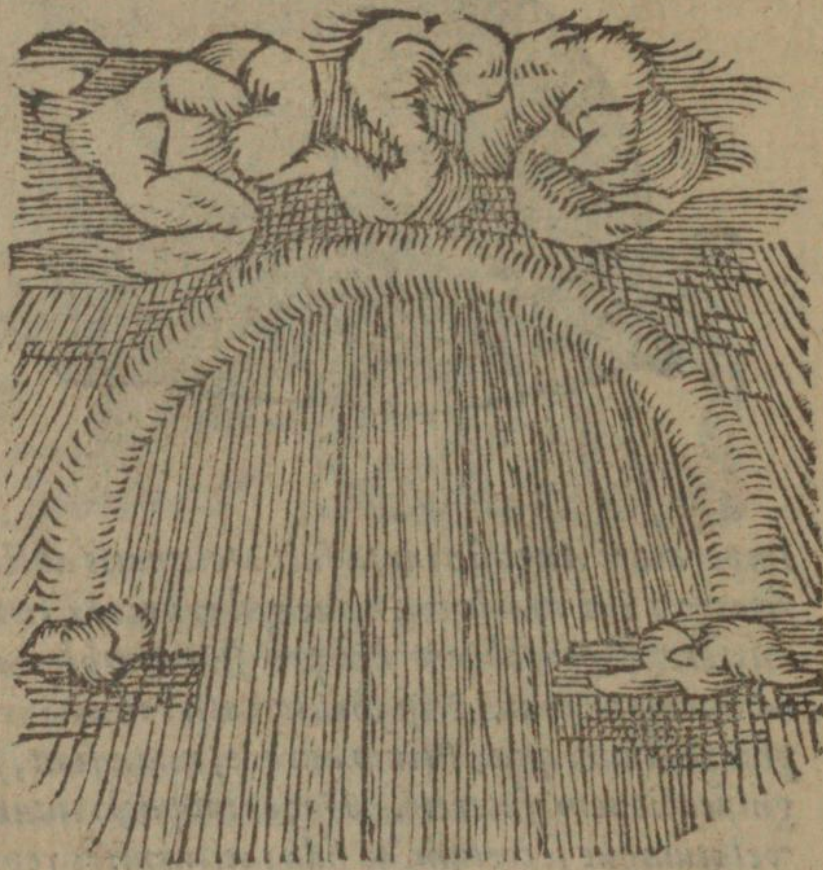
Imperator Augusto tanta fuit Mecænatis aucto-
ritas, ut illi maris terræque gubernacula com-
mitteret. Quamobrem hic pro suo Emblemate Dion:
ranam figurabat. Nisi forsitan aliàs id in Syri-
phiar. ranar. quæ, Plinio autore, mutæ sunt, si-
gnificationem faceret. Hoc enim pacto tutum,
velatumque secretum, ac fida taciturnitas repræ-
sentari potest. Quæ virtus ipsi adeò Mecænati fa-
miliaris fuit, ut hunc eo nomine Augustus ipse
non parum veneraretur: non minùs eiusdem ad-
versus invidiosa scommata odium admirans.

ΦΩΣ

Id est,
Ea lux
sereni-
tatem
adfert.

SYMBOLA

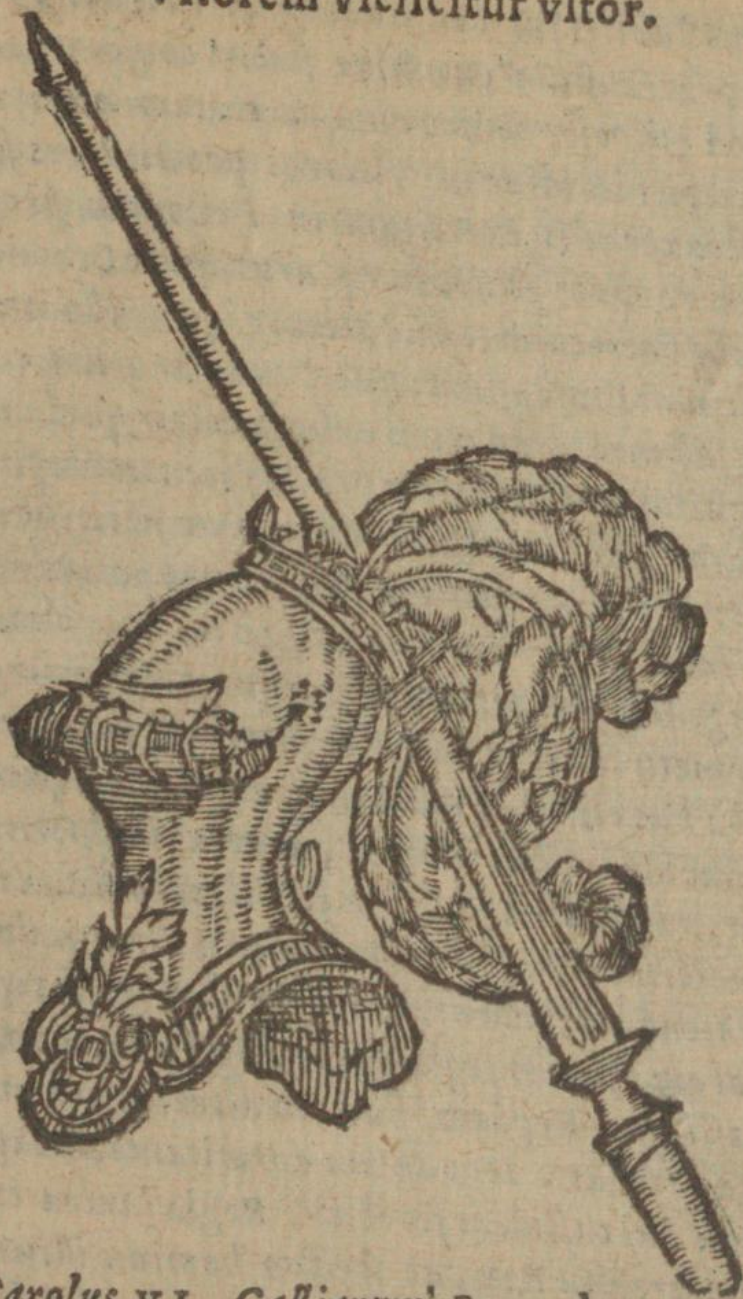
ΦΩΣ ΦΕΡΟΙ ΗΔΕ ΓΛΑΥ-
ΝΗΝ.



*Serenissima Francorum Regina Catharina
Iridem cœlestem, certissimum splendide serenita-
tis ac trāquillitatis signū, pro Symbolo vsurpat.
Vltio-*

HEROICA.
Vltorem vlciscitur vltor.

40



Carolus VI. Galliarum Rex, dum animo Frof-
dudulget suo in vlciscenda Olineri Clifsoni fard.
Come-

SYMBOLA

Comestabilis sui causa aduersus Petrum Craon-
nium infaustum ex omine finem consecutus est.
Quod & usu venire quoque certum est ijs qui
præcipiti libidine in ultiones procliuiiores sunt.
Instruxerat is exercitum in Britonum provin-
ciam de Duce pœnas sumpturus, quod Craoniane
causæ patrocina-retur. Faciente igitur illo iter per
saltum Mansensium, siue Canomanorum, occur-
rit sub mediū duarum arborum vir quidam in-
cognitus, paupertatem præ se ferens, arreptumq;
chamo Regium equum, regemque sistit, sic locu-
tus: Ah Rex, ultra nè pergito, sed potiùs redito:
es enim à tuis venditus. Quæ res supra modum
Regem ipsum territauit, atque adeo commouit,
ut metu totus expalluerit, horroreque infremue-
rit: huc etiam eo malorum accedente, quod ve-
hementer adhuc iuuenis, ac rerum imperitus es-
set, valetudinarioq;, & febrili corpore. At verò
exercitus Præfecti, confirmantes Regis dubiam
sententiam, audentiùs pergebāt. Egressos memo-
ratam syluam sequebātur Regij pueri duo, alter
casidem Regiam, hastam alter militarem ma-
nu gerebat. Hoc autem dormitante, in caput il-
lius qui casidem ferebat, Regia lancea excidit.
Eo strepitu Rex, ac spectro hominis illius igno-
iti adhuc perturbatus, fremebundus subsiliit, ac
furenti similis, ensē vibrat, nulloq; suorum or-
dine,

line, rationeue habita, velut inter medios hostes
erumpit in hæc verba: agite, agite, perdi-
e proditores. Sensit vim tragædiæ Regis fra-
ter, Aurelianorum Dux, non procul à Regio la-
ere subsequitans, quem ipse Rex summo impe-
u, ac vibrato mucrone, sic aggressus est, ut nisi
Ducem celeritas fugiendo liberasset, de vita pe-
iclitaretur. Tandem labore fatigatus Rex, e-
uusq; ad ingentes concursiones fatiscens ab e-
quite quodam sistitur, & ad Cænomanos leniùs
educitur, animo tam consternatus, ut valetudi-
nem desperatam præ se ferret. Quo factum est,
ut ea militaris inchoata expeditio cessaret, exer-
ituq; solueretur. Postquã verò in Regiam ve-
nit, factus est Rex solito debilior, ac subinde va-
etudinarius, adeoq; in posterum intermittenti
recurrentiq; phrenesi obnoxius, ut ea res mise-
abilis admodum fuerit, & ex ea infælici expe-
ditione magnum certè infortunium ipsi Regno,
& id quidem, ut vel illud adhuc in nostrã tem-
pestatem persentiscat, accesserit.

F

Colliga-

SYMBOLA

Colligavit nemo.



Exstat etiamnum aurea moneta Augusto
Cæsari inscripta, in cuius altera parte typus est
Cro-

Crocodili palmæ arbori adligati, addito Prouerbio: Col. nem. id est, Colligauit nemo. Quo Symbolo indicare Cæsar voluit, neminem ante ipsum de victa Aegypto triumphasse. Quippe Aegyptum refert Crocodilus, solus in flumine Nilo (cuius exundatione Aegyptus sæcundatur) repertus. Præterea verò adactus est palmæ Crocodilus, quò spectatores admonitos faciat, per Aegyptum ab Augusto pio Principe triumphos ductos, cuius victoria & pace parta, velut pluuiæ solatio, & beneficio recreari Aegyptum portendit. In summa, Augustam aduersus Antonium & Cleopatram clarum præualuisse hoc Symbolum significat.

F 2

La^a

SYMBOLA

Latet anguis in herba.



Dum legimus flores, & humi nascentia fra-
ga, tam accuratè à colubro nobis cauendum est,
quàm

quàm is facile nos mortifero veneno suo perime-
re potest. Sic & speciosis ac plausibilibus auto-
ribus librisue legendis vigilandum, nè in absur-
das aut minus equas sententias, opinionésue in-
currentes, animorum iacturam faciamus.

F 3

La-



SYMBOLA

Labuntur nitidis, scabrisq; tenaci-
us hærent.



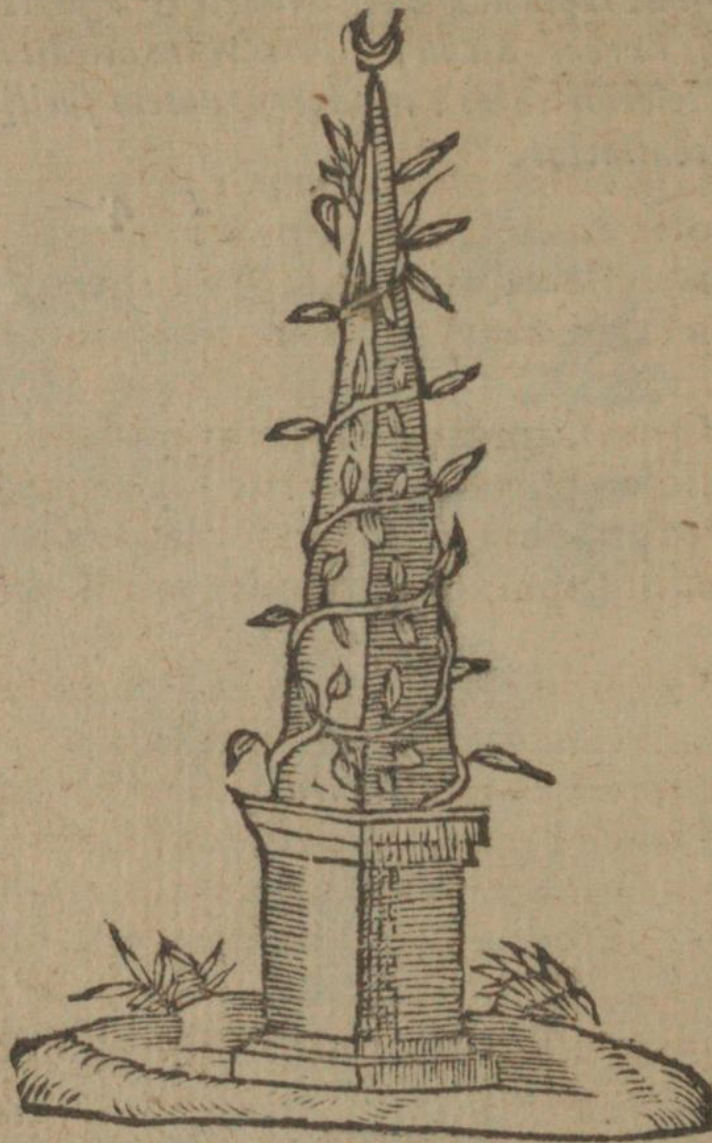
Expo-

*Expolita speculi superficies muscas non diu Plutar-
absque lapsu admittit. Scabris & asperis tena- chus.
cius hærent. Sic in prosperis rebus accedit homi-
ni celerior casus : in aduersis autem facilius se-
se continebit.*

F 4

Te

SYMBOLA
Te stante virebo.



Reuerendissimo Cardinale Lotharingo, Clu-
niacensem Abbatiam suam nouissimè ingressu-
ro

*ro præ cœnobij valuis Emblema ex Pyramide in
summo apice nouilunium ostentante, ac subse-
quentibus his Gallicis versiculis circumsculptis
adornatum est.*

Quel Memphien miracle se haussant,
Porte du ciel l'argentine lumiere,
Laquelle va (tât qu'elle soit entiere (sant?
En sa rondeur) tousiours, tousiours croif-

Quel sacre saint Lierre grauissant
Iusq' au plus haut de cette sime fiere,
De son apui (ô nouuelle maniere)
Se fait l'apui, plus en plus verdissant?

Soit nôtre Roy la grande Pyramide
Dont la hauteur en sa force solide
Le terme au ciel plante de sa uictoire:
Prince Prelat, tu sois le saint Lierre,
Qui saintement abandonnat la terre
De ton soutien vas soutenant la gloire.

*Quos quidem Gallicos versus utcunq; Latine sic
vertere liceat:*

Heus, noua quæ Lector Memphitica py-
ramis isthæc,
Cornuaquæ Phœbes vertice clara gerit?
Phœbes,

S Y M B O L A

Phœbes, continuò crescit quæ tempore,
donec

Nocte suum toto fundat ab orbe iubar ?

Et sacra quid sibi vult hederæ hæc ser-
pensq; ligansq;

Pyramidem, summum hanc culmen ad-
usque petens:

Illius & nixu fulcrum sibi cōficit arctum,
(Mos nouus) & circum hanc vndique
tota virens ?

Pyramis hæc est Rex, qui Maiestate ve-
rendus,

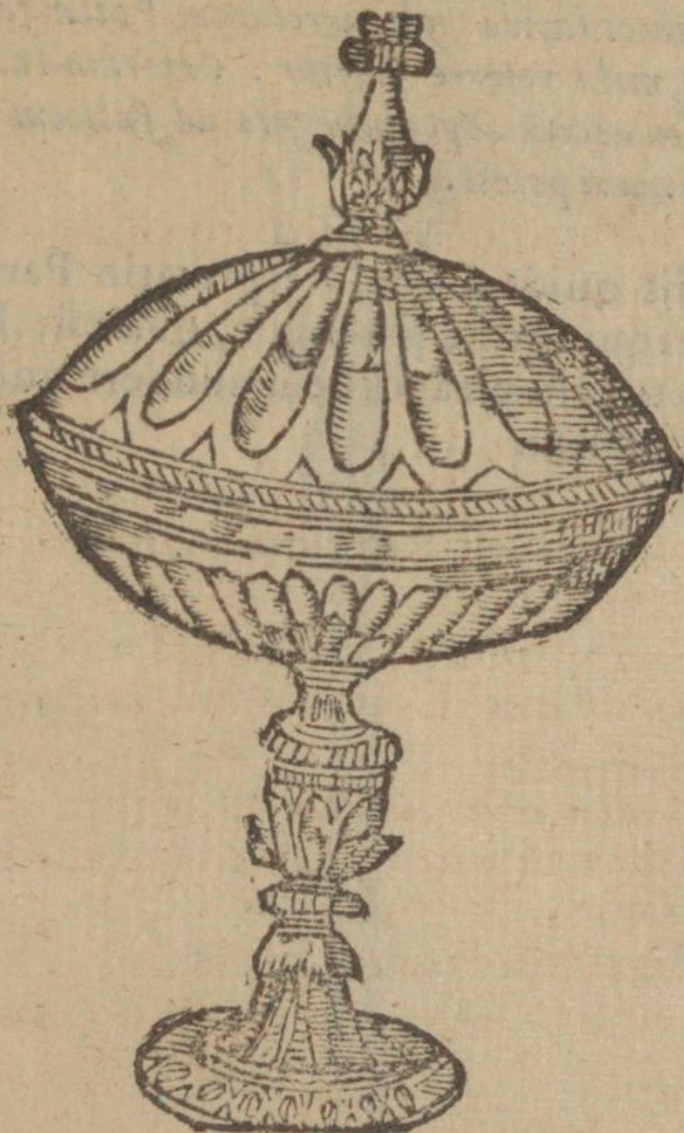
Vel posuit summo clara trophæa Polo:
Ast hederæ hæc, sacer Antistes, clarissime
Princeps,

Tu fueris iusta cum ratione mihi:
Nam tua quæ virtus, planè mortalia lin-
quens,

Ipsius laudis sustinet ipsa basim.

Inter

Inter eclipses exorior.



Pro-

SYMBOLA

*Prægrandis & magnificus ille crater aureus
Delphini Regij priscum illum Apollinis cornu
quem inter lucida sydera relatum Poëta fabu-
lantur, mihi referre videtur. Ceterum Inscri-
ptio, seu additū Apophthegma ad fœlicem eius
ortum trahi potest.*

*Talis quidem est interpretatio Paradi-
si. Atqui ego ad paternam, quæ est: Do-
nec totum impleat orbem: alludere volui.
se putauerim.*

Fi-

Fiducia concors.



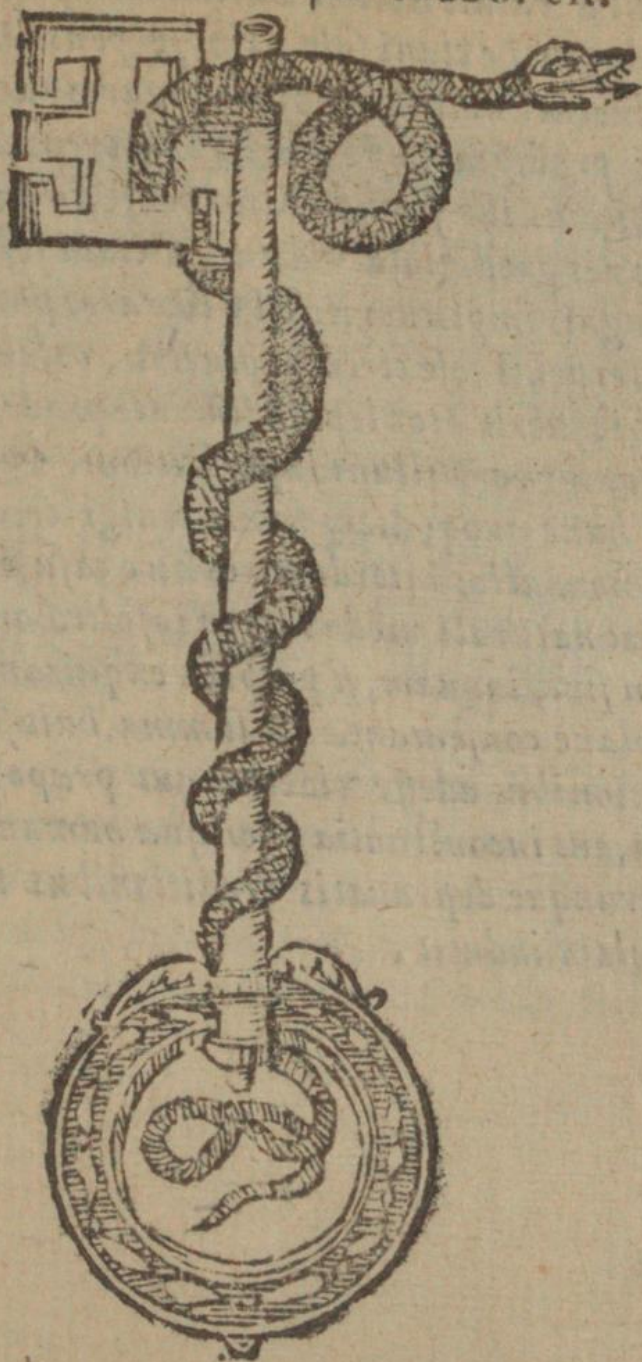
Fida

SYMBOLA

Lazi. *Exercitus Romani Imperij anteibant signa
expansum palmum hoc typo ostentantia. Videas
& hoc passim tum in numismatibus antiquis,
tum in illustri eo, cuius mox ipso limine Com-
mentarior. de Romanor. Repub. librorum, quos
Vuolfgangus Lazius sedulus vetustatis indaga-
tor, Romanorumq; Regis Medicus, & Historio-
graphus in lucem iam recens emisit, conspicitur
effigies, antiquitatis monumento. Designat igitur
signum hoc vetus beneficium Concordiæ.*

Scili-

Scilicet is Superis labor est.



Non

SYMBOLA

Non procul à valuis ædium Lacedæmonij Sena-
toris Leontychidæ clauis sese olim serpens viuus
circumuoluerat. Relatum hoc ad augures, ac di-
uinatores prodigium esse apud Senatorem cōten-
debant. Quibus ille, sic inquit: Mihi profectò haud-
quaquam res prodigiosa videtur, si clauis sese si-
nuosus anguis implicuerit, sed è cōtrario potius,
si clauis serpenti sese circumuoluerit, ostentum
haud dubiè fuerit. Hoc lepido scōmate prudentis-
simus Senator eorū illusi superstitioni. Qua cer-
tè vel in hunc quoq; diem nimia vulgi creduli-
tas circa nonnullas interdum res quæ casu, etiam
quamlibet naturali, modo tamen insolito, oriun-
tur: cum sint, inquam, si propius exquirantur,
naturæ planè consentaneæ. In summa, huiusmodi
superstitionibus adesse videtur aut præposterū
iudicium, aut inconstantia fidei: quæ humano ca-
ptui plerunque deprauatis traditionibus talens
corruptelam inducit.

Horrent commota moueri.



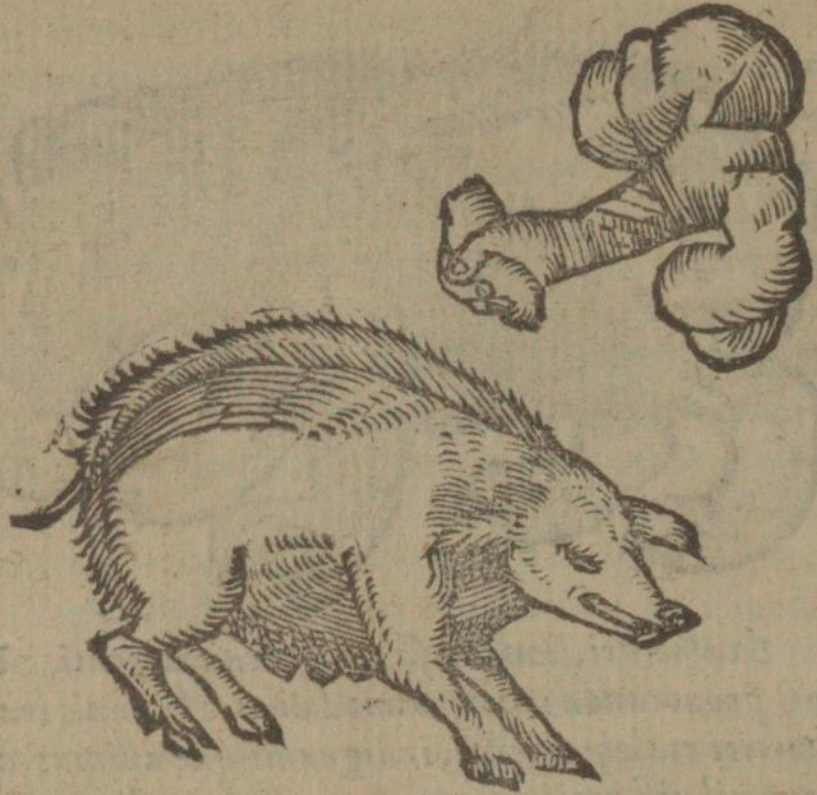
*Exasperati, fumantisq; vrsi sæuitia, neutiquā
est prouocanda: quemadmodum nec hominis ira
perciti maleq; affecti, indignantisque animus, à
quo nil nisi periculosum, & exitiale possit expe-
ctari, haudquaquam vlteriùs est irritandus.*

G

Si

SYMBOLA

Si sciens fallo.



el. Blöd.

*Populus Rom. positis armis, pacem facturum
cum hoste, solennem, eamq; firmam his ceremonijs
statuebat, ut is penes quem facta fuerat cum ho-
ste transigendi potestas, suam scilicet, saxo uere feriret,
proferens hanc sententiam:*

*Vt scrofæ vobis præsentibus accidit isti,
Sic mihi contingat, fallere si hinc cupiam.*

Inui-

Inuitum fortuna fouet.



Polyeratis Samiorum Tyranni tanta fuit secundis rebus fortunæ arridentis cum perseverantia successus, ut eam vel minuire, vel immutare aliquando tentauerit: sumptuosissimo nimirum annulo in mare proiecto. Qui tamen ipse in cuiusdā à piscatoribus capti piscis ventre repertus est. Quod ob factum Persarum Satrapa Tyrannum hūc postea interceptū, & apprehensum suspendi, misereq; strangulari iussit. Sic blandimenta splendoris fortunæ (quæ mūdus hīc passim pro felicitate ducit) nec certa, cōstātiaūe sunt, aut diu

Strab.

G 2

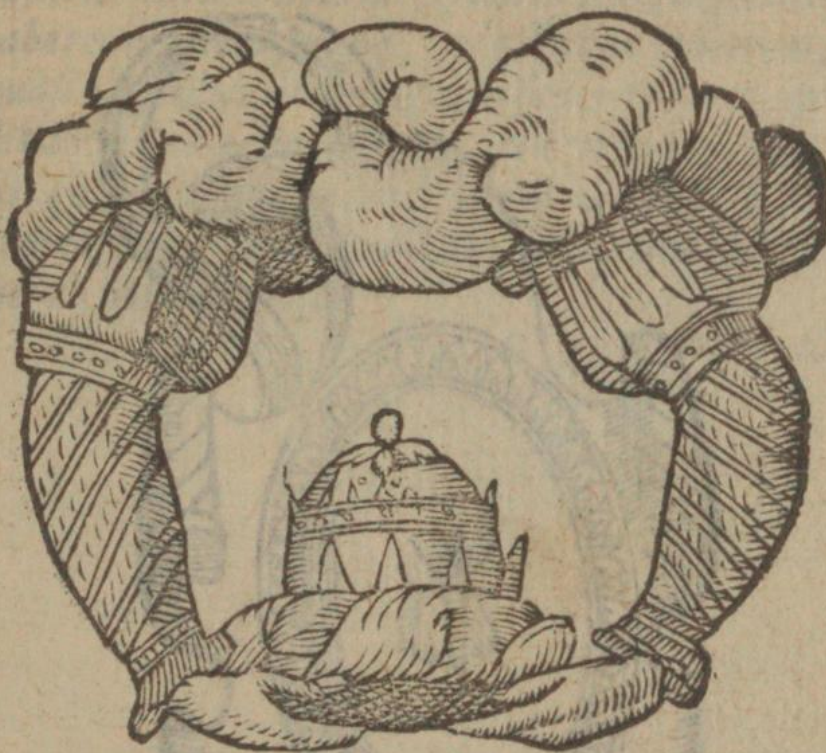
man-

SYMBOLA

mansura: sed quò fulgentior apparet, eò ferè faciliùs, ac celerius, quemadmodum & natura fragile vitrum, leditur.

Ecquis

Ecquis emat tanti sese demittere?

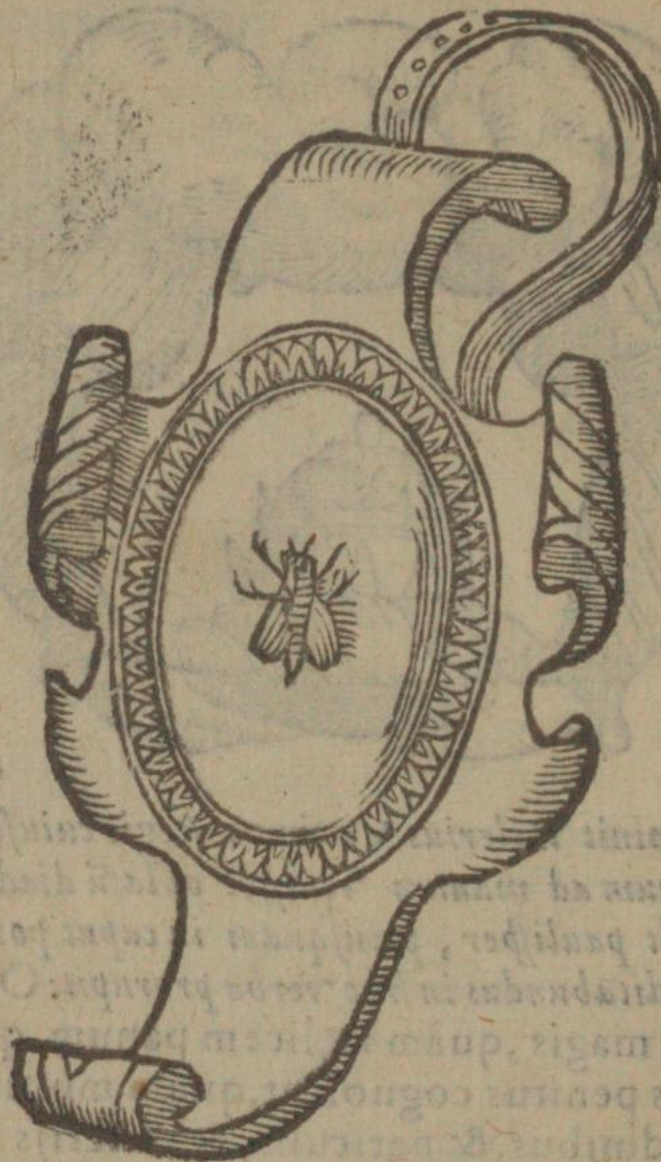


Meminit Valerius Maximus Regis cuiusdam, qui, quum ad manum venisset oblatū diadema, restitit paulisper, priusquam in caput poneret, Val. & meditabundus in hæc verba prorupit: O nobi- Maxi. bilem magis, quàm sc̄licem p̄anum, quem lib. 7. si quis penitus cognoscat, quàm multis so- cap. 2. licitudinibus, & periculis, & miserijs sit refertus, nè humi quidem iacentem tollere vellet.

G 3

Com-

Cominùs quò minùs.



Lace-

*Lacedemonius quidam olim à nonnullis ideo
pusillanimitatis notatus, quòd in scuto depictam
haberet muscam, eamq; vulgari non maiorem,
quasi hac indicatione pugnam subterfugeret, &
instar muscæ nollet ab hoste palā videri, respon-
dit: quinimo egò cominus hostem excipio, & sic
adorior, vt quamuis pusillum sit signum, possit
vel ab hoste cognosci.*

G 4

Trans-

SYMBOLA

Transfundit pasta venenum.



Sunt quidam adeò deprauati, atq; naturā contumeliosi, ut auditu atrociss. quibusque virulentar. linguar. percipiendis calumnijs, quo postmodum, si quenquam ab ijs insectari cōtingat, eum ipsum magis ad viuum pungant, atque, si possint quidem, mœrore ad necem adigant, delectentur. Qua in re vespas, quæ serpentem auiditate summa depascentes, aculeos suos venenatiores, ac proinde accepta ex ijs periculosiora, lethalioraq; vulnera efficiunt, illi ipsi imitantur.

Pro-

HEROICA
Prostibuli elegantia.

53

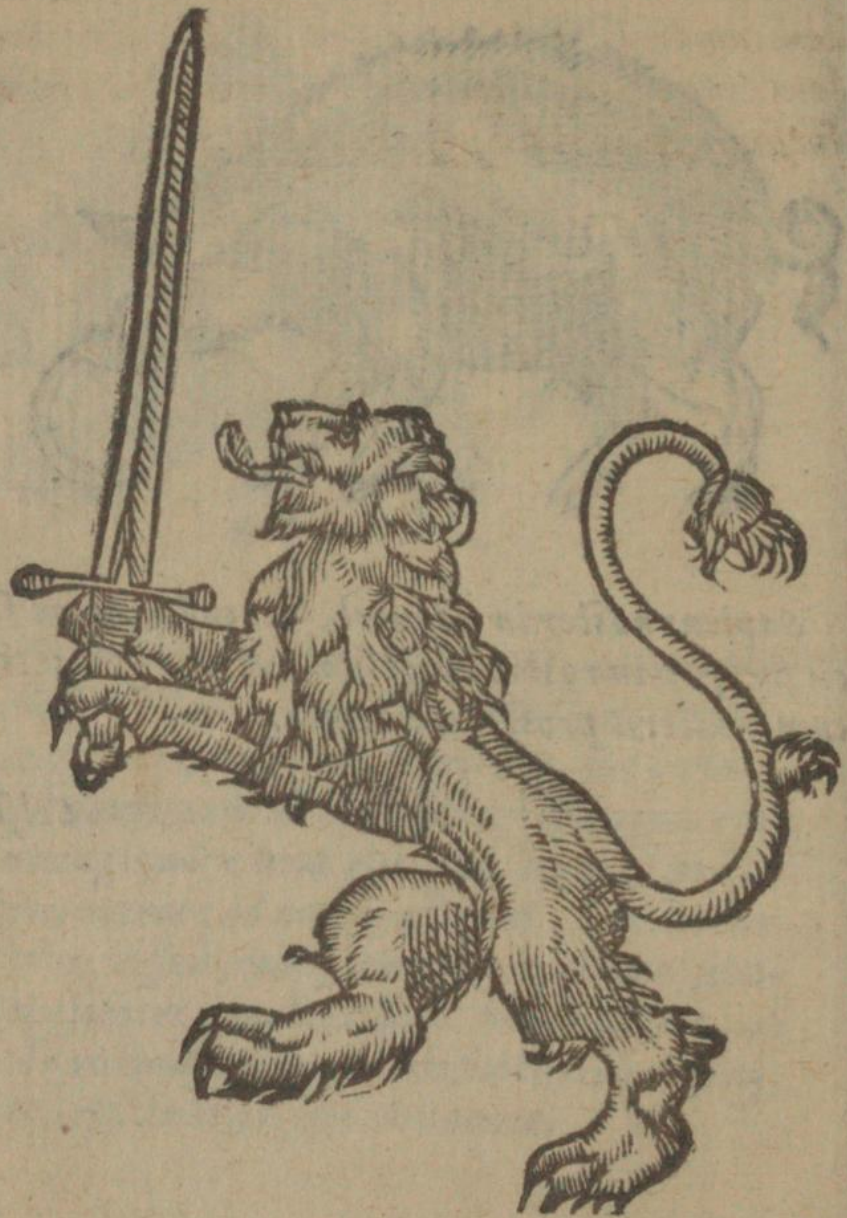


*Sapiens noster in Prouerb. suis collationem fa-
cit scrophæ in rostro annulum aureum gestantis
cum mulieris prostitute decore.*

Prou.
11. Cir-
culus
aureus
&c.

Celsa

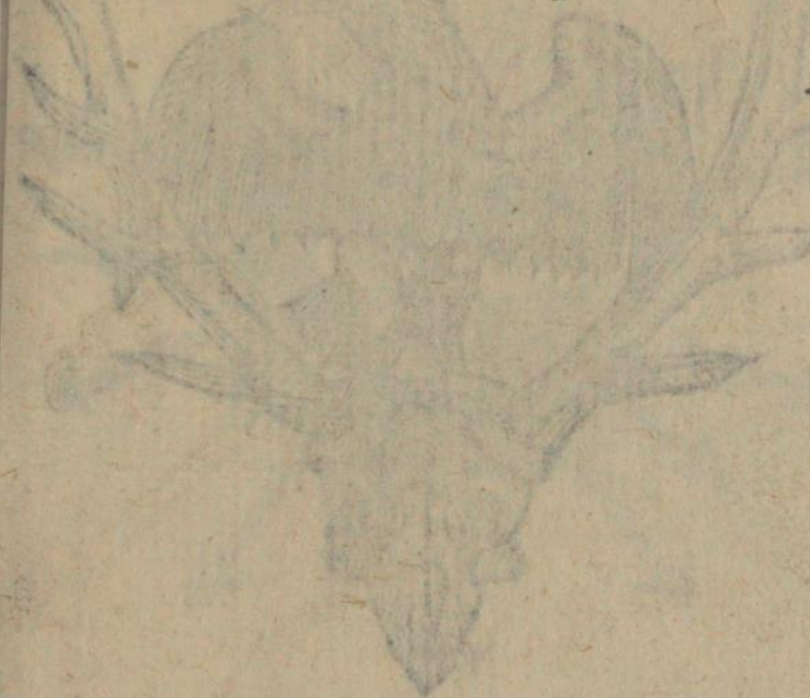
SYMBOLA
Celsa potestatis species.



In

*In Pompeij Magni sigillo annulari (in quod
Iulius Cæsar illo interempto ad se allatum inci-
dens, amariùs fleuit) Leonis ensẽ vibrantis cæ-
lata erat effigies, scribente Plutarcho, in arduæ
forsitan, & cordatæ signum expeditionis.*

Ar-



S Y M B O L A

Ardua deturbans vis animosa quatit.



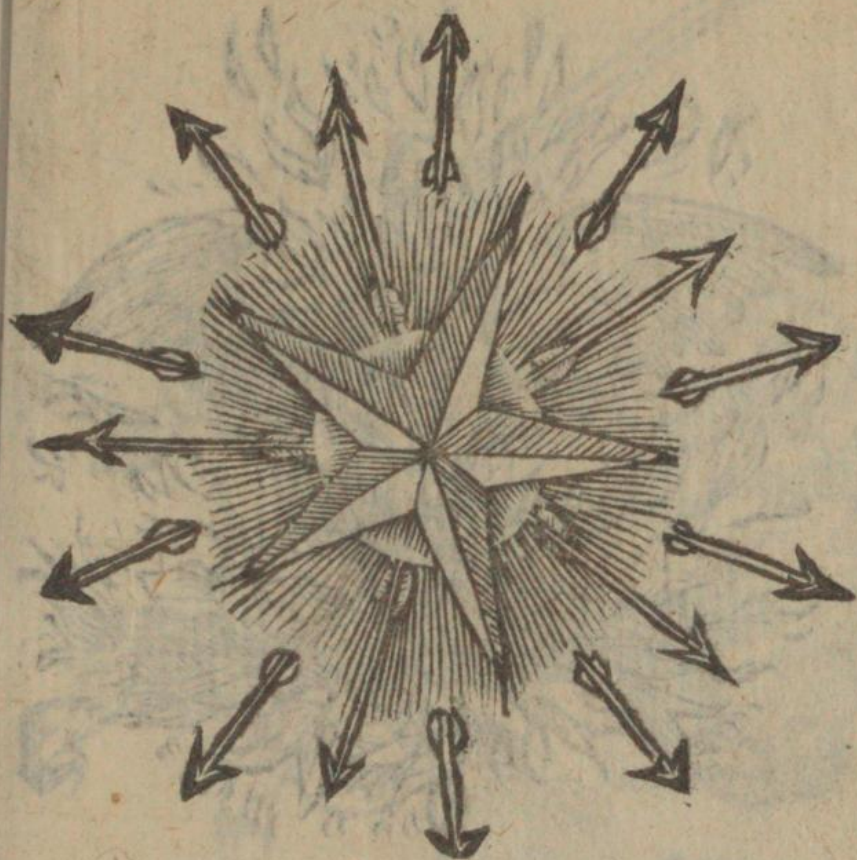
Plin. Ad difficiles res, & arduas superandas summa industria, labore, ac diligentia opus est: aquilæ videlicet exemplo, quæ dum ceruum adoritur, in eius cornua sese conijcit, & conquassat, pulvereque (quem plumis suis prius ad hanc rem congerit) ita huius oculos opplet, ut tandem de rupe aliqua, vel montis altiss. iugo sese ipse præcipitem det.

Vias

Vias tuas Domine demonstra mihi.

Pfal.

24.



In quarta ea triremi, quam ipsi Cæsari ad suā
 illam expeditionem Tuneticeam Andreas Do-
 rius, Imperij Admirallus fabricari iussit, radi-
 antis sideris, & vndequaque velut per gyrum
 sagittis emicantis simulachrum erat, in conti-
 nuam Diuini ductus, & potestatis in hac expe-
 ditione implorandæ admonitionem.

Vulca-

SYMBOLA

Vnica semper auis.



Theo-
phr.

Quemadmodum Phœnix semper vnica, sic opti-
ma quæque & pretiosissima sunt inuentu diffi-
cillima. Vsa est hoc Symbolo Sereniss. Heroïna
D. Helionora Austria, Galliarum Regis vidua.

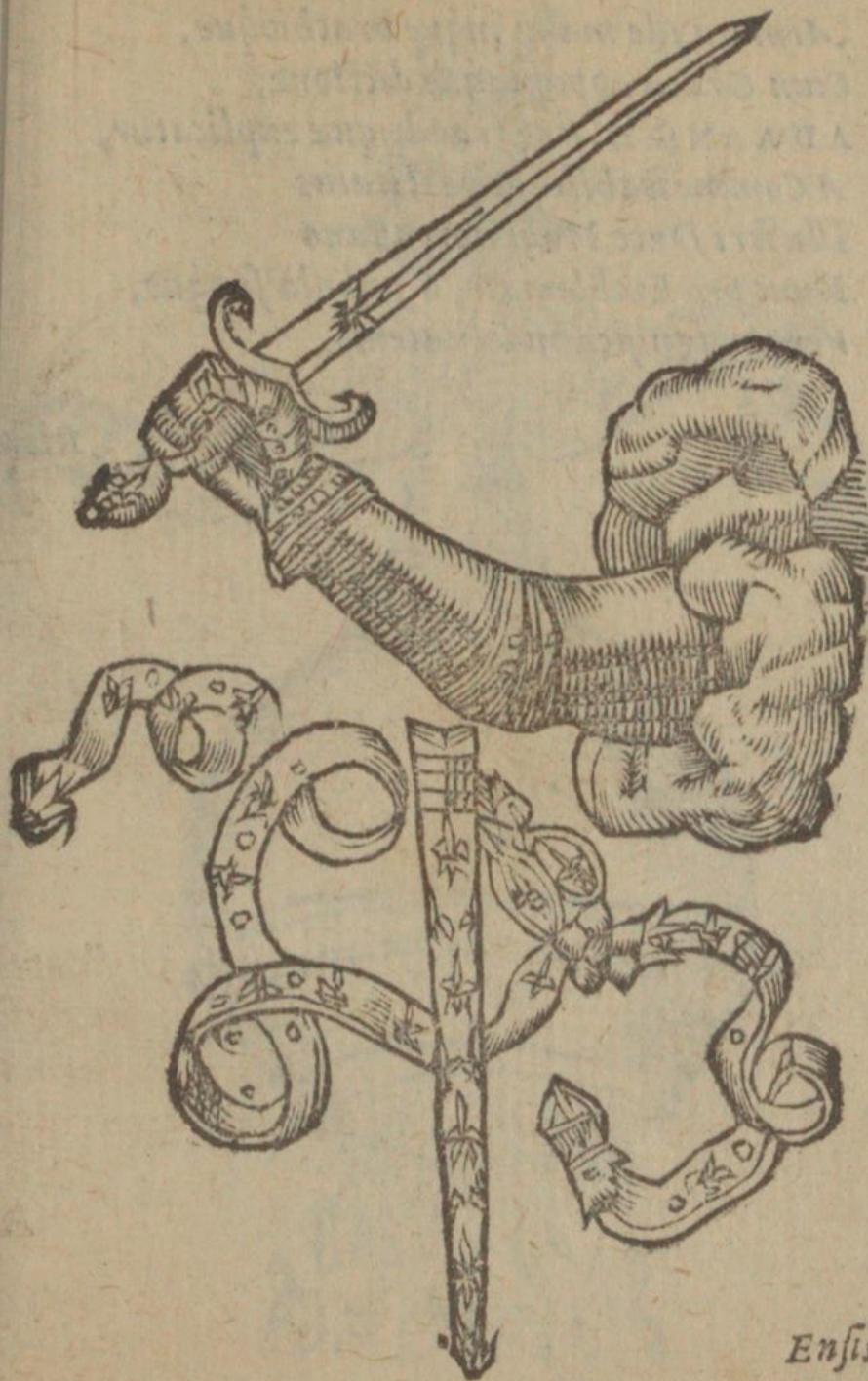
A-

Η ΕΡΟΙΣΑ.

ΑΠΛΑΝΩΣ.

56

Id est,
Non
fallax.



Ensis

SYMBOLA

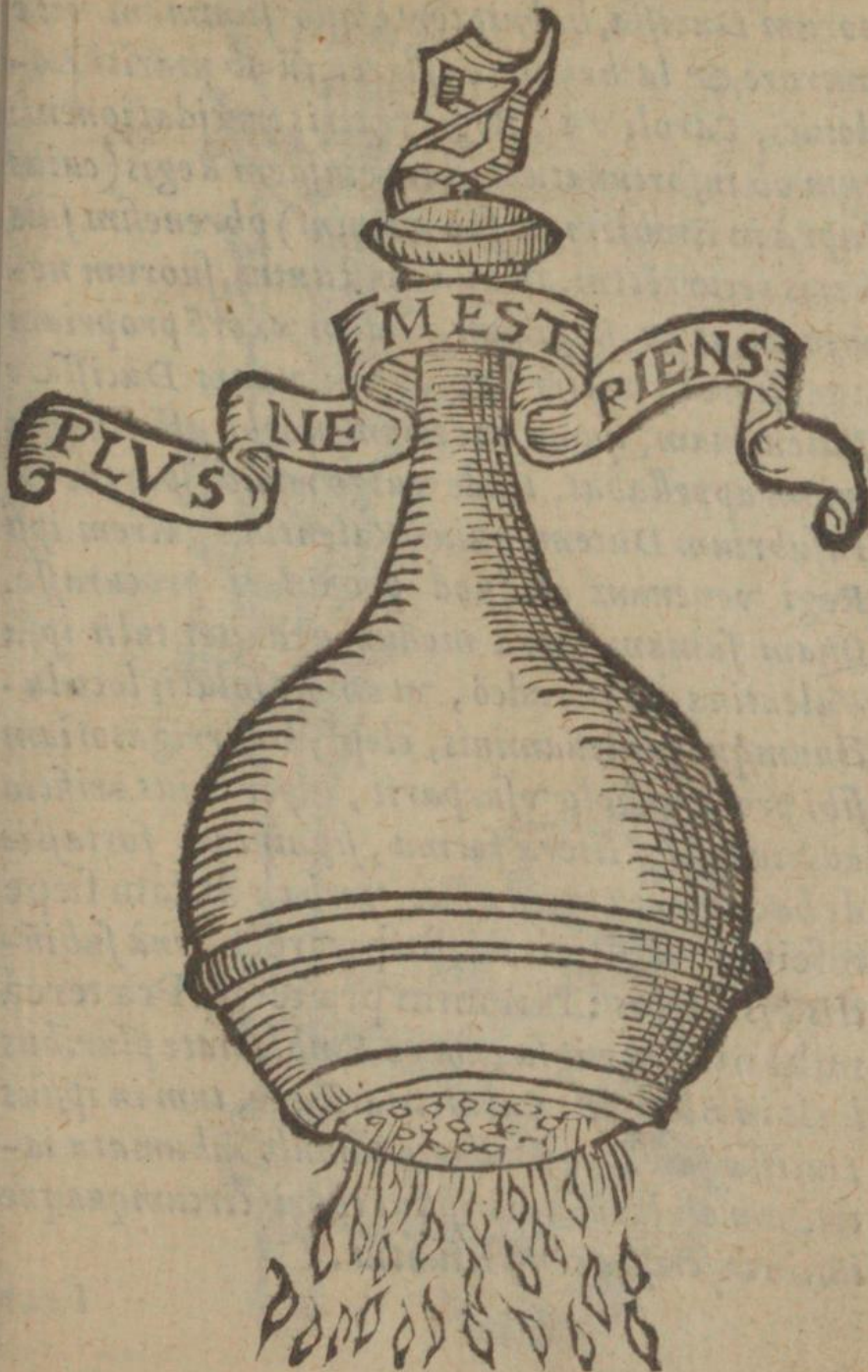
*Ensis bellicus, atque liliatus,
Armata ille manu inque brachioque,
Cum Græca apppositaque dictione,
ΑΠΛΑΝΩΣ, sine fraude quæ explicatur,
A Comme stabili quæ gestitatus
Illustri Duce Mommorensiano
Nunc pro Emblemate, Symbolo suoque,
Veram significat fidelitatem.*

Riens

Riens ne m'est plus,

Plus ne m'est riens.

Id est: Nil
mihi prae-
terea,
Præterea
mihi nil.



H

74

SYMBOLA

Valentina Mediolanensis, quondam Aurelianorum Ducissa, habuit certè quo summam vitæ mærore & lachrymis expleret: tū ob mariti Lodouici, Caroli v i, Regis fratris trucidationem: tum ob infortunatam illam eiusdem Regis (cuius supra in Emblemate suo memini) phrenesim suis horis recurrētem, in qua constitutus, suorum neminem, ac ne Reginam quidem vxorē propriam agnosceret, præter hanc ipsam vnā Ducissam Valentiam, quam hoc etiam morbo affectus fratrem appellabat. Vnde vulgò rumor sparsus est Insubrium Ducem, huius Valentine patrem ipsi Regi venenum aliquod propinari procurasse. Quam famam supra modum grauiter tulit ipsa Valentina, atque adeo, vt omnis solatij loco luctuumque subleuaminis, clepsydram irrigatoriam sibi pro Symbolo vsurparit, super cuius orificio addita erat S literæ forma, significans fortassis de hac eadem Ducissa hæc verba: Solam sæpe sese ipsam sollicitari, suspirareq; vnā subiūctis his verbis: Nil mihi prætereā: Prætereā mihi nil. Quæ ipsa cum eo Emblemate pluribus locis in Blossiensis Carmelitarū æde, tum in ipsius Ducissæ sacello, quo aheni tumulo inhumata iacet, tum eiusdem ædis ipsius chori circumquaque initio descripta conspiciuntur.

Pour

HEROICA.
Pour vng aultre non.

58

Id est
Non
alteri.



H 2

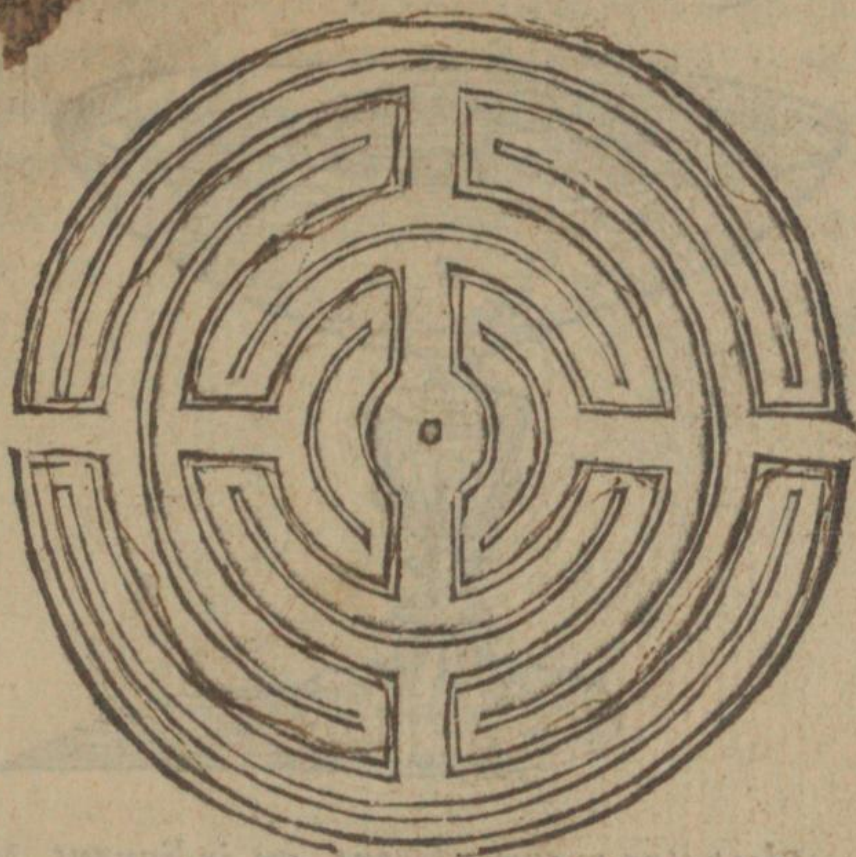
Remus

S Y M B O L A

Remus ardēs, ac flammatus, Symbolum Gal-
lici Admiralli Andreæ Laualli fuit. Spectatur
hoc in suburbio oppidi Melunensis. Estque per-
uentis & officiosi in Regem patriamq; zeli in-
dicatio, præsertim verò in suscepta per Oceanum
nauali prouincia.

Fata

Fata viam inuenient.



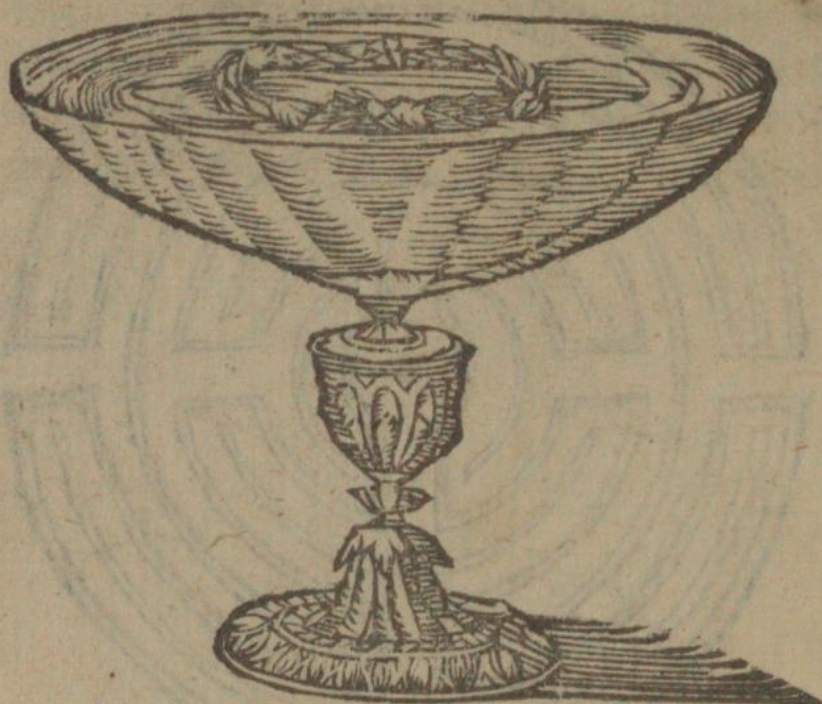
Labyrinthi Symbolum, quod Boisdelphini Dominus, nūc Ambrunensis Archiepiscopus usurpat, significare forsitan potest, nos ad viam eterne vitæ inueniendam à Dei gratia duci, ea sanctorum illius præceptorum velut filum nobis ad manum exhibente. Quod semel arreptum perpetuò insequentes, à periculosis aberrationibus formidabilium mundi huius anfractuum diuertamus.

H 3

Quid

SYMBOLA

Quid non mortalia pectora cogis?



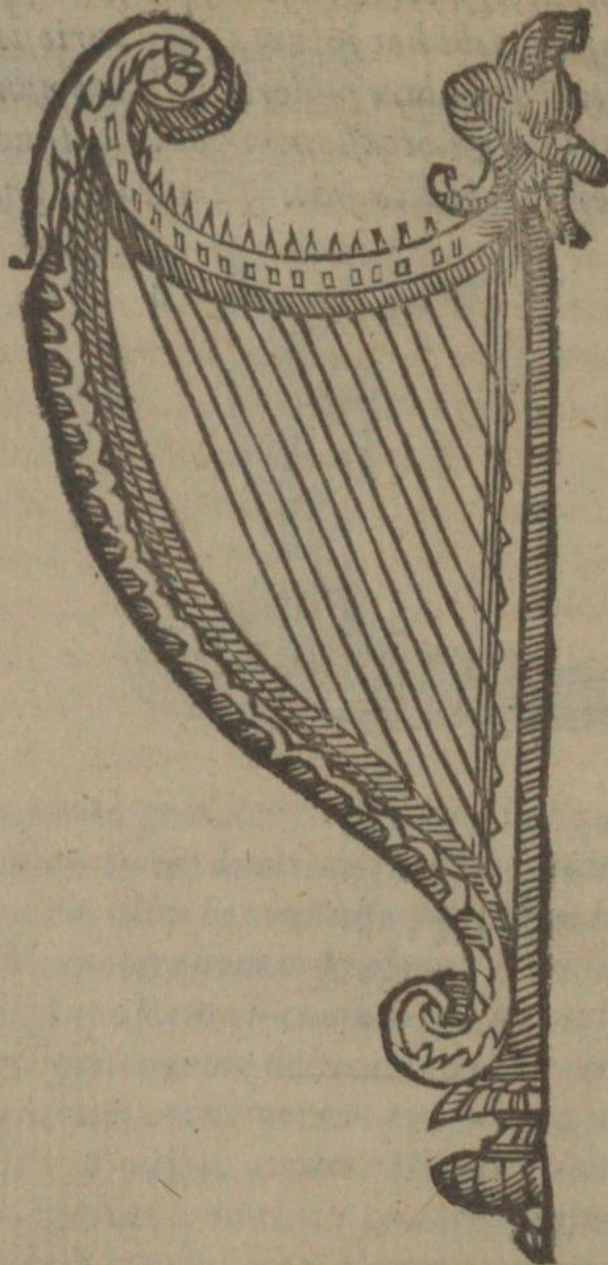
in. Cleopatra grauitè ferens, & indignans, M.
Antonium toties amorum suor. periculum face-
re, quodam olim in conuiuio, siue quò huic de ea
in posterum occasionem præberet, nō ampliùs dif-
fidendi, siue aliam ob causam, voluptuosè admo-
dum, & prisco more delitiari cœpit: varijs nimi-
rum, quorum erant veneno perlite frondes, florū
corollis. Et quibus capite gestatis plexas, atque
contritas aliquot in eius pateram conijciebat, illi
persuadens, vt ebiberet. Verum enim uerò dum id
facere

facere tentâret, adnota manu sic inſit: *Ab ani-
me mi Antoni, ego certè ea ſum, quæ, ſi abſque te
vivere poſſem, tibi hoc ipſum, quòd curioſis tuis
tentamentiſ formidare videris, iuſtam nunc ef-
ficiendi cauſam & occaſionem habeo. Atque hinc
quæ mulieris impudicæ fides eſſe queat, cognoſce-
re eſt.*

H 4

In

SYMBOLA
In sibilo auræ tenuis.



Me-

Melancholiæ Musica ex natura sua inimica est, atque hinc furorem ex vehementi melancholia natum sedare valet. Quocirca & grauedinem ab atra bile flegmatibus obruta suffocataq; manantem excitare potest. Quo morbo retulit quidam vidisse aliquando sese quendam affectum, atque adeò consopitum, & indormientem, ut ab eo ne verbū quidem extorqueri potuerit, præterquam lyra personante, ad cuius symphoniam, caput arrigens, ridebat, ad quæsitāq; responderebat. Quæ res argumento est, non paruum esse cum anima Musicæ affinitatem. Quod & ipsum liquidò nobis Heliseus Propheta demonstravit, dum ad spiritum suum Propheticum reuocandum, eoq; pro populi sui, extrema siti pereuntis, remedio ad Deo supplicandū sibi citharædum accersiri iussit: atq; ad hunc modum quod precibus suis, supplicationeq; postulabat, a diuina clementia impetrauit. Iam verò consummatus lyricen ille David nunquid Saūlis Regis animi maligno spiritu agitato consolabatur, & refocillabat, cum huic, quā diu citharā ille pulsaret, infestus esse malignus spiritus desineret? Symphoniaca hæc proinde Musica diuini quidam obtinet, cum non tantū ægris corporibus valetudinem restituat, verumetiam animam ad contemplationem erigat, tamq; consoletur, & quasi

4. Reg.
gū. 3.

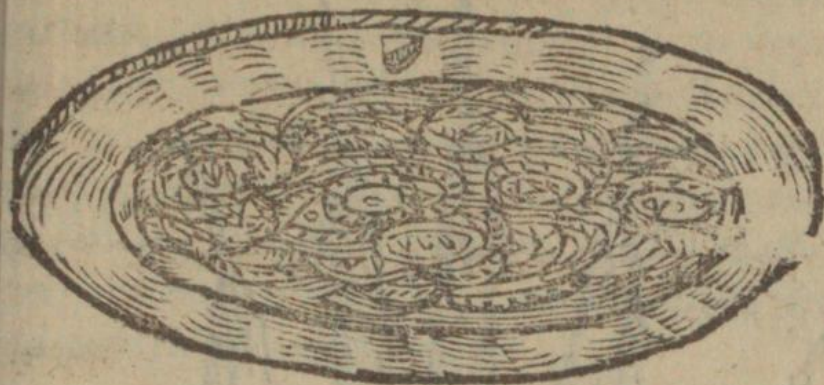
1. Reg.
16.

SYMBOLA

Quocirca & demonibus ipsis, qui certè sunt aliud nihil, quàm desperatio, animi contractio, terriculum, pertinaxque desolatio, inimica est. Denique ut in Musica ex vocibus differenti- bus concors symphonia conficitur: ad eundem mo- dum & ex contrariæ naturæ, morumq; homini- bus, vnanimis fieri consensus, & concordia, Deo ipsi præ cæteris rebus vniuersis accepta, conser-uari potest.

Finem

Finem transcendit habendi.



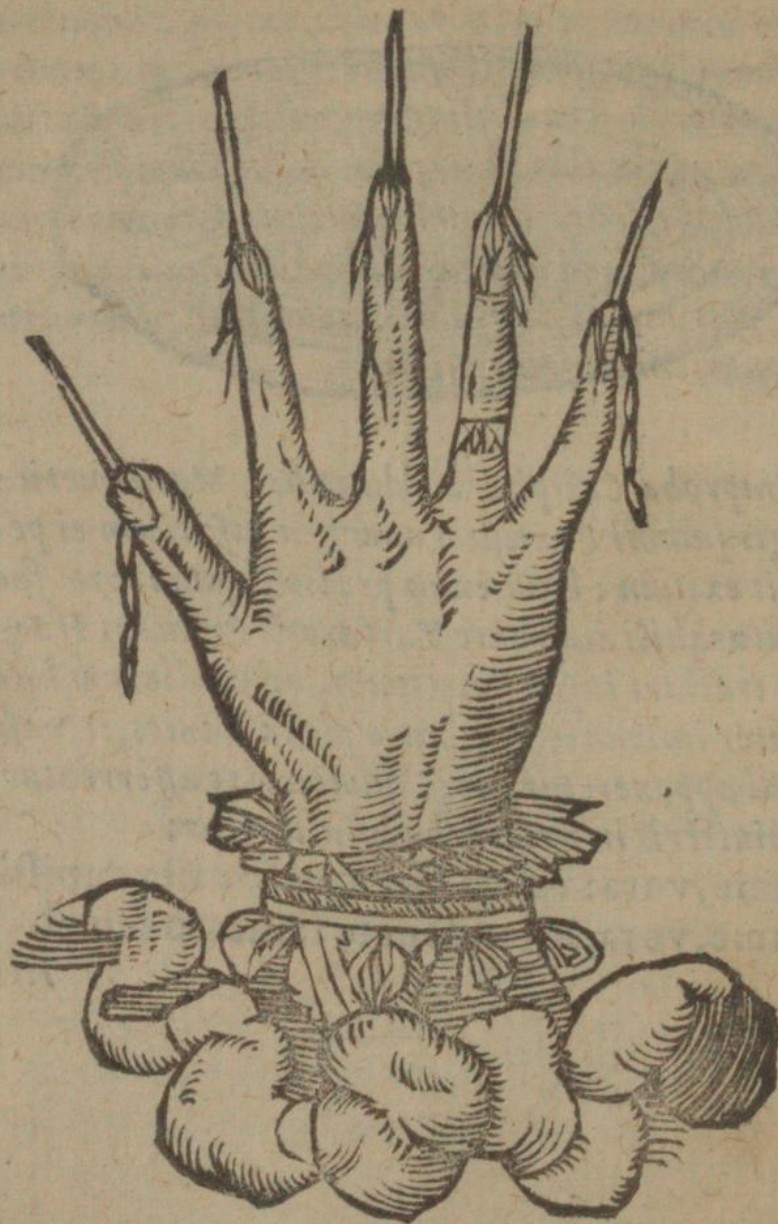
*Improba Caliphæ Baldacensis, Machometicæ
Legis summi Pontificis auaritia infœlicem ei pe- Annal.
perit exitum: hunc enim prælio captum pro sua Franc.
insaturabili auiditate Tartarorū Princeps Haa-
lon tractari iussit, nimirum ut eduliorum loco
præter immanes, atq; auro plenas lances, et vasa
nihil apponeretur, eiq; quoties hæc afferrentur,
à ministris in hæc verba insultaretur:*

*Sume, vora: rebus præ cunctis ista cupisti:
Sume, vora, & tandem te saturato semel.*

Hen

SYMBOLA

Heu cadit in quenquam tantum scelus ?



Sic

*Sic luerunt miserabiles adolescentulæ patris
sui Dionysij Syracusani Tyranni commissa faci- Cœli.
nora: Locrenses enim patre Dionysio è Regno de
turbato, seuitiam illius vlciscentes, ob supra-
tas ciuium suorum filias & coniuges, tenellas ad
huc virgunculas illius filias quibuscumque stupran-
das permiserunt: demum nulla innocentia ratio-
ne seruata, sed Barbarica truculentia adactis in
ungues manuum aculeis, inaudito dolore vsque
ad mortem persecuti sunt.*

Pressa

SYMBOLA
Pressa est insignis gloria facti.



Nico-

*Nicomediæ olim Imperatoris Iuliani Apo-
stata Christianis scholarum vsum, & omnem
circa Rempubicam administrationem interdi-
cens Sactio publicè suspensa est: quam Diuus Io-
an. Martyr Christianæ Religionis tyrannide
inuis, genereque suppliciorum exitius esset a-
nimaduertens, propalam auulsit, atq; lacerauit.
Quo facto & magnanimitate docemur, nullam
esse debere humani commenti quantamcunque e-
ciam interminationem vsque adeò formidabi-
lem, vt conscientiam nostram mutare, aut dissi-
mulare quid cogat.*

Cedo.

Histo.
Eccle.
Mar-
tyrol.

SYMBOLA

Cedo nulli.



Termini, Romanorum Dei, qui ne Ioui qui-
 Liuius de ipsi cessit, effigie Erasmus Rot. pro Symbolo
 usurpabat. Quam rem illi Carbaialus Franci-
 scanus vitio vertit, eidem improperans, ac obij-
 ciens id ab Erasmo nimis quam arroganter factum,
 utpote qui nemini mortalium doctrina cedere
 vellet.

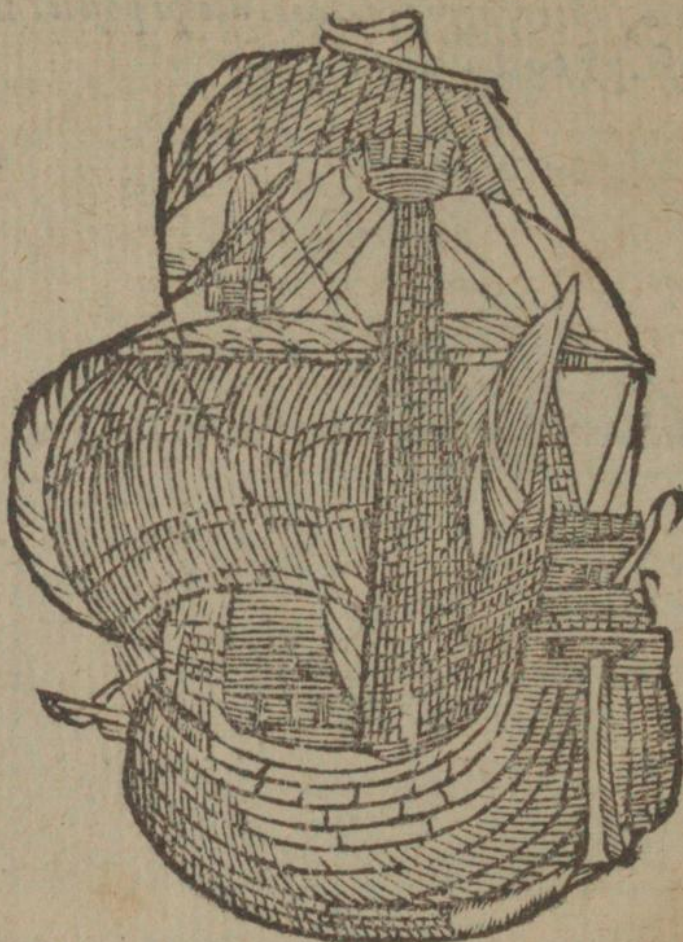
vellet. Tametsi ea quoque sententia de morte, vel
ommo, extremoque omnium termino, quem nemo
iniquam subterfugere valeat, accipi possit. Quo
responso ipsi Carbaialo satisfecit.

I

En

SYMBOLA

En altera quæ vehat, Argo.



Latin.

Pacar.

Sid.

*Fuit priscis seculis Franconum, siue Franco-
Apollinarius gens naualis, & pyratice artis exercitatis-
sima, si Latino Pacato, Sidonio Apollinari, ac
B. Rhe Beato Rhenano credimus. Placuit que genti, ut
nanus. quamcunq; sibi regionem vrbis condenda quieti
deli-*

eligere, hoc suo nautico honori & antiquitati
memorabile Symbolum navis amplissimæ dica-
etur. Quod quidem ea sorte insignita incompa-
rabilis Parisiorum Lutetia sibi vetusto nomine
vel in hunc usque diem etiam vendicat. Neque
verò absurdū est, hoc ipsum illos à Gepidis, idem
antea quoque vsurpantibus per Germanicum O-
ceanum claris mutuassee natione fortassis Troia-
na, & à longinquo mari delapsa post Troiæ sub-
versionem. A qua nimirum Troia Francorum
Nobilitatem originem traxisse vulgò creditur.

Me-
thod.

I 2

IN.

SYMBOLA
Insperatum auxilium.



Liuius
Plini⁹.
Gelli⁹.

*M. Valerius Romanus cum Gallo quodam
aduersario monomachia dimicans olim insperato
auxilio beatus est: utpote in cuius hostis cassidē
coruus inuolans, eidem ita hosti oculos vellicârit
& obfuscârit, ut à Valerio tādē superatus sit.*

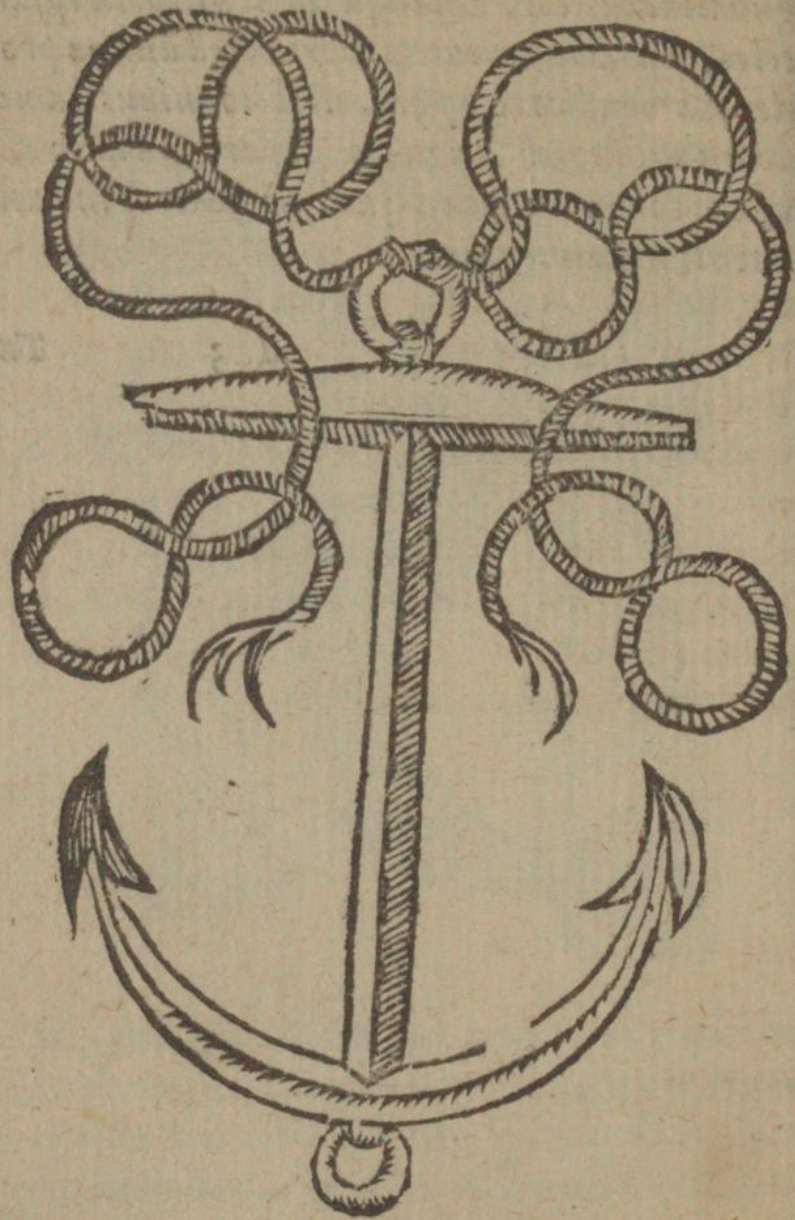
Vnde

Vnde Valerius hic ab eo coruo Coruinus etiam
nominatus est. Quanquam si victoriã ipsam
beates, non sibi virtute propria, sed diuina pro-
videntia vindicare possit. Nihilominus tamen
idem Coruino ab Augusto Cesare statua erecta
est, cui coruus in galea sublimi sederet in huius
sortenti monumentum.

13

Tw-

SYMBOLA
Tutum te littore sistam.



An.

Anchoræ Symbolum huc adscripsimus pro spei salutis nostræ in Salvatore N. Iesu Chr. qui cer- Heb. 6. tiß. ac postremum azylum est, ad quod nos perpetuò in angustiis constitutos confugere decet. Verum quidem est, olim eam Anchoræ inscriptionem à Seleuco Syriæ Rege in annulo suo sigillatorio usurpatâ: sed hoc ea de causa tantum, quòd ex Diuinorum, Augurumq; definitione, illius Regnum effigies anchoræ præfigerit. Super hæc Appiâ. illud ipsum quoq; Symbolū Titus Imperator sibi vendicauit: sed hoc etiam alia ratione, quemadmodum alibi postea dicemus. Denique & illud idem sibi adscripserunt, atque etiamnum hodie adhuc adscribunt Admiralli complures, in signum (vt apparet) officij sui in expeditionibus, prouincijsque naualibus.

SYMBOLA

Quo tendis?

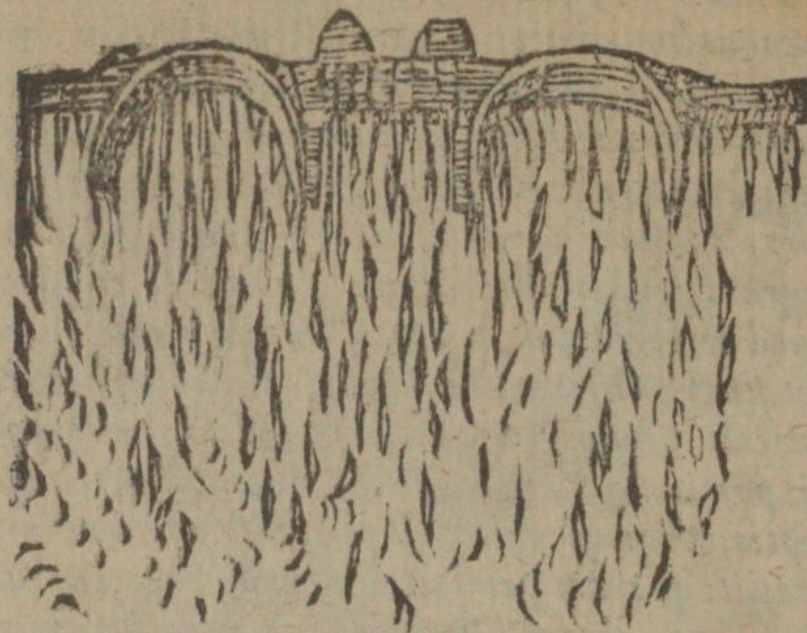


Præter

Præter alia quæ secum trahit incommoda, D. Iacobus linguam prædicat veneno tinctam, & mortiferam, temoni nautico (cuius ductu totius Iac. 3. naus moles regitur) illam conferens. Quæ quidem sententia cum Biantis de eadem opinione concors est: ut cui Tyrannus Ægyptius Amasis integram feram immolatam hac lege ut eiusdem quod deterrimum, probatissimumue esse censeret, sibi remitteret, transmisit, solam linguam remisit. Cum igitur tanti momenti sit ea corporis portiuncula, nemini mirum videri debet, quod septis, & quasi valuis duplicibus eam natura repressit: quarum patefactione citra prudentiæ rationisque, arcem illius atque vim moderantis, consensum fruiſci non debet: Aliàs ubi absque præmeditatione excurret, horrenda res est transitus huius vestigium, periculosusque, ac infaus exitus.

Pu-

SYMBOLA
Putrescit Iugum.

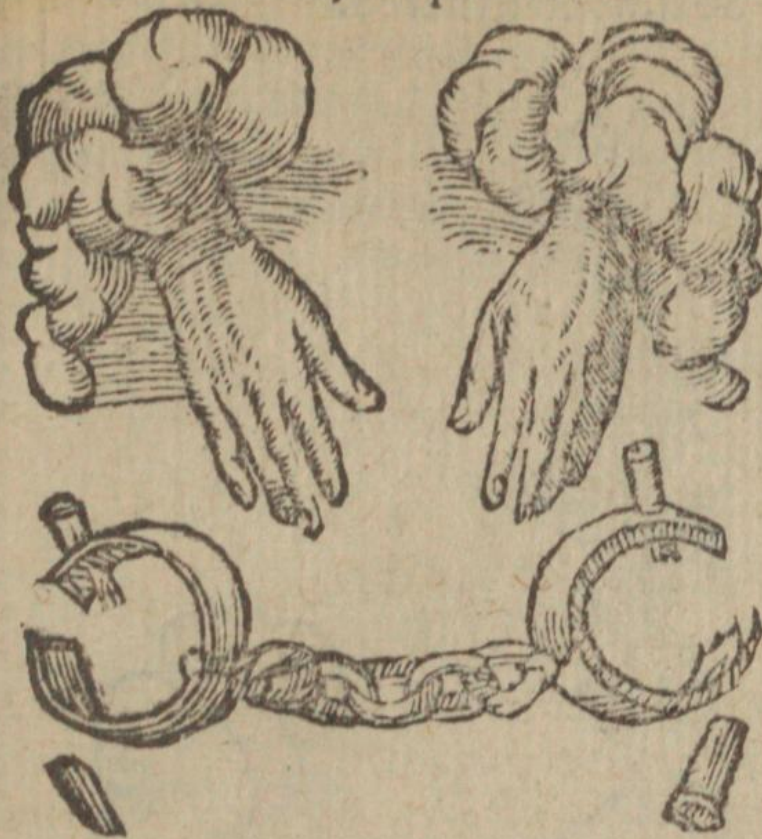


Isa. 10 Computrescet iugum à facie olei, scribit E-
saïas, libertatem spiritus per aduentū Christi re-
stituendam, vaticinatus. Per quem adoptionis,
ac Dei filij, & heredes, in Dei charitate, præce-
ptorumq; obseruatione augescens, oneroso illo
iugo Legali & seruitute obuincti laxantur. Quan-
doquidem hoc Spirituali Iubilæo cōscij delictorū
absoluuntur, debita remittuntur, proscriptis, &
extorribus in patrium solum reditus conceditur,
hereditasq; restituitur, seruis, hoc est, peccato vā-
nundatis seruile iugum illud excutitur: idq; bene-
ficio Iēsu Christi, veriſſ. olei, & vnguenti mise-
ricordiæ, alacritatis, & gratiæ.

Nec

HEROICA
Nec fas est, nec posse reor.

70



Non qui vinculis ferreis, carcereue detinetur,
sed qui vitijs, & sceleribus inuoluitur, captius
est iudicandus. Quanquam enim in Herodis car-
cere duplici cathena vinculus seruaretur Petrus
Apostolus, suppetias illi tamen angelo ferente,
ne cesse ab illius manibus ead. cathena excidere ha-
buit, quò is euaderet per ostium ferreum, Diai-
na voluntate (que humana, quantumvis potenti
machinatione, vel conatu præpediri neque potest,
neque debet) tum vltro patens, euaderet.

Act. 12.

Semi-

SYMBOLA
Semine ab ætherco.

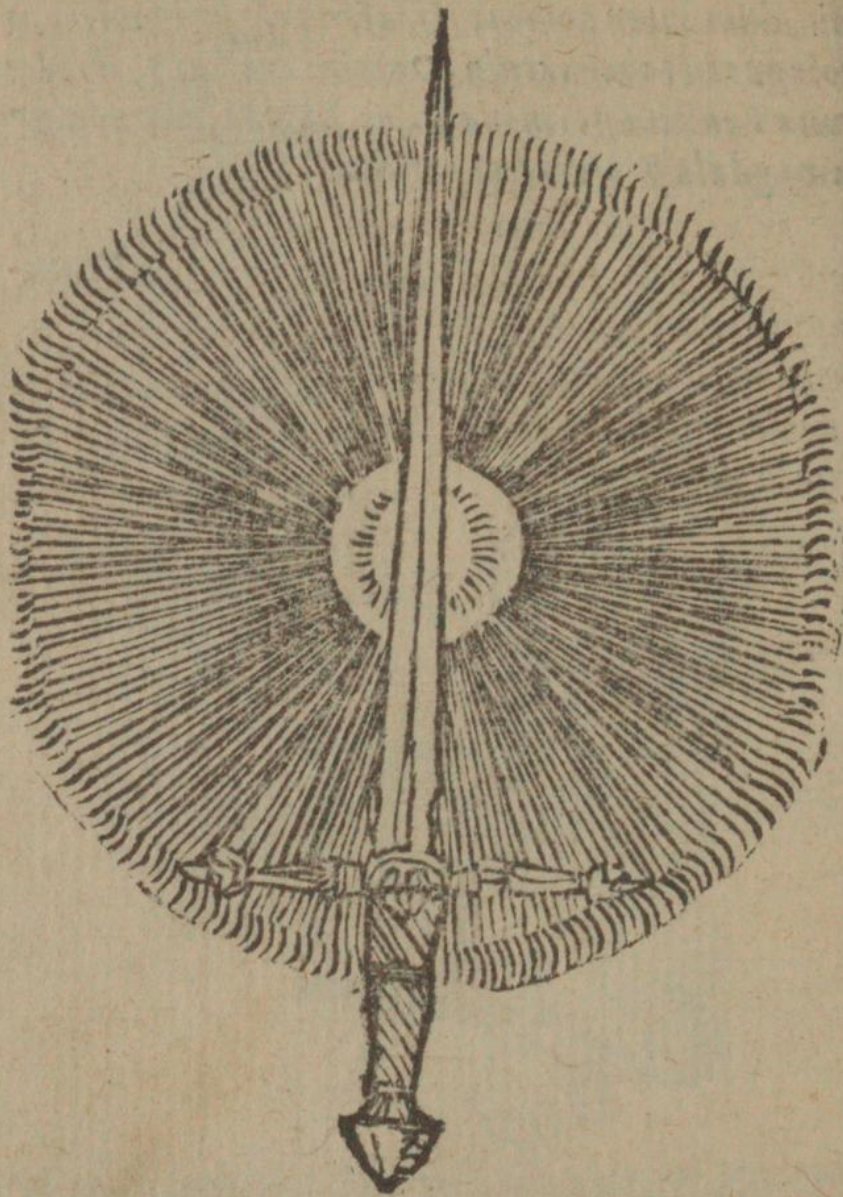


Nu. 16 Eadem, quæ Dathan & Abiron factiosos, &
& 17. Aaronici sacerdotij, diuiniq̃ue ministerij per-
tur-

turbatores absorbuit, terra, id ipsum diuinitus in
Leuitica tribu, ac non citra mysterium, cōproba-
uit, dum inter ceteras Israēlitarū progenierum
virgas in tabernaculo Domini erectas postridie
vna Leuitica germinans, ac florida, nec non ꝓ
amygdala proferre apparuit.

Vent-

SYMBOLA
Ventura de super vrbi.

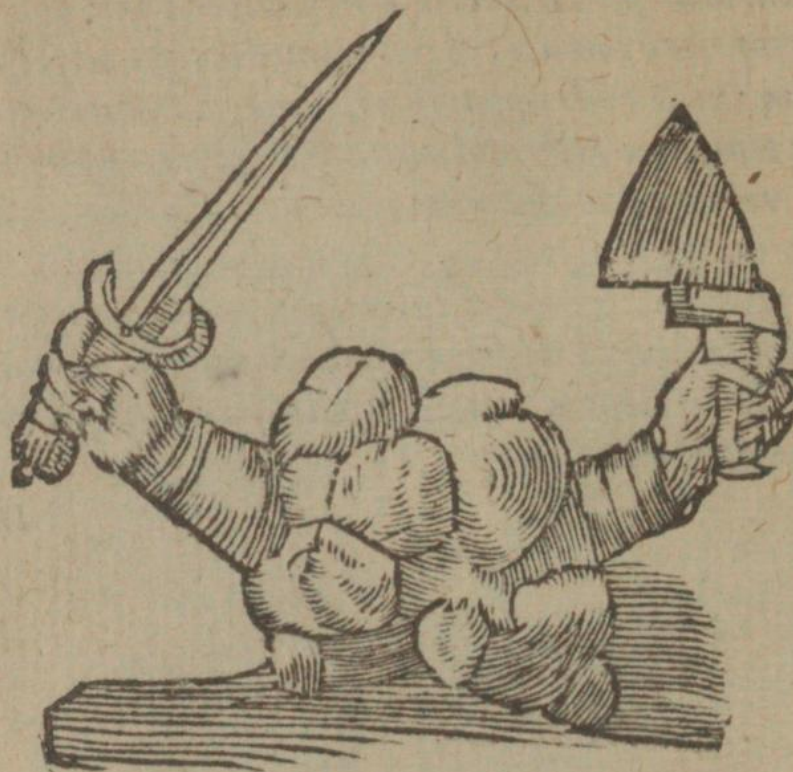


C4-

*Calamitosa Hierosolymitanae urbis subuersio
post Christi Domini passionem à Romanis facta
cōpluribus portētis certò antiè indicata est: præ-
sertim verò comati syderis in medio igne ad for-
mam rutili exsis apparentis, totoq; anno etiā su-
pra templum Hierosolymitarū immeti consisten-
tis: veluti signo diuinam iram de Iudaicæ gentis
impietate per ignem, ac sanguinem sumptuaram
supplicium. Quod & ipsum non modò contigit,
verumetiam cū vsque adeò rabida fama, vt eius
adacta violentia mater infælicissima proprium
filium manducârit.*

In

S Y M B O L A
In vtrumque paratus.



2. Es. 4 *Israëliticus populus à suo è captiuitate Babylo-
nica reditu, ob continua hostium impedimēta &
inuasiones, altera manu arrepta trulla Hieroso-
lymitana mœnia reedificare, altera strictū habe-
re gladium coactus est. Quæ res mysticè Christi
Ecclesiæ ministros præfigurabat: ut qui ad resti-
tuendos, & erudiendos ignaros, & errātes in Fi-
de (qui veræ ruinæ sunt) tum sedulò huc vacare
tenean-*

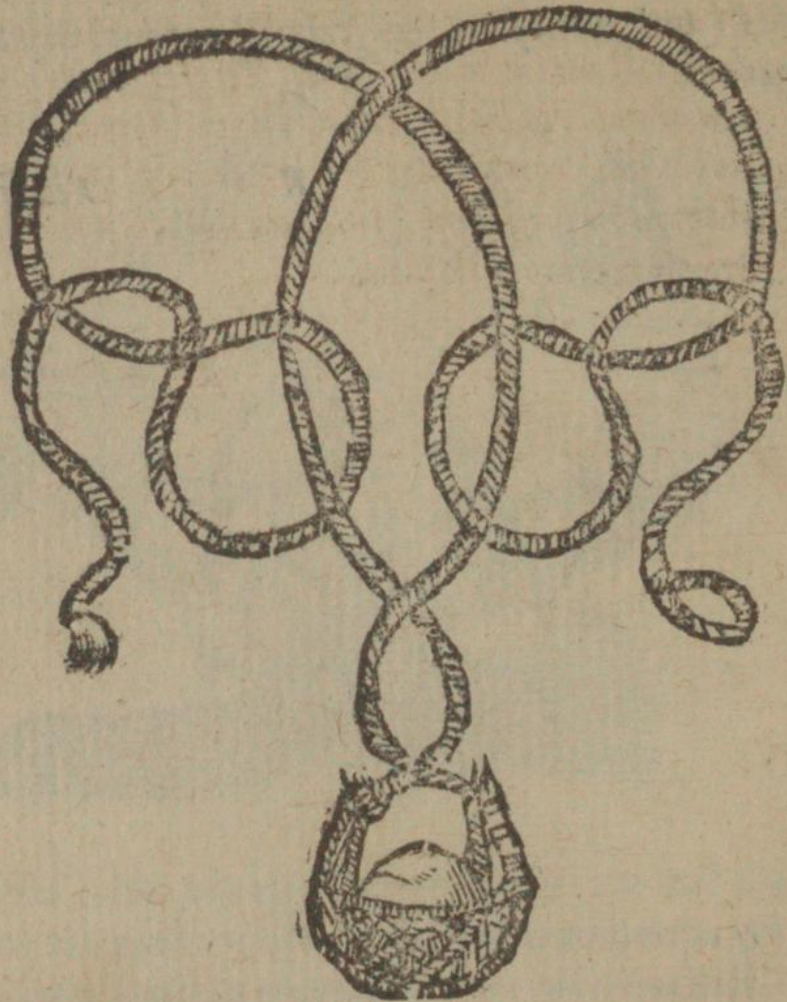
teneantur, tum etiam præterea semper ancipiti
gladio verbi Dei aduersus periculosos, & capi-
tales (qui vitia sunt, & scelera) cordatè depu-
gnare .

K

Vindi-

SYMBOLA

Vindice fato.



1. Reg. 17. Simplex adhuc, & pusillus opilio David, vo-
rū n tamen armatus cœlesti gratia, cum formida-
bili gigante Goliath monomachiam inire non
dubitauit: ac non quidem Saûlis Regis vsus ar-
main

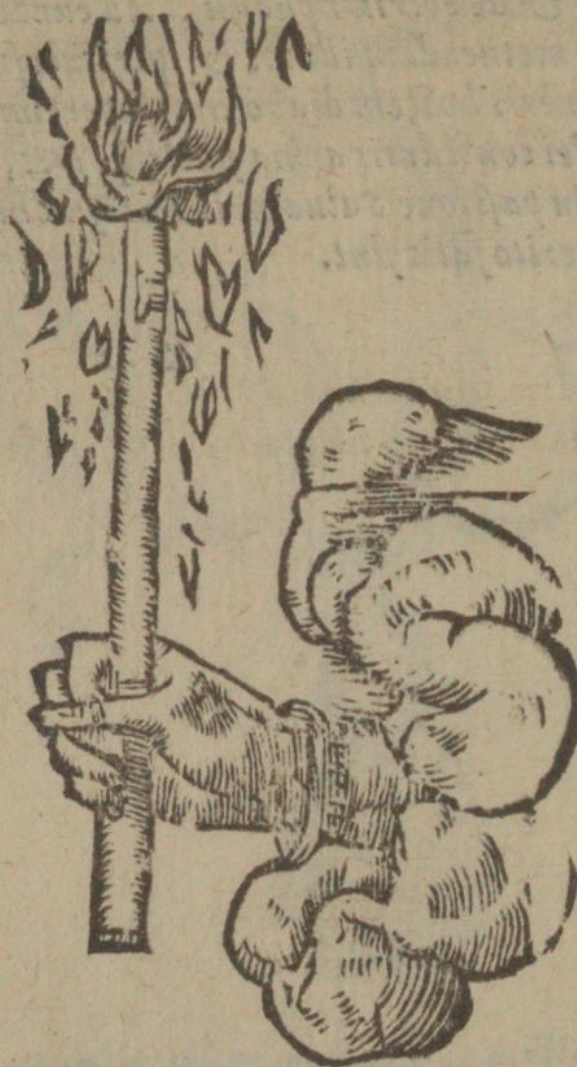
matura, sed contentus funda & pedo & filicibus
quinque limpidis, formidabilem alioquin hostem
strauit, & de eotriumphauit. Ad eundem mo-
dum vt metuendum illum, & periculosum hu-
mani generis hostem diabolum superemus, sola
nobis fidei constantis arma fidelisq; spes, & con-
stantia in passione Salvatoris N. Iesu Christi &
crucis merito satis sint.

K 2

Nil

SYMBOLA

Nil solidum.



*In Rom. Pontificum inauguratione, interea
dum de more sacellum D. Gregorij (in quo &
ple-*

plerique Rom. Pontifices inhumati iacent) declaratus prætergreditur, ipsum præit ceremoniarum magister, gestans arundines, seu cannas duas, quarum alteri sursum apposita est candela ardens, quam alteri cannæ, cui superpositæ stuppæ sunt, adhibet, incenditq; , dicens: Pater Sancte, sic transit gloria mundi. Quod & ipsum tertio iterat.

Paradin. hic 2. Arundinū meminit, cū
amen icon ipsa vnam tantū præferat.

K 3

Virum

SYMBOLA

Vtrum lubet.



Claus

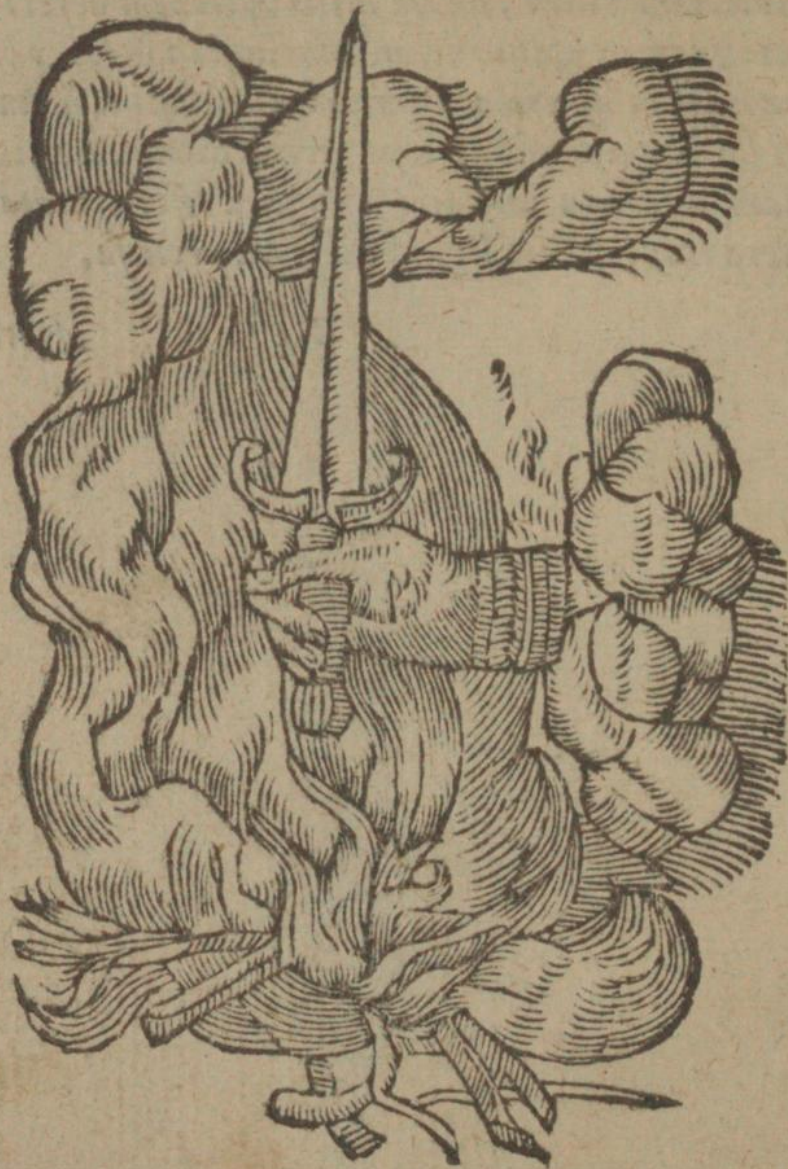
*Claua bellica oliuæ ramusculo circumligata tã Aul.
pacis, quàm belli Symbolum ijs exhiberi potest, Gell.
quibus tam huius, quàm illius optionem deferi-
mus. Quod & ipsum olim Antiqui caduceo vnà
cum hasta coniuncta figurabant, veluti Romani
ipsi Carthaginensibus: aut certè duabus hastis,
quarū altera in imo acie chalybea esset armata,
altera inibi addito ligneo tuberculo retusa.*

K 4

Agere

SYMBOLA

Agere & pati fortia.

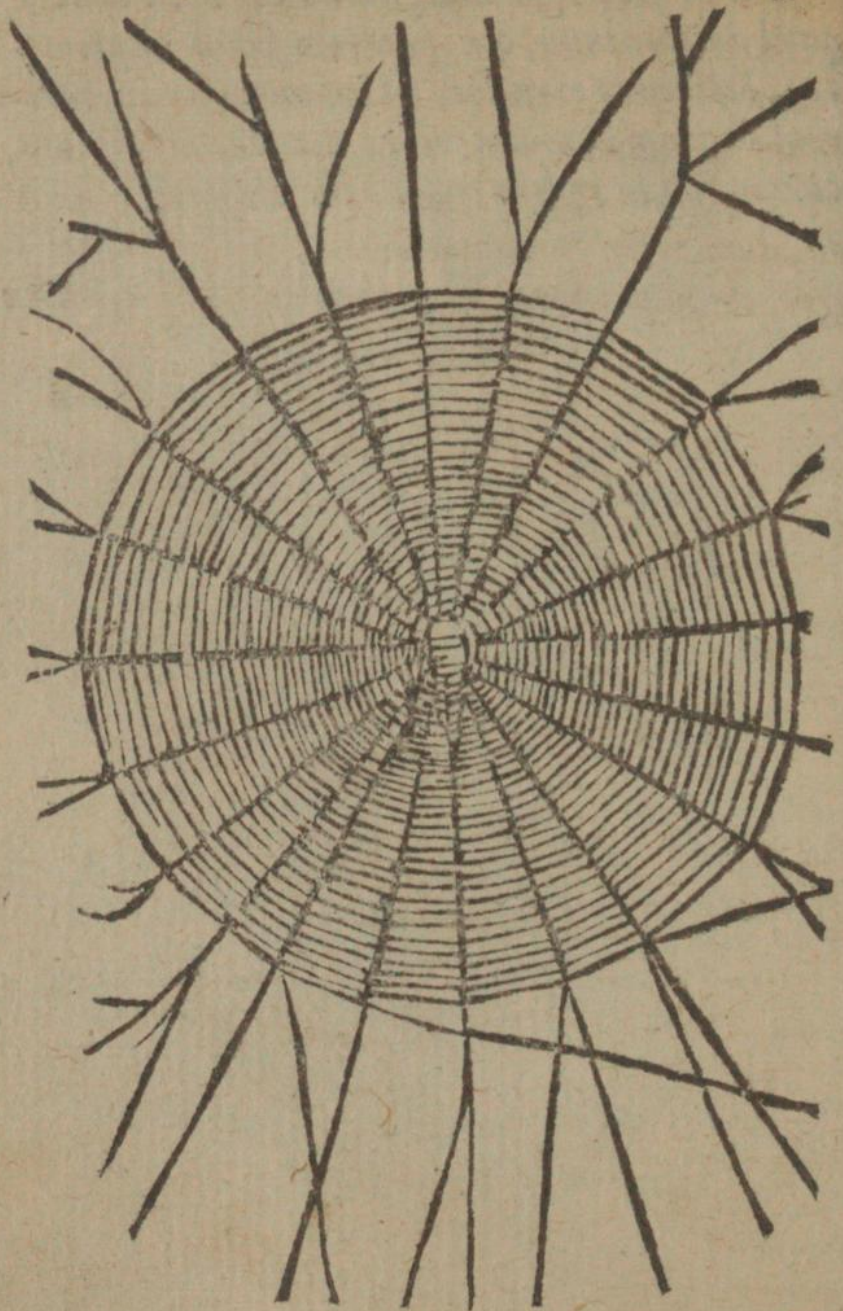


Adeo

*Adeo sibi ipse indignatus est M. Scauola, Valer.
quod in Tyranno, qui patriam suam opprime- Max.
bat, occidendo errasset, ut ipsemet ob eum erro-
rem de propria manu volens sumere supplicium,
eam ipsam in ignem coniectam adufferit.*

Lex

SYMBOLA
Lex exlex.

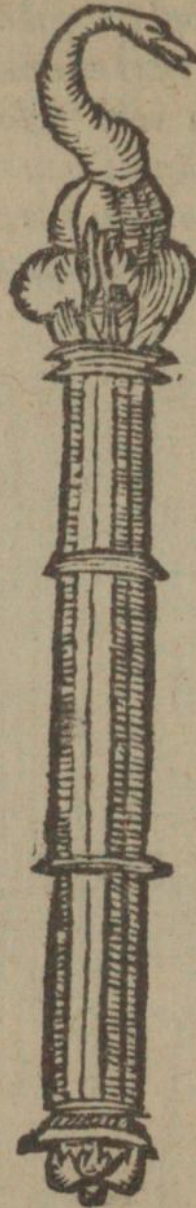


Ata-

*Araneorum telis persimiles Leges faciebat
Anacharsis Philosophus, quòd muscas minores, Val.
piliones, & id genus animalcula exiliora op- Max.
imant, grandiora verò volatilia nō irretiant.
Eod & ipsum Iudicijs non rarò quoque usu-
nit, dum potentioribus præpostero favore in-
ulgēt, & in pauperes, ac plebeios duriora sunt.*

Tutus

SYMBOLA
Tutus ab igne sacer.

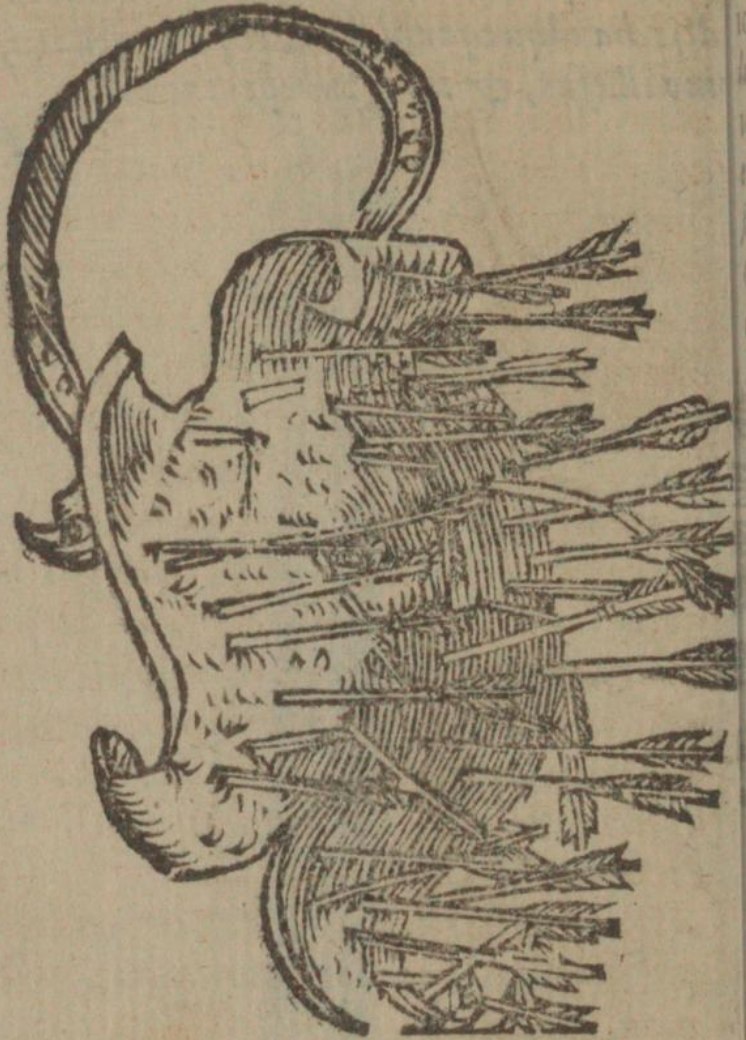


Li-

Lituus, Augurale caduceum, Romulo prius Plutar.
trum eburneum, in medijs vrbis Romæ in- chus.
dijs haudquaquam violatus est, sed in ijs o- Valer.
ino illesus, & integer repertus est. Max.

Parce

SYMBOLA
Parce Imperator.



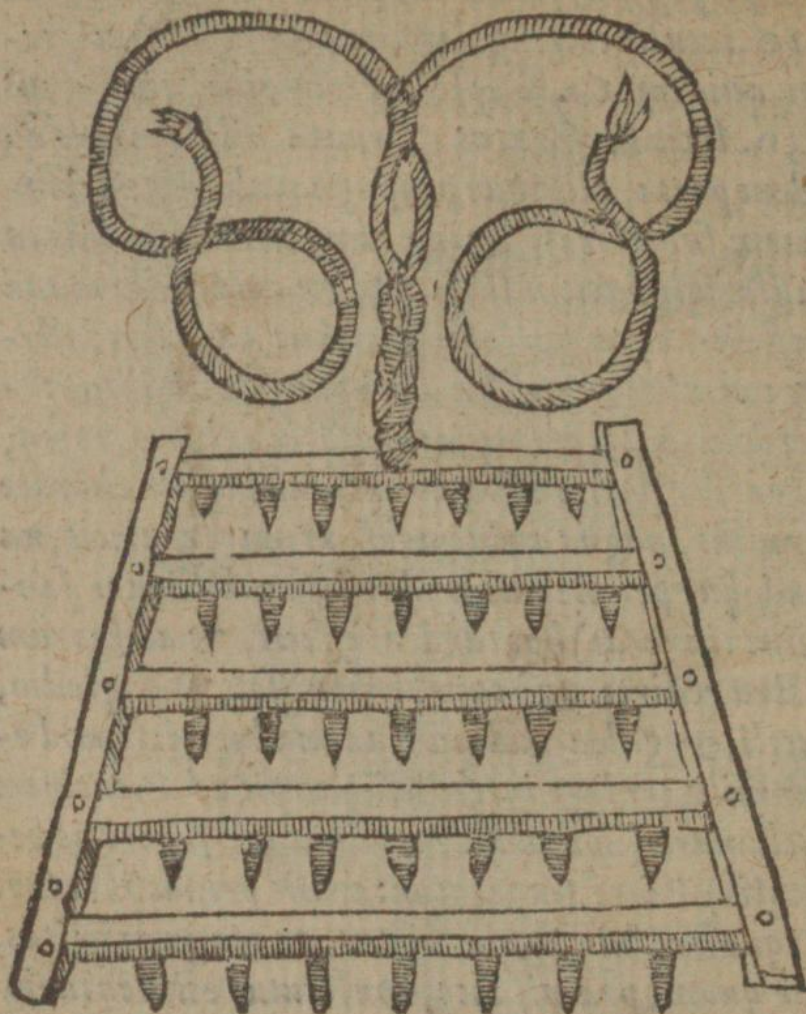
M. Scaevae, Iulij Caesaris exercitus militis stre-
Appia. nui in ijs conflictationibus quae ad Dyrrhachium
sive Durazum, adversus Pompeium factae sunt
di-

dimicantis alter oculorum erutus est, corpusq; se-
 pties perfossus, et eius repertus præterea clypeus
 1020. iaculis confixus, nec non & super hæc (ve-
 luti quidem Cæsar ipse refert) eiusdem clypeus Cæsar.
 1030. locis perforatus: seruata nihilominus ab Sueton.
 eodem porta, adituque propugnaculi cuius defen- Valer.
 sionem susceperat. Quinetiam idem dum aliàs in
 Gallijs solus aciem sustinet, & cum hoste manū
 conserit, coxa perfossa facieque lapidum iacti-
 bus contusa, & casside disrupta, & ab illius ca-
 pite deturbata, erepto, ac perforato clypeo, enseq;
 in varias partes effracto, etiam duplici thorace
 armatus, magna audacia sese in mare coniecit, na-
 tandoque per medias vndas (quas hostium san-
 guine tinxerat) hoc tandem effecit, vt ad suorum
 castra rediret. Quò cum peruenisset, vt se gladio,
 ancili, & galea nudatum animaduertit (quod e-
 rat militari lege interdictū) cœpit ad Principem
 exclamare (non confidens adhuc tot superatis pe-
 riculis) Parce Imperator: armis priuatus redeo.
 Atque hæc fuit Scæne virtus, & magnanimitas,
 per quam, præmij loco, consecutus est Centurio-
 nis dignitatem.

Euer-

SYMBOLA

Euertit & æquat.



Guillielmus ab **M**annonia, Ostreuantanus Co-
Prof- mes, Alberti Bauariae Ducis filius, Hannoniae,
fard. Hollandiae, simul & Zelandiae Comes, sub an-
 num. 1390. militari suo vexillo pro Symbolo
 prefe-

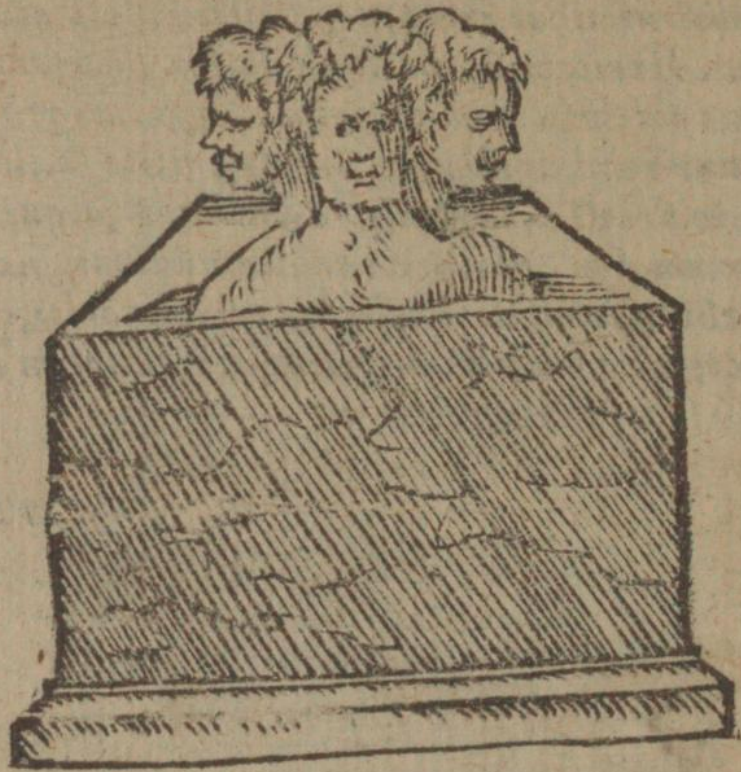
præferebat cratis aratorij formam auro refulgentem. Quod ipsum etiam in Christianorum expeditione atque exercitu ostentatum est aduersus Aphricam Barbariæ ciuitatem. Quemadmodum autem glebas, & grumos agrorum proscindit & resoluit rastrum aratorium: ita facile est vero Principi, Legum, & Sanctionum, atque cautionum, seu Decretorum equitate ditionis suæ improbos, factiosos, rebelles, & tumultuarios, quique contra suam autoritatem, ac dignitatem iniquè se opponunt, coërcere.

L

Vlte-

SYMBOLA

Vlteriùs tentare veto:



Blöd. *Ante Christi aduentū insinuata fuit Paganis, Gentibus, & Eihnicis veritas mystice Trinitatis in Deo, velutiq̃ue vaticinio propositus Sabinorum Deus, quem Sanctumfidium & Semipatrem nuncupârunt. Deportatus est autem ab illis in Urbem, assueuerantibus, eum triplicem nomine existere, cum re vera esset vnus. Etsi verò terno illi templum consecratum esset in monte Qui-*

Quirinali, tamen unius solius nuncupationem
 præferebat. Tantiq̃ue habitum fuit triplex illud
 simulachrum, ut summam in iusiurandis autori-
 tatem obtinuerit: sub quo intelligebatur trinus Plin.
 unica potestate Deus: Nempe Deus Fidius, qui
 medius erat. Religiosum sanè fuit Sabinorum ge-
 nus. Quare & inde nomen iure sortiti etiam sunt.
 Ceterùm non dubium relinquitur, priscas gentes
 quibus religio fuit charior, ampliorem veræ fi-
 dei cognitionem esse consecutas.

ἀπὸ τοῦ σέβειν .i. à religione, ac Deor. cul-
 tu: quasi Sebini, autore Plin. lib. 3. cap. 12.
 Sil. verò Italicus Poeta dictos putat à Sa-
 bo. Sic enim habet lib. 8.

Pars laudes ore ferebant

Sabe tuas, qui de patrio cognomine pri-
 mus

Dixisti populos magna ditione Sabinos.

Plinij tamen opinio, propter eandem v-
 triusque vocabuli primæ syllabæ quantita-
 tem, verisimilior apparet.

SYMBOLA

Seruitus libera.



Exod. 21. Mosaice Legis rigor in seruos habebat, ut qui
Deut. 15. exactū seruitutis tempus impleisset, optio illi da-
retur, aut amplectendæ libertatis aut se in perpe-
tuum sub domini ius mancipandi. Hoc si seruus
eligeret, herus aurē eius subula perforabat: eaq;
dicebatur spontanea seruitus. Eadē ipsa est Chri-
stiani hominis sub lege gratiæ aurē deo offeren-
tis, ut eam Domini capacem & præceptis eius
obsequētem efficiat: ad amplexandū vniuersum
dei beneficium. Quod & Psalmista innuissē vi-
detur

detur eo loco ubi sic habet: *Aures* (inquit) per- Psal. 39
forasti mihi. *Sunt qui locū Moysis aliter inter-*
pretentur: eiusmodi nimirum seruitutem signifi-
casse eos, qui se terrenis voluptatibus totos desti-
nant, nullam ætatem emendationi seruantes, nec
aliquando in libertatem spiritus per fidē in Chri-
stum Dom. asserere se student: quare & auris il-
lorum perpetuam calamitatem significat.

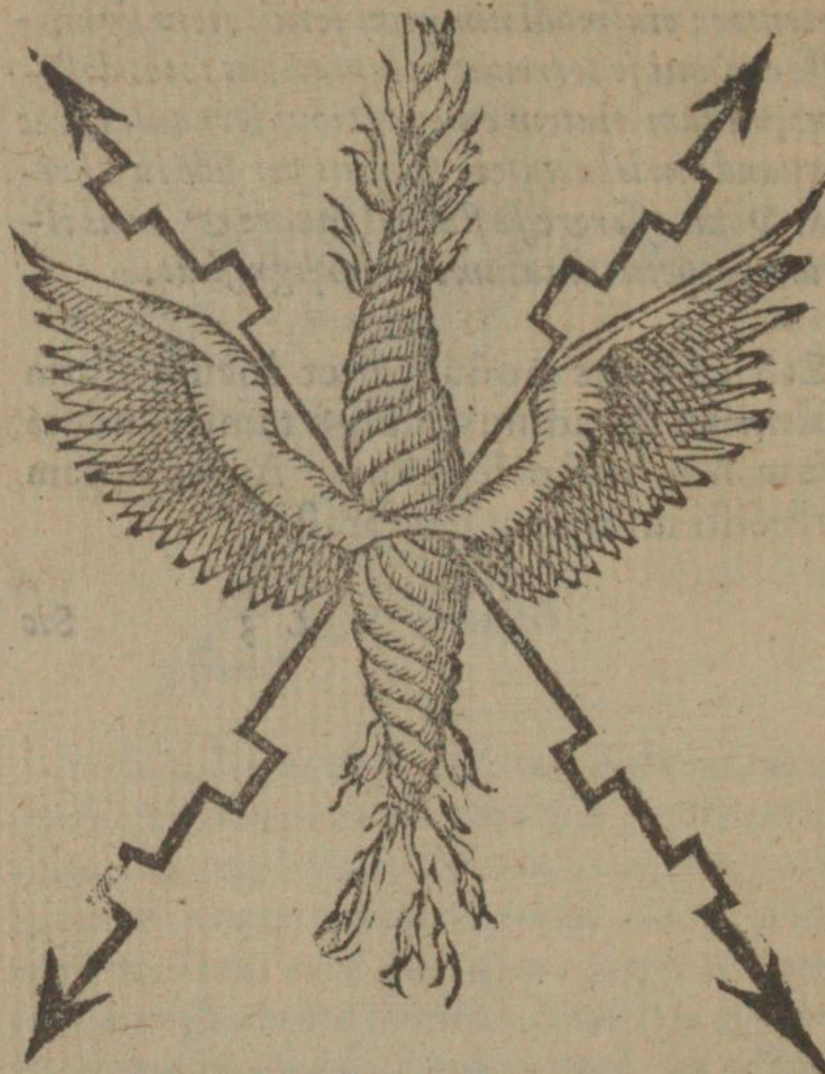
Et si ad hunc modum citet locum illum
Psalmistæ Paradinus, vulgò tamē eundem
ipsum hoc pacto legimus: *Aures autem*
perfecisti mihi, non perforasti.

L 3

Sic

SYMBOLA

Sic terras turbine perflat.



1. Pet. 2. Conditor noster Deus, iuxta Diuum Petrum,
Iac. 4. Iacobū, & Lucam, superbis, elatis, peruiacibus,
Luc. 1. philantis, & arrogantibus resistit, humilibus
au-

*autem dat gratiam. Atque in eo ipsum imitari
fulmen videtur, natura sua res infernè constitu-
tas degentesque intactas relinquēs, ac sublimio-
res tantummodo petens: quemadmodum testatur
& Horat. his verbis:*

*Sepiùs ventis agitur ingens
Pinus, & celsæ grauiore casu
Decidunt turres, feriuntque summos
Fulgura montes.*

Item & Ouidius:

*Summa petit liuor, perflant altissima vèti:
Summa petunt dextra fulmina missa Iouis.*

L 4

vel

SYMBOLA

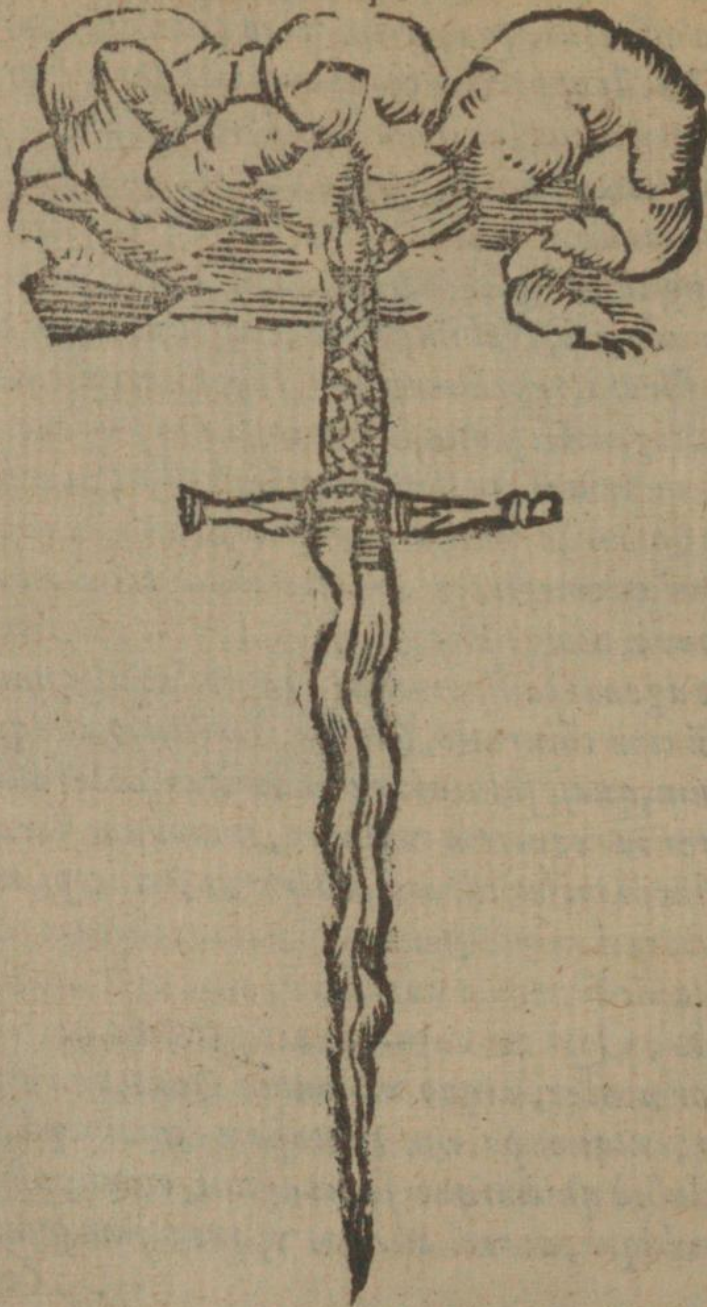
Vel in ara.



Galeatius Maria Mediolani Dux , Francisci Sfortiae filius in tantam molliciem animi & impudicam lubricitatem lapsus est, vt quibuslibet honoratis etiam matronis & virginibus stuprum violentus adferret . Quod ipsum scelus exosum illum vsque adeo suis, & exteris quoque illi subditis effecit, vt tandem ob illud aliquando ei pessimè cesserit . Andreas enim Lampugnani, quidam Mediolanensis Aulicus, adiutus

iutus duobus etiam alijs sequacibus, grauit
ab illo offensus, præsertim verò quòd esset into-
lerabilis illi oppressio cuiusdam Abbatis fratris
sui, quam aduersus hunc Dux idem in ipso cæno-
bio exerceret, in Ducis necem coniurauerunt.
Quam quidem posteaquam animo conceperat
Lampugnans ipse, veritus sæpè Principis per-
sonam adoriri, vel impetere, vt cuius illum de-
cor, ac forma, reprimeret, & stupefaceret, ratio-
nem excogitauit, qua in hoc instituto perseuera-
re, & confirmari posset: nimirum illius in tabu-
la imaginem ad viuum exprimi curauit, in quam
exercendæ temeritatis, quotiescunq; occurrebat,
mucronem accedens figebat. Ea vsus confirma-
tusque agendi consuetudine, ingressus aliquando
templū cum cōiuratis, Ducem, satellitio alioquin
stipatum, quasi salutaturus, adoritur, ac ter illato
potenter in ventrem vulnere, mortuum sternit.
Hūc finem miser ille, ac sceleratus Princeps ade-
ptus est, qui nequaquam obseruārat dictum illud
Claudiani: Non sic excubiæ, nec circumstan-
tia pila, Quam tutator amor. Et re vera
Creator noster, atque vltionum Deus, non ami-
citiam, atque pacem tantopere commendans,
haud dubiè quicumque secus agunt, eumq; offen-
dunt, vbiq; ac vel ad aras vsque etiam punit.
Cæli-

SYMBOLA
Cœlitus impendet.



Diony-

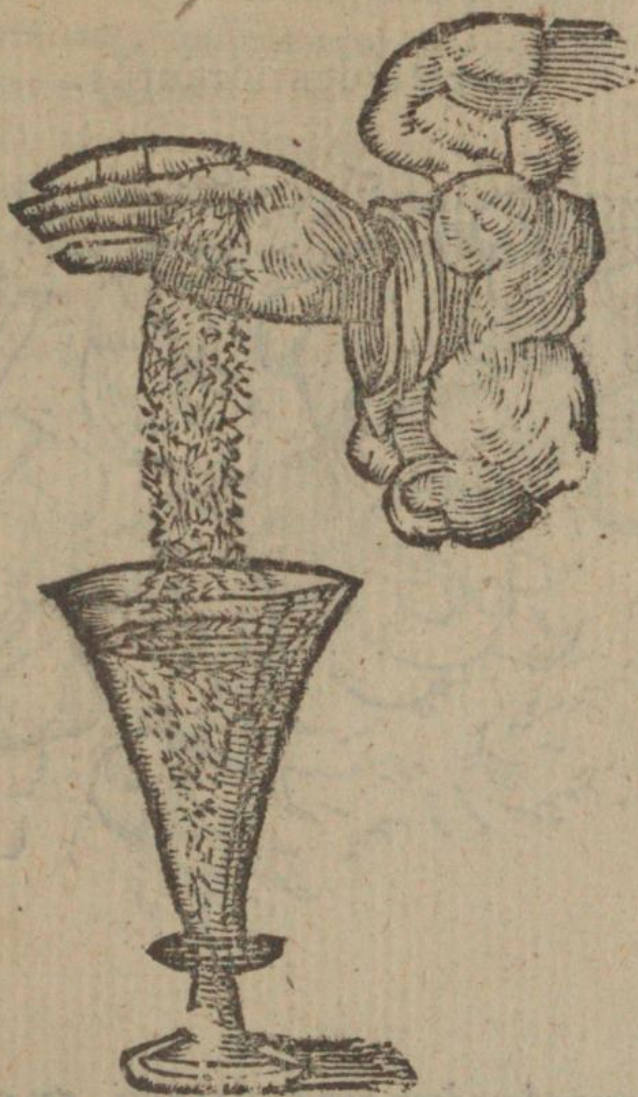
Dionysius Tyrannus, Sicilæ Rex, olim aliquādo à Thraſonico paraſito quodam, Democle nomine, ob opulentiam, & Regium apparatus immodicè ſe laudari, atque adeò, ut eum prioribus vniuerſis mortalibus fœliciores prædicaret, animaduertens: aſſentatori ſuo reſpondit ad hunc modum: Quandoquidem, inquit Dionysius, omnino tibi noſtrū vitæ genus placere videtur o Democles, age, lubétne tibi beatitudinē noſtram experiri, ac de fortuna noſtra guſtare? Cui Democles: Placet, inquit, Here, ſi tibi hoc viſum eſt. Quocirca inſterni iubet Tyrannus illi thalamum auro refulgentem, ſtragula apponi acupicturata, erigi abacos, argenteis vaſis arte & ingenio fabrefactos, tum circum menſas adſtare elegantia forma, veſtitūue adoleſcentulos, ad omne Damoclis imperium quaſi obſecundaturos. Aderant vnguenta, corollæ, cæteraque odore fragrantia: inſtructa erat menſa delitijs adeò, ut Damocles ſibi videretur in ſummam fœlicitatem transcendiſſe, donec iubente Tyranno enſis è laqueari nudus ſupra verticem aſſentatoris, pilo equino ſubtenui impenderet. Ibi admonitus ille, ac præſente periculo trepidans, ad iſtiusmodi, quas putârat, beatitudines nauſebat, ac neglecta adoleſcentum forma, & quicquid eſſet reliquum delitiarum, vnâ cum
an-

SYMBOLA

aureis vasis, corollis, & odoribus fastidiebat, ac metu plenus supplicabat, ut eiusmodi ludicris superfederet Rex, tam periculosam felicitatem à se deprecans. Qua in re satis expressit Tyrannus, beatitudinem esse nullam; ubi cōtinuus esset metus, & grauiſſima extremi exitij angustia: maxime verò si hoc referamus ad vltionis diuinæ gladium, perpetuò supra infeliciū peccatorum ceruices fragili, tenuiſſimoq; filo impendentem.

5a-

Satis.



*Heraclitus Atheniensis liberalis naturæ do-
tibus contentos esse debere, quòd summa cum pa-
ce, tranquillitateque viuerent, si modò pruden-
tes*

SYMBOLA

tes essent, significare cupiens, vitro aqua pleno
farinam manu conijciebat.

Vis est ardentior intus.



Quemadmodum per caui trunci, & aridi me-
dium ignis accensus, non negligendum pericu-
lum adfert, ab innato latenter incendio: sic Ciui-
tas intestinæ seditionibus, & coniurationibus

118-

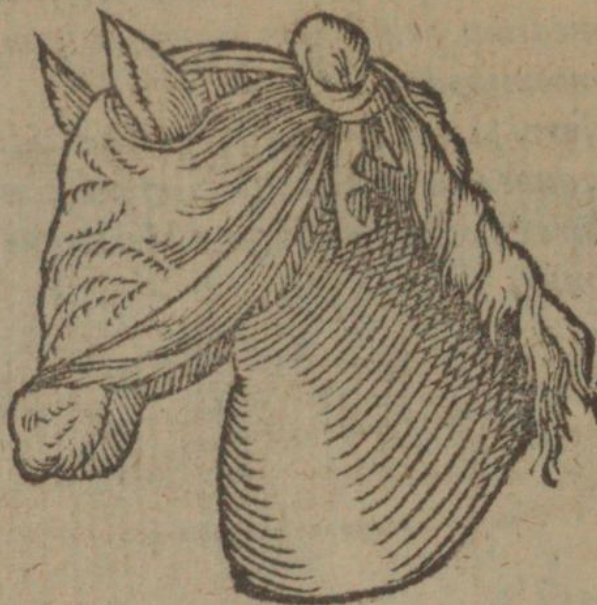
inflammata ob occultiores Ciuium insidias formidabile trahit periculum, cum nec facile paratur remedium, priusquam ingens in Rempub. accedat incommodum.

Conferri potest & hæc allegoria occultiis amoribus, quos non sine graui animorum molestia, & dolore exæstuarè intus & plerunque perdere experimur.

Pre-

SYMBOLA

Premitur, non opprimitur.



Reg. 3
cap. 3

Imperatore Galba causis forensibus, pro tribunali Ius dicente, contendebatur iudicio super equi possessione: videns Cæsar ancipitem fieri cōiectura diiudicationem, naturam appellavit ad sefforiam, Salomonis propemodum vsus exemplo maternorum affectuum: statuitque, vt iurgiosus equus aquatum ageretur capite linteolo obuolutus: qui postea liber reuelato capite dimitteretur, ac cuius equile versus tenderet, eiusdem esse proprius censeretur. Discendum ex hoc, veritatem personari, ac fucari, & impediri posse, opprimi non posse.

Ma-

HEROICA.
Magnum vectigal.

89



Erinacius, dum victum sollicitè quæritat, si, quos offendit, fructibus ventrem pascit, non contentus est, sed callidus supinum se volutat, setaceis aculeis in ipsos quos passim offendit fructus confixis, & sub cauernas annonæ prospiciens comportat onustus. Sanè suo exemplo, & sedulitate animal nos admonet, haudquaquam satis esse, si agros ampliores possideamus, nisi diligentia, & parsimonia utamur. Hic certè prouentus est longè certissimus, & quem imitari potentiores & opulentos conuenit, exēplo à frugalioribus & locatarijs ea cura & vigilantia videntibus accepto.

M

It.

SYMBOLA
Ingenij largitor.



Præ-

*Præcipuum quærendæ subtilitatis & artis
remedium est necessitas. Quod ipsum exemplo Plin.
coruus ille, cuius meminit Plinius, satis compro-
bavit, qui extrema siti laborans, dum bibiturus,
vasculum aqua altius residente, quàm ut exor-
bere posset, lapillis ordine callidus tantisper im-
plet, donec quæ in imo fuerat sursum supernata-
ret, ut ita sitim leuaret.*

M 2

Vindi-

SYMBOLA
Vindictæ trahit exitium.



*Et qui coniurationis causas suscitant, & qui
se socios faciunt, iure & merito pœnas itidem
Iudicũ luunt. Accidiss: hoc. 300. vulpibus à Samsonē
ca. 15. per sata Philistinorum ad incendium segetum di-
missis legimus.*

Æuari

Aequari pauet alta minor.



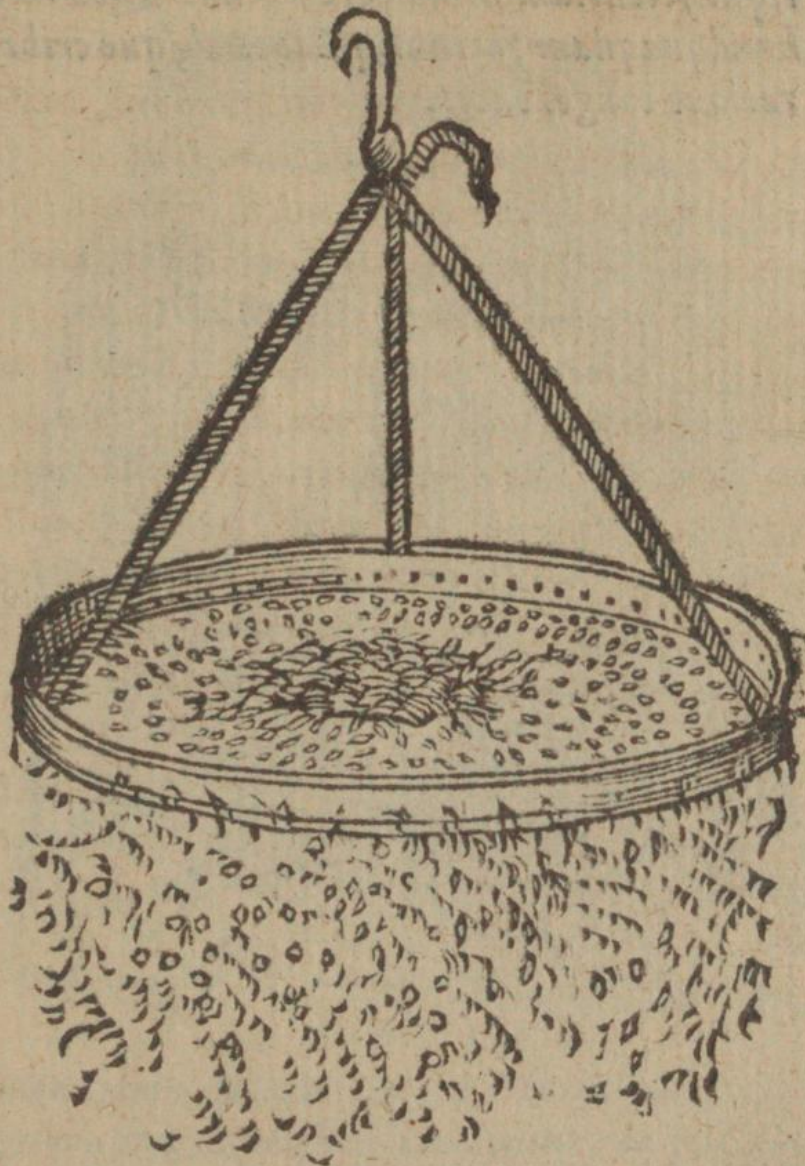
Tarquinius Superbus, clam, & occultè Liui.
 Voluntatem suam filio significare cupiens, non Valer.
 M 3 satis

SYMBOLA

satis de illius cum Nobili viro, cuius gratia ad patrem ipsum miserat filius, cōmunicatione confidens, eundem in hortum suum obambulatum abduxit, vbi singula quæ occurrebant, papaue-
ris altiora capita bacillo detruncabat: hoc facto nimirum illud insinuare volens, omnino sibi placere, vt Proceres, præcipuiq; Gabianorum (super quibus cum patre consultabat, & inter quos astu non mediocrem iam auctoritatem obtinuerat) corriperentur, extremoq; supplicio afficerentur. Atque hoc inuolucro sanguinariam sententiam figurauit. Animaduertens (quantum coniectare licet) Principem ad parandam, ac sedandam patriam etiam subditorum potentiſſ. quosque illi obsecundantes reddere debere.

Ecquis

Ecquis discernit vtrumque?



*Cribri natura probos significat, qui, velut
cribrum ipsum frumentum, vtiliaque grana ab*

M 4

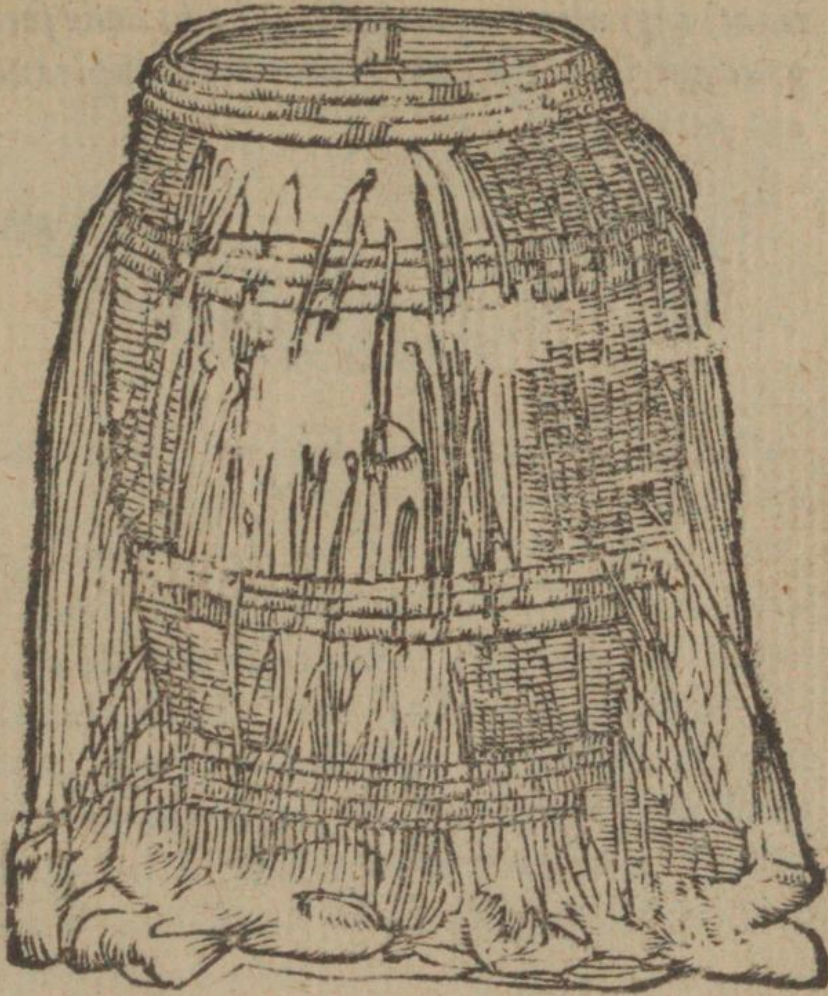
inn-

S Y M B O L A

*inutilibus diuidit: ad eundem modum boni ma-
lique scientiam diiudicare nōrunt Quod improbi
baudquaquam faciunt, quiduis absque cribro, &
ratione congerentes.*

Hac

Hâc illac perfluo.



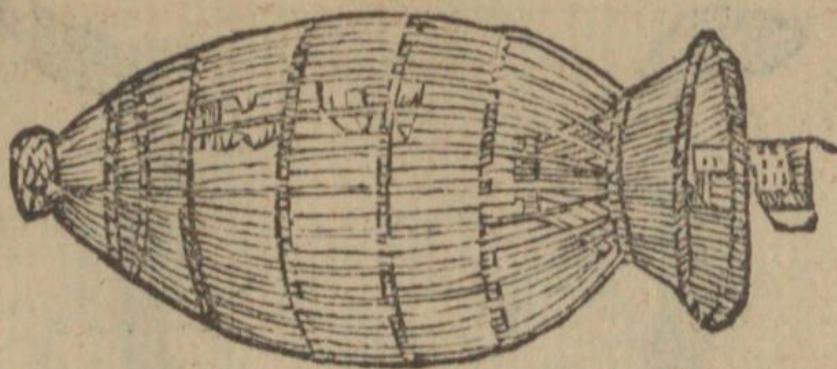
*Danaidum dolium, iuxta Poëtas, adeò ubi-
 que rimosum, ac perforatum dicitur, ut quicquid
 infundatur emittat, & eijciat. Quocirca huic, Plu-
 aut simili Plutarchus, Terentius, aliq; autores tarch,
 garrulos, ingratos, & auaros comparauêre: Terê,
 quòd*

SYMBOLA

quòd garruli, seu dicaculi arcani quippiam silentio tegere nequeant, sed omnia potius effutiant: ingrati nunquam illi, qui sibi benè fecerit, gratiam habeant: auari nunquam expleantur, aut saturentur.

Virtu-

Virtutis fortuna comes.

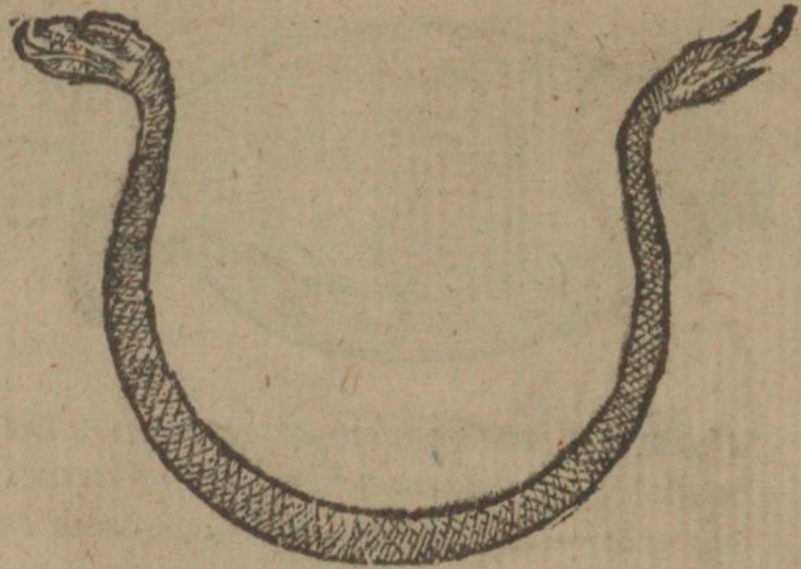


*Pictores olim Timotheo Atheniensium Du- Sui-
ci gratificari, aut assentari sperantes, ob immen- das.
sas eius opes, ac potentiam, sic illius Iconem ex-
presserunt, ut eidem dormienti fortunam appin-
gerent, illi varias ciuitates cassibus, variisque
filaceis retinaculis, aut decipulis interclusas offe-
rentem. Quod tamen ipsum Timotheus moleste
tulit, animaduertens, eosdem felicitatem suam
Fortunæ potiùs, quàm virtuti adscribere. Cæ-
terùm Plutarchus id ab æmulis hoc procuratum Plutar-
odio scribit. chus.*

*Paradin. hinc retis, & cassis tantùm me-
minit, cum tamen Icon ipsa nassam referat.*

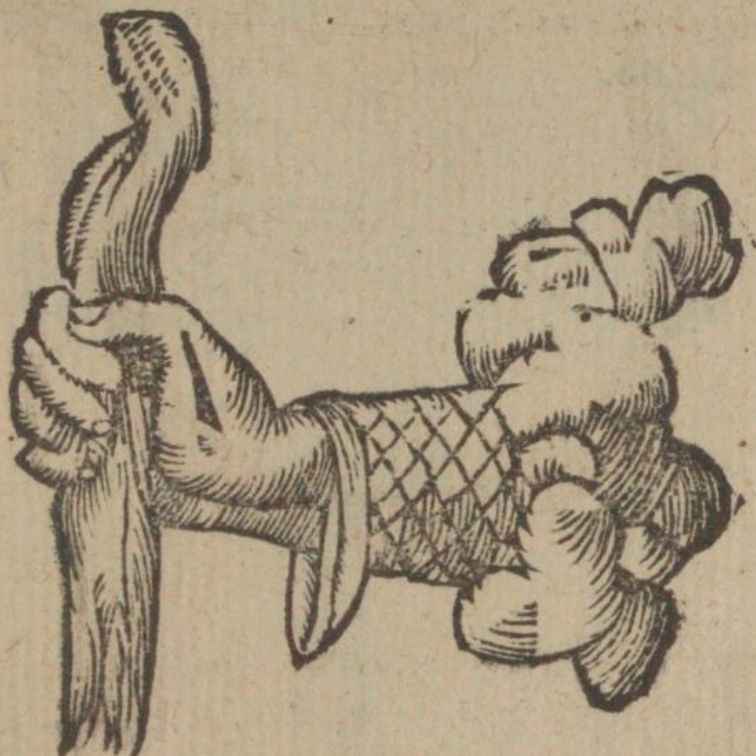
Pro-

SYMBOLA
Prohibere nefas.



Aristo. *Amphisbena, prodigiosus anguis, ut initio, sic*
Plin. *& cauda caput, quo & mordet, ac hostem, dum*
lubet, vel adoritur, vel fugit, gestās, bifrontium
proditorū, clanculariorumq; domesticor. hostiū,
quorum eò periculum maius, quò ad nocendū hoc
Cicer. *hominum genere, iuxta Ciceron. sententiam, effi-*
cacior, nulla pestis esse queat, Symbolum esse po-
test. De quibus nefarijs hominibus, Prouerbiū
etiam vulgò iactari solet in hunc sensum:
Quem coràm vultū cernis præferre serenū,
Clam te fortassis lædit hic, atque nocet.

Tu



*Vere, & antiquæ nobilitatis originem, præ-
clare gesta pepererunt. Probat id Lysimachi Ma-
cedonis exemplum memorabile, quo & animi
præstantiam, & indicationem reliquisse, & ad
posteris transmississe scribunt. Is enim iussu A-
lexandri leoni ad mortem oblatus, nouo pugne Tro.
genere, in patentes leonis fauces manum forti- Pôp.*

ter

SYMBOLA

ter inseruit, exertaque lingua, feram prefoca-
uit. Rex spectata Lysimachi fortitudine tanta
eum autoritate postea constituit, ut urbem à se
conditam illi nuncuparet, Lysimachiam deinceps
appellatam.

vs-

Vsque recurrit.



Qua-

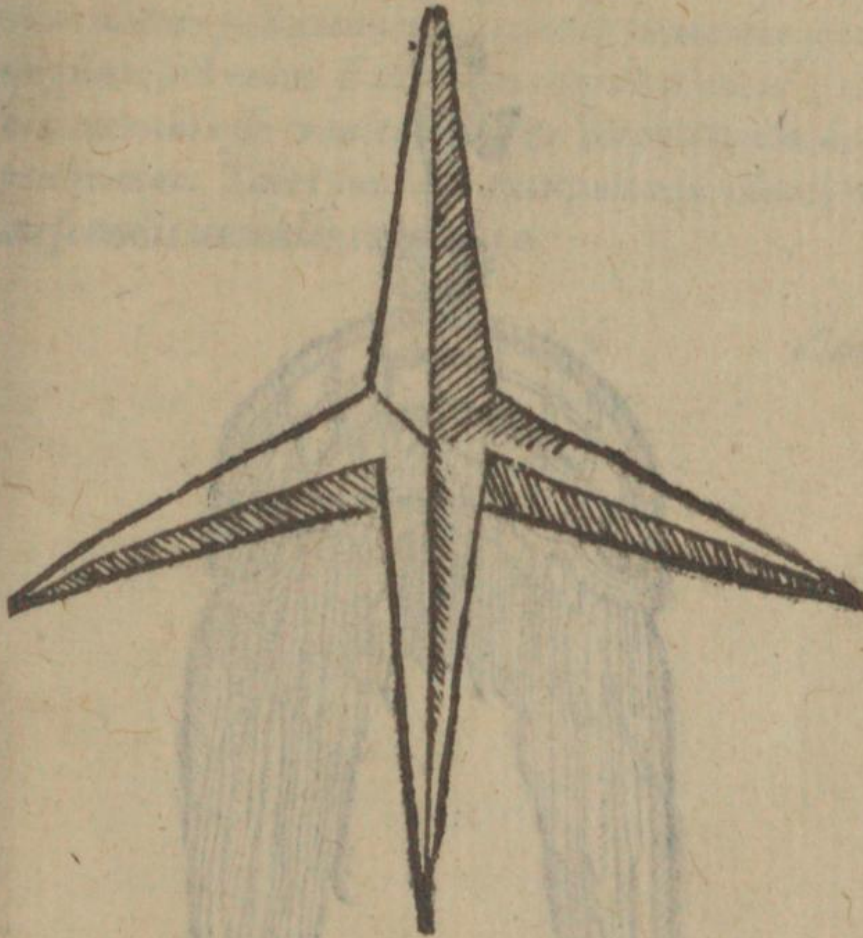
SYMBOLA

Quaquà versus torqueat, in genuinam semper
est reuersura conditionem natura: experientia
sumpta ab arbusculis, in quas si pergulas, aut in-
tertexturas arte ducas, & ramusculos vi cōtra-
has, nouas tamen propagines in naturalem ascen-
sum sunt productura. Idem vsu venit animanti-
bus quoque & ceteris in natura rebus persimile.
Vnde natum frequens illud adagium: Non fa-
cies ex buteone, siue triorche, siue (vt vo-
cant Neoterici) Lanario, aut villano, aut bu-
teo, seu buterio (vt Alberto nominatur) acci-
pitrem: nec aulicum è rustico. Huc spectat &
illud Horatij,
Quo semel est imbuta recens, seruabit o-
dorem Testa diu.

Quo-

HEROICA.
Quocunque ferar.

97



*Quiuis ex natura siue forma sua murex, pro-
pterea quòd vbicunque inciderit, aculeum erectũ
habeat, perpetuò ad ledendum est compositus: Ita
peruersi, ac improbi eos perpetua clade, aut detri-
mento afficiunt cum quibus versantur.*

N

Spe

SYMBOLA
Spe ille ctat inani.



Reraz

Rerum mundanarum illecebræ, si tantum emi-
nens inspiciantur, magnificentissimum quiduis
mortalibus pollicitantur, atque in summam spem
erigunt: sed enim si cominus contemplantur, nil
nisi meram esse vanitatem, & imposturam de-
prehendas. Tales sunt & aucupatorie illecebræ
inescendis aniculis compositæ.

N 2

Vlti-

SYMBOLA

Ulteriùs nè tende odijs.



Nazi-
anze.

Contra diuinam potestatem nihil neque de-
bet neque potest humana: quemadmodum Impe-
ratori Valenti liquidò satis demonstratum est,
qui Arriana heresi vitiatuſ, poſteaquàm per-
multa iam ſuper D. Baſilij exilio, & proſcriptio-
ne propria manu exaſſet, perficere tamẽ haud-
quaquam potuit, penna ipſa, vel tertio etiam a-

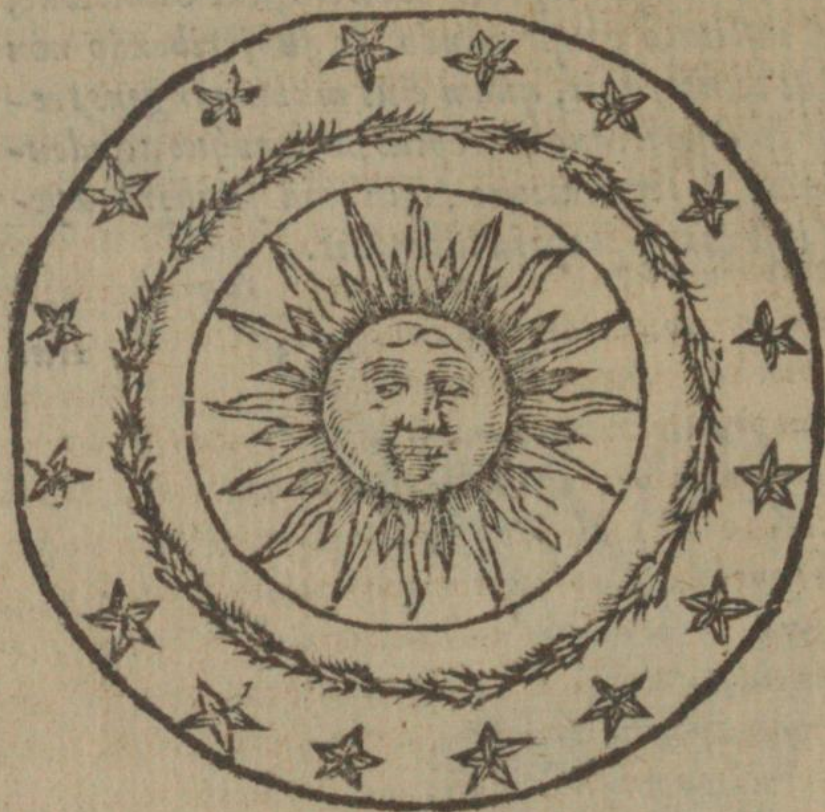
tra-

ramentum emittere recusante, nihilominus ta-
men is ab impia lege, & Decreto, siue Sanctione,
vel instituto confirmando, ac subscribendo non
prius temperauit, quàm eius manum ingens tre-
mor inuasit: quo correptus, magnoque acceden-
te metu, ac territatione, quicquid scribere cœpe-
rat ipse manu propria lacerauit.

N 3

Hes

SYMBOLA
Hæc conscia numinis ætas.



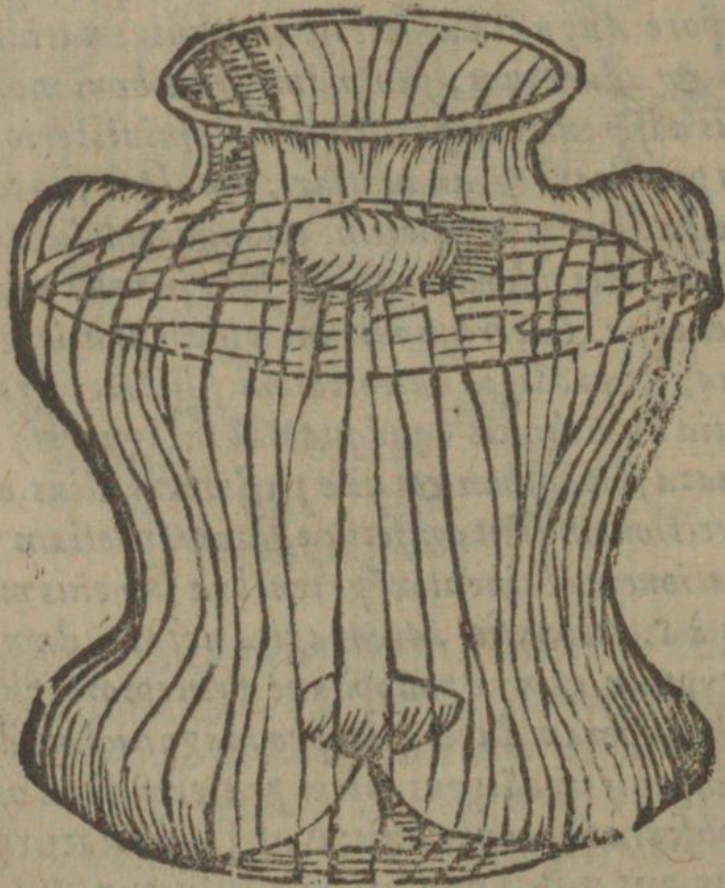
- Plin.** Sub aduentum Augusti Cesaris (teste Plinio) circum solem apparuit stellata corona, seu etiam velut ex spicis triticeis, vnà cum versicoloribus circulis cōcurrentibus. Suetonius verò hoc ipsum
- Sueto.** prodigium recensens, vnus tantum circuli meminit, instar Iridis solarem globum amplectentis. Verum enimvero Plinij narrationem propius se-
- Dion.** cutus Dion, præter inauditum, insolitumq; illud, cuius

cuius etiam meminit, Sydus, asserit quoque splendorem solis obscuriorem factum, accedentibus tribus alijs circulis amplioribus, quorum vnus similitudinem referebat coronæ spicæ. Addit alio vltiori loco Dion, Solem subfuscum interdum noctu lumē reddidisse. Demum hoc constat, Dom. Iēsum Christum verum lumen, Solemque iustitiæ tempore Augusti Cæsaris natum: cuius natiuitatem & aduentum, summam totius boni mortalibus adferentem, oportuit cælesti ministerio palam prædicari & annuntiari: simulque suo tempore passionem et mortem, quando videlicet obscurato solis splendore factæ sunt in orbe vniuerso tenebræ. Ceterum mirum videri non debet, si signa, & prodigia natiuitatem filij Dei præcedentia ab Ethnicis (quāquam illius ignaris) obseruata sint, quum & quæ passionem illius, ac resurrectionem sunt consecuta, summam etiam venerationem obtinent: nēpe tenebræ sub eius mortem à S. Dionysio Areopagita notatæ, dum per Ægyptum cum Apollophane præceptore philosophiæ operam daret, ac pro magnitudine dotis & ingenij intelligens solem præter naturæ ordinē obscuratū pronūtiavit: Aut Deus naturæ patitur, aut mūdi machina dissoluitur. Insuper de excitato terræ motu sub suā resurrectionē (auto Plin. re Plinio) ad legitimā annorum supputationem, lib. 3.

SYMBOLA

collationeque demonstrari potest, scriptum eius-
modi legimus: Maximus terræ memoria mor-
taliū extitit metus, Tiberij Cæsaris prin-
cipatu, xii. vrbibus Asiæ vna nocte pro-
stratis.

Haud fudit inane.

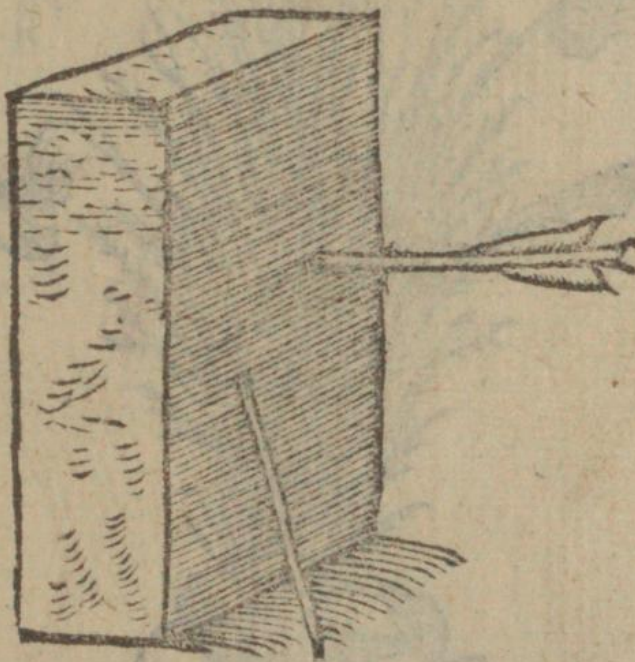


Plin.
Quin-
til.

Recens ac velut plenum succi ouum in imum
mox mergitur, putridum in aquam missum su-
perna-

*pernatat. Et quò minus inest homini prudentiæ,
eò ampliùs insipientiam prodiit: Contrà quò quis
prudentior, & intelligentior, eò sit demissiore &
tranquilliore animo, & ab ostentatione alienior.*

Infringit solido.



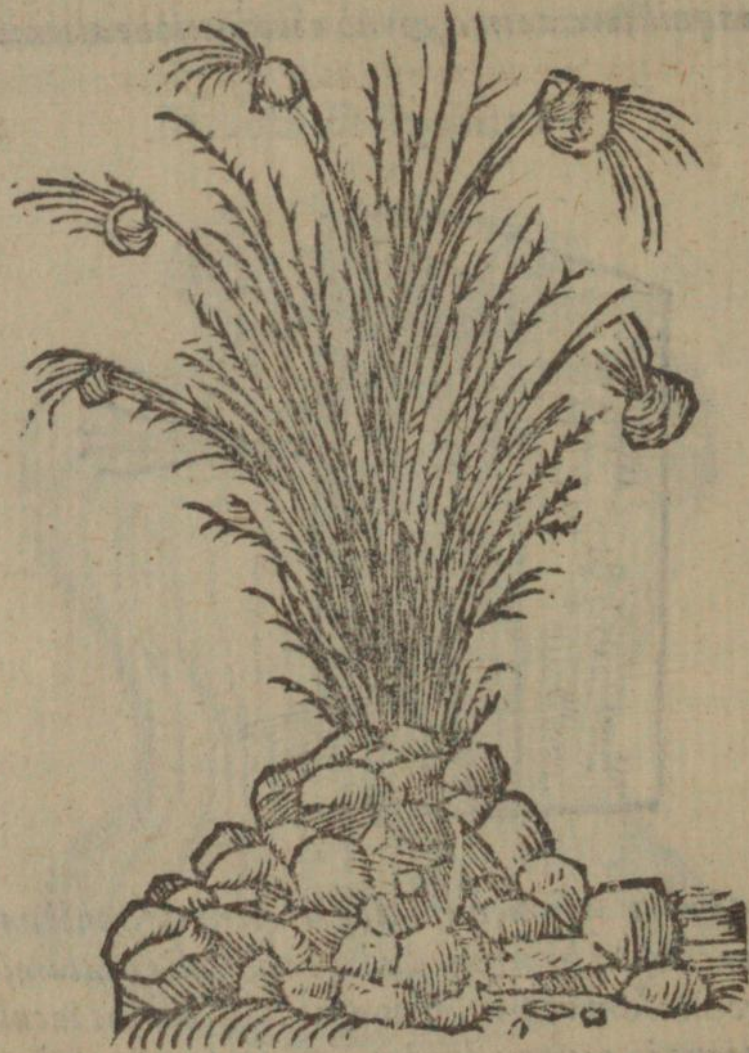
*Ad eum ipsum, qui integritatem & constan-
tiam cordati hominis studet calumnijs contami-
nare, malum redit. Idem agit Baliſtarius iacula
mittens in cautem duram, & impenetrabilem.*

Sans

SYMBOLA.

Sans autre guide.

Id est,
Duce
non a-
lio.



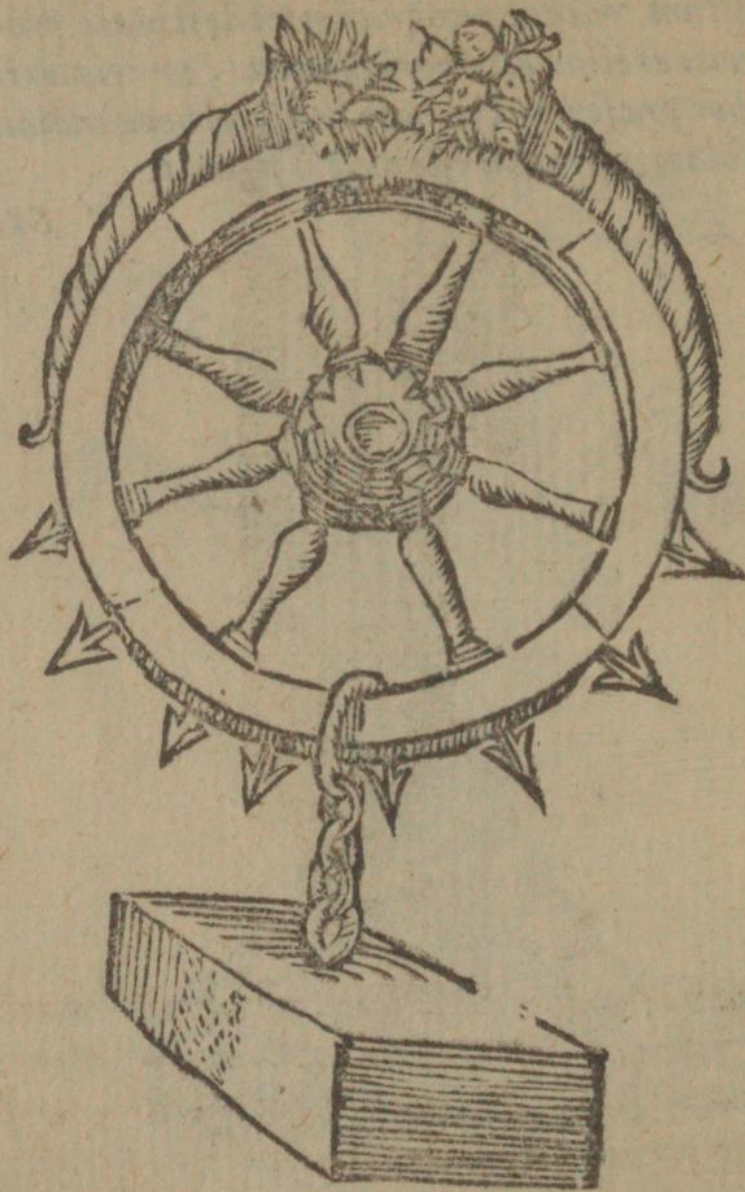
*Genista frutex, seu alterius arbusculæ ramu-
sculi*

*scali nodati, colliculúsue coaceruatorum lapidum
ad ductum viæque recognitionem destinatae pro-
fectionis erectus à peregrinantibus, & viatori-
bus, hoc præfente Symbolo nobis ad beatitudinis
iter solam virtutem esse ducem figurat.*

FA.

SYMBOLA

Fata obstant.



*Ardui res est, & perdifficilis negotij, fortunariū
& desideratæ felicitatis captatio. Adde quòd
& pauperies illinc retrahit, et accessum remouet.*

HEROICA.
Terit & teritur.

103

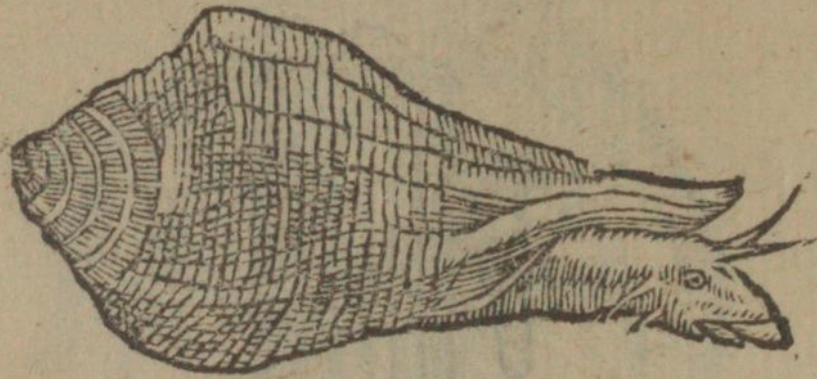


Quemadmodum lapis ferrum exacuens, attritu ferramentorum absumitur: sic impius, & obrectator conuelli quoque ab alijs patitur, ut alios in perniciem queat abducere.

Sic

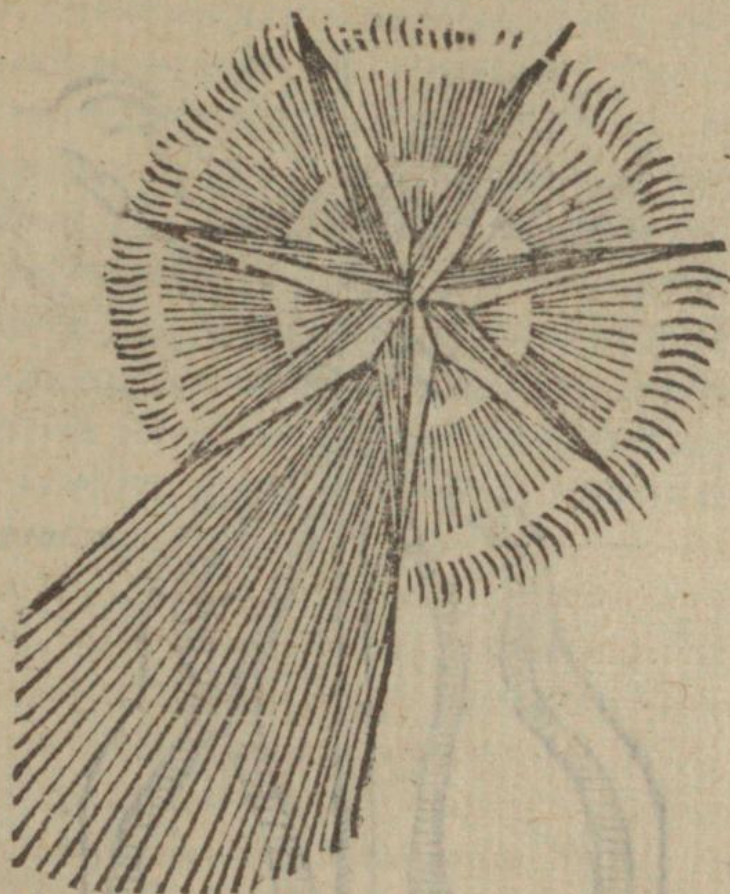
SYMBOLA

Sic prædæ patet esca sui.



Immensum quod ex lingua sua percipit commodum purpura, eò illi maioris faciendū est, quò hac sibi victum cōparet, prædamq; venetur. Sed enim quod interdum ex eadem malum accipit, eò illi magis est metuendum, quò per eandē in mortem incurrat, ac per eam semper præda fiat piscatoribus. Sic et humanæ linguae officium se habet: dum prudēter regitur, pro thesauro pretiosissimo est: ediuerso obtrečatrix, garrula, futilis, formidabile, ac lethiferum spirat venenū, à quo cognomen vulgo accepit, ut linguam prægrandem nuncupet. Iure igitur comparatur prægrandi purpureæ piscis linguae, quòd huic infra palatum purpureus ac rubeus adheret humor, allegoricōs significans virus atrox maledici obtrečatoris & sanguinarij.

Candor

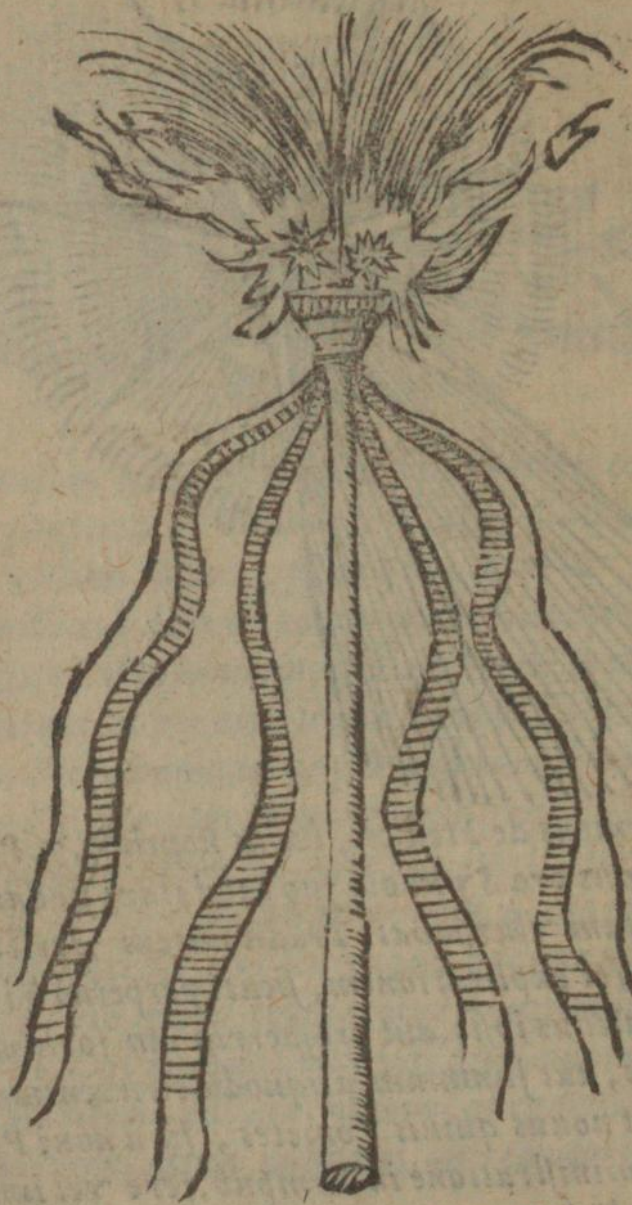


Clemens de Medicis, huius nominis. 7. Pontif.
 Summus pro Symbolo suo caudatam stellam, siue
 Cometam vsurpabat. Tradit autem Aristot. ad
 huius rei explicationem, sicuti perpetuò hætenus
 mortalibus ipsis, aut prosperrimum fortune suc-
 cessum, aut summum aliquod detrimentum por-
 tēderit nouus quouis Cometes, sic à noui Princi-
 pis administratione in Rempub. ferè vel immen-
 sam fœlicitatem, vel exitum vltimum inuehi.

Ari-
 stot.

Pro-

SYMBOLA
Prosper vterque mari.

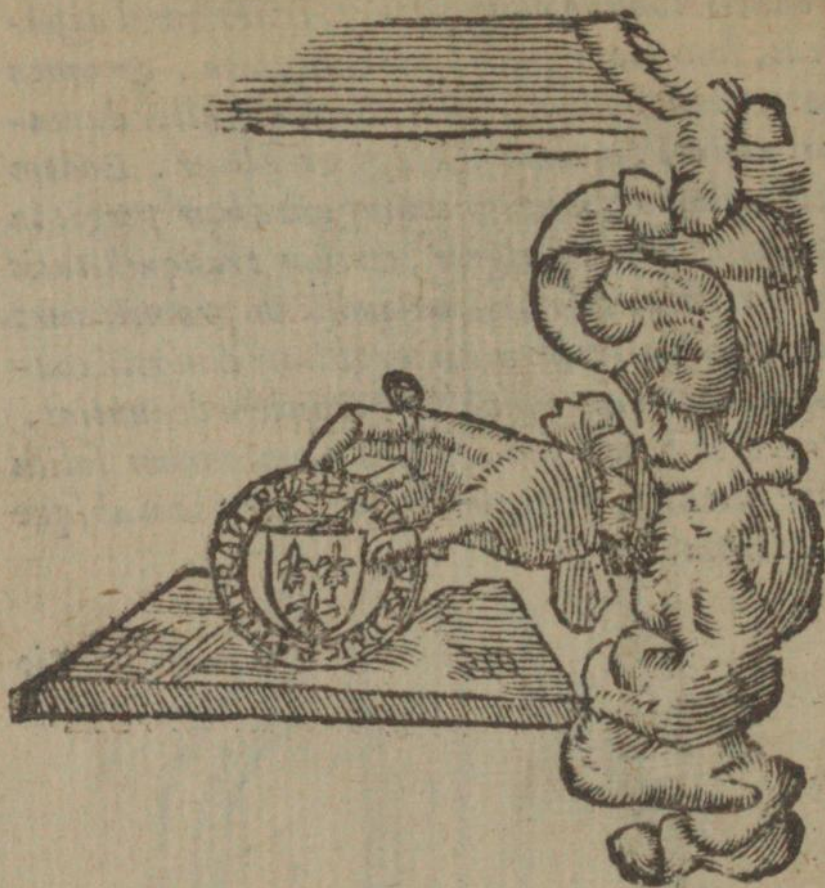


Quando

Quando Gemini, quos veteres Castoris & Pollucis nomine nuncuparunt, ignes simul apparent, secundam nautis navigationem, & omen portendunt bonum. Si verò eorum alter duntaxat eminet, malum præagire creditur. Eodem etiam modo si mutuus coniugum amor pergit in re domestica affulgere, certum tranquillitatis & felicitatis domesticæ indicium promittitur: edinverso si alterutrius improbitate diuortiū coniugatis accedat, ruinā & perniciem denuntiat. Præterea potest sub alterius Geminorum solitudine intelligi, periculosam esse potentiam absque prudentia.

Sic

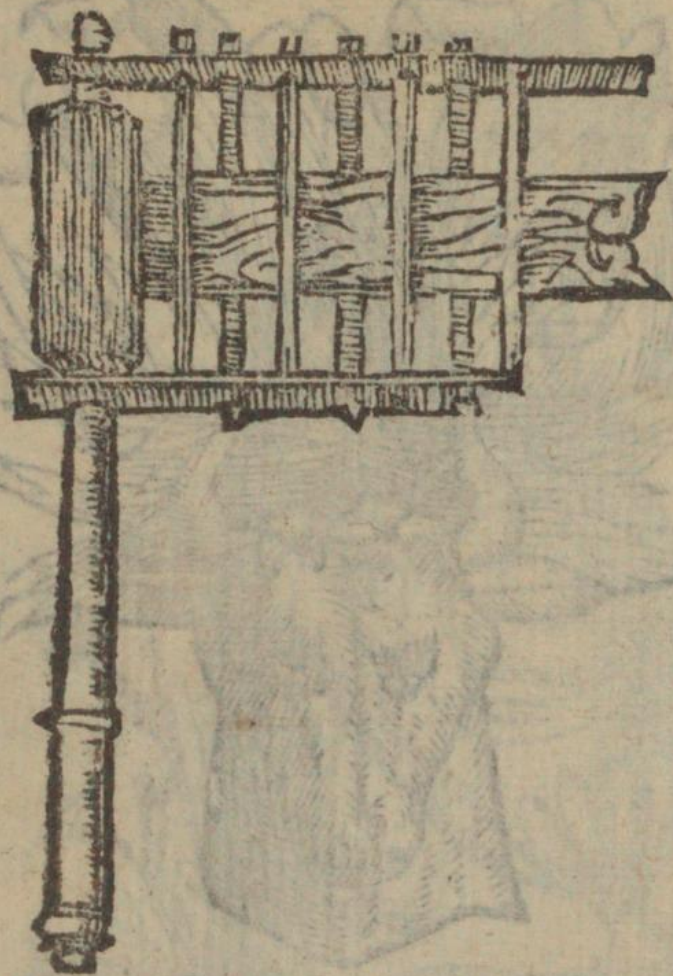
SYMBOLA
Sic spectanda fides.



*Auri probitas non tantum tinnitu, verum etiam
cotis tactuque dijudicatur. Sic & pietatis
ac fidei comprobatio non ex sermone tantum, ve-
rum etiam ex prestatione & actorum splendo-
re facienda.*

Sic

Sic violenta.



*Intempestiva & nullius pensi futilitas erept-
saculi sono, ac strepitui optimè comparatur.*

O 2

Terror

SYMBOLA
Terror & error.



Inter præcipuas magnanimi Ducis dotes seriò
còputandum, si discriminè in virtutè trāsformet:
vtpote si tempore, locòue inferior, à còserta cum
hoste manu, astu scilicet, & stratagemate, exerci-
tum deducat, simulq; terribilè hosti se faciat: què
admodũ olim à magnanimo illo Duce Hanniba-
le factũ est, cum in hostiũ territationẽ super boũ
suorum capitibus ardentes fascès noctu ostèt auit.

Poco a poco.

Id est,
Paula-
tim.

Apparent quidem à solo surgentes plante,
verum incrementū notare potest nemo. Sic pro-
bitas, & virtus dum adnascuntur, non facile di-
scerni, nisi exemplo & usu poterunt.

O 3

Aemula

SYMBOLA

Aemula naturæ.



Suetō. *Aſidua exercendi ſedulitas dubio procul tandem aſſequitur, ut naturam ſimulatque imitetur, & æquet. Quod in Domitiano Imperatore, ex ſolertia & iaculandi dexteritate meritò prædicamus, dum in feram quandam tela duo tam ſolenter iaculatus eſt, ut enatis cornibus ſtare fera videretur.*

Re-

HEROICA.
Renouata iuuentus.

103



0 4

ad

SYMBOLA

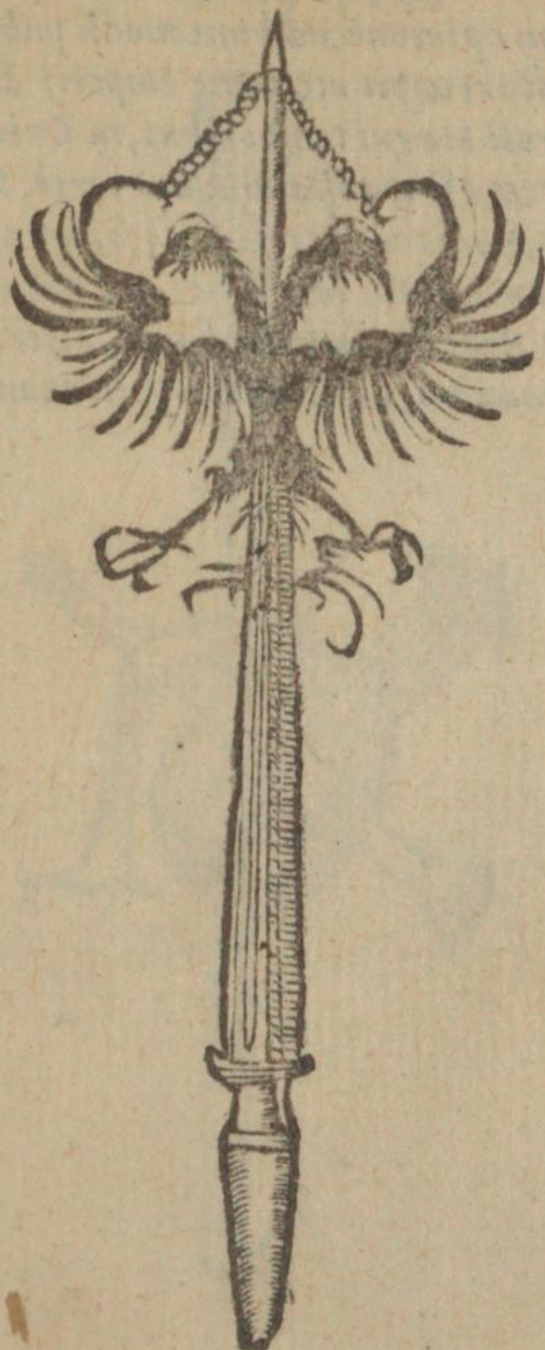
Ad solis radios accipiter solet vitia pennarum dirigendo componere Sic ad Christū Dom. accessurum oportet omnem improbitatem & affectus impios exuere, & nouo vestitu, ac renouatione vite superindui.

Præ-

HEROICA

109

Præpete penna.



Effi-

SYMBOLA

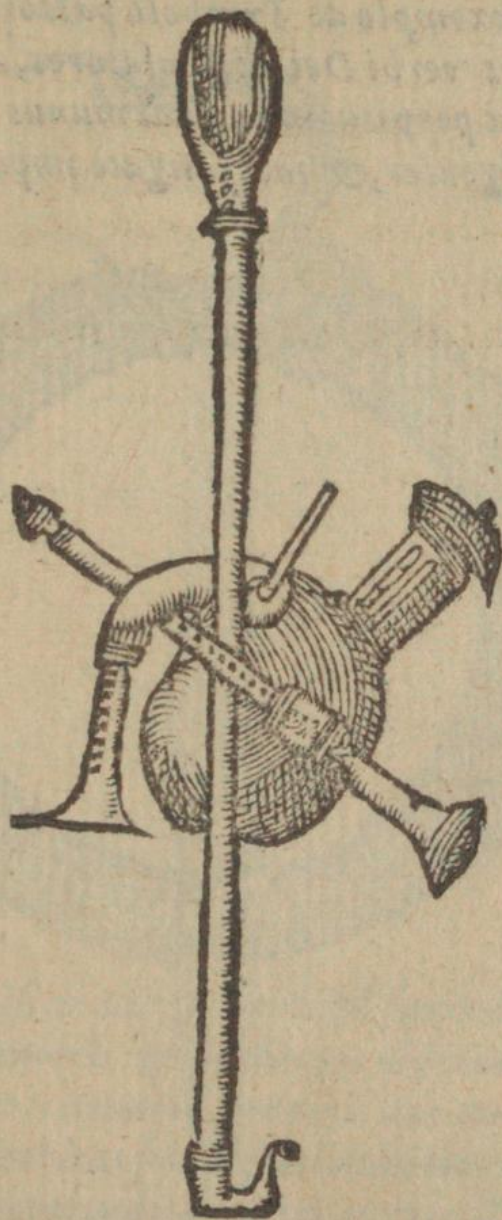
Effigies expansæ aquilæ, siue bicipitis iuxta
vulgatam opinionē, ad hunc modū publicis ve-
xillis gestari cœpit accidente Imperij diuisione,
quod Caroli Magni temporibus, in Orientem &
Occidentem est translatum: aut certè, Vuolfgan-
go Lazio, Romanor. Regis Historiographo refe-
rente, Constantini Magni ætate, qui ex Roma-
nor. vna Reprbl. duas conflauit, alteram nimi-
rū Romanam, Constantinopolitanam alterā.

At-

HEROICA.

110

Attendite vobis.



Ad

SYMBOLA

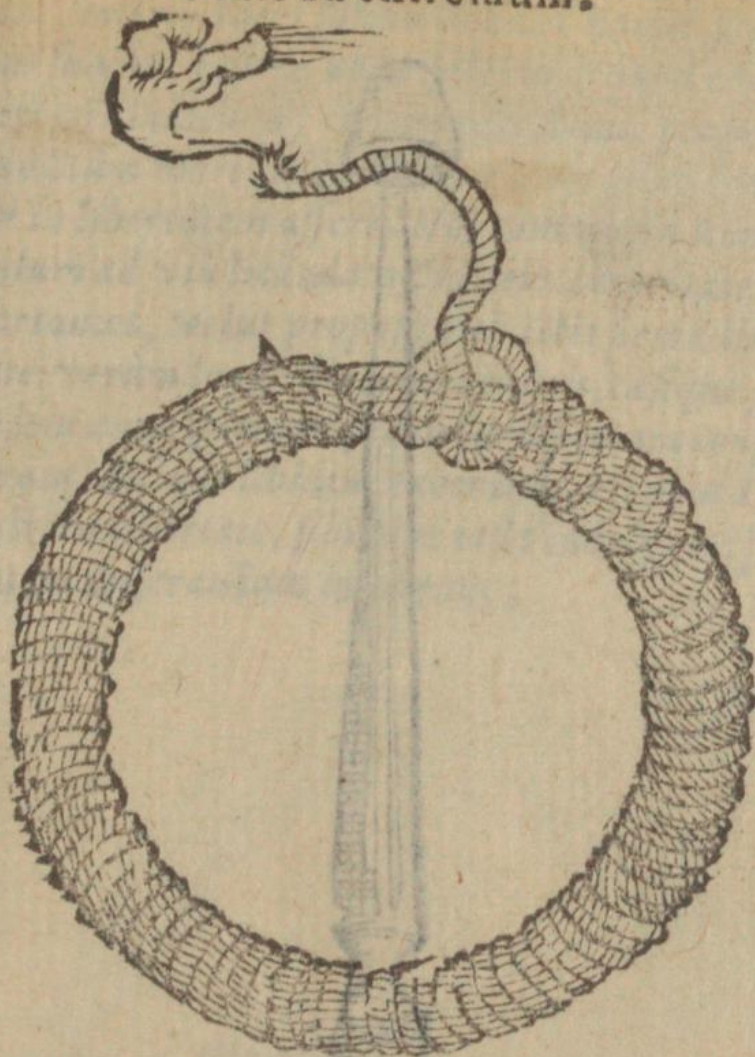
*Ad stabiliendum Christianæ Ecclesiæ statum,
 & eius integritatem retinendam, commodissi-
 mum si exemplo ac Symbolo pastoris armatu-
 re fideles verbi Dei dispensatores, ac ministri
 rectum ac perpetuum docendi munus erga Eccle-
 siam diligenter, & indefatigatè impendant.*

Vixit



HEROICA
Viuit ad extremum.

112



Constantissima erga Principē suum debet esse
cuiuslibet amoris & fidelitatis observatio, &
nec, quālibet vehemēte ventorū aut tempestatū
vi irruēte, probitas fidesq; vel minimo extingui.
Nēpe quōd bombardicā restem circulatā seruare
videmus, vt ne, uicquam irruentibus ventis,
pergat semper ignes potentiū confouere.

Id est,
Capti-
ua li-
bertas.

SYMBOLA
Captiue liberté.



Autores, & qui in vitam Cæsaris coniurauerant, interfectores soluto Senatu Romæ plateatim summo lanceæ apice pileum (quod erat libertatis indicium) circumgestabant, propterea quòd tum moris esset seruos omnes pileo donari, & in libertatem asseri. Hoc commento Rom. populum ad vindicandam Ciuilem auctoritatem cohortantes, velut proposita ab istis firma libertate: verùm longè diuersum euénit, cæsiq̃ue sunt eodem anno quotcunque in carnificinam consenserant. Sic qui libidine execrandi, æstimata pro postera libertate, sibi plus iusto indulgent: seruitutem miserandam incurrunt.

Police

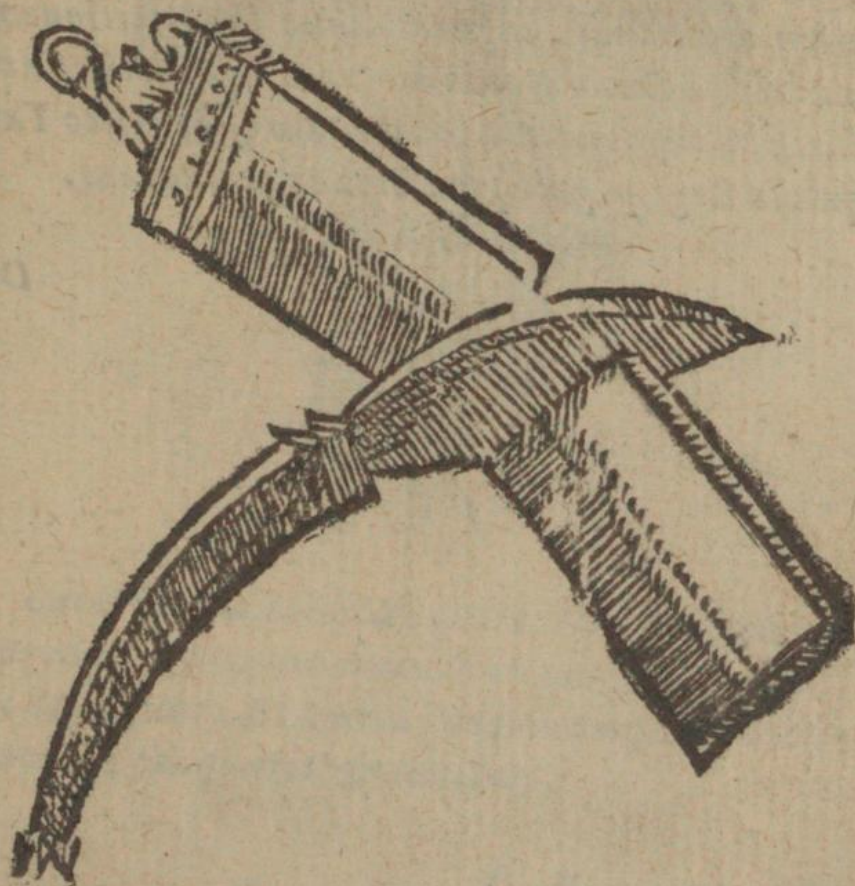
Id est:
Perfe-
cta po-
litia.

SYMBOLA
Police souueraine.



Ad consummatam Politiam, hæc duo requiruntur: Calamus & gladius. Puta deliberandis rebus consilium & literæ, exequendis gladius.

Superstitio religioni proxima.



Hoc est antiqui hostis, & Sathanae studium,
ut quoties insignem errorem, aut impietatem ali-
quam in hunc mundum spargere cupit, quae sua
P
vafri-

SYMBOLA

vafricies est, ac peruersitas, illud ipsum vel falsi commentum suum aliqua semper veritatis specie, atq; umbra conetur obuelare. Quanquam aliud nihil sit totum illud inuolucrum, quam mera impostura, præstigiumque, ac fascinatio. Quod ipsum luculenter olim effecit, quando primum diuinandi, augurandiue superstitionem inuexit, à Decio Nauio augure ipsam cotē etiam durissimam nouacula bipartitam esse, Prisco Tarquinio Regi, populoque Romano persuadens.

De

HEROICA.
De mal me paists.

114
Id est,
Alor
noxio.

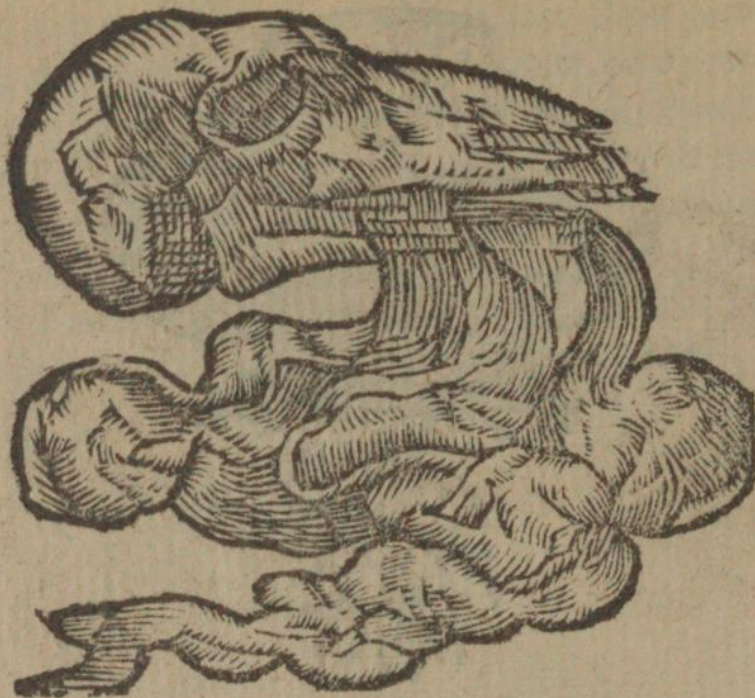


*Cucurbitula Medica (quam ventosam passim
appellant) prauum dumtaxat sanguinem elicit,
ac depasciur. Et animus nequam nisi quod im-
probum est querit, & continet.*

P 2

Fons

SYMBOLA
Fons inuocantis.



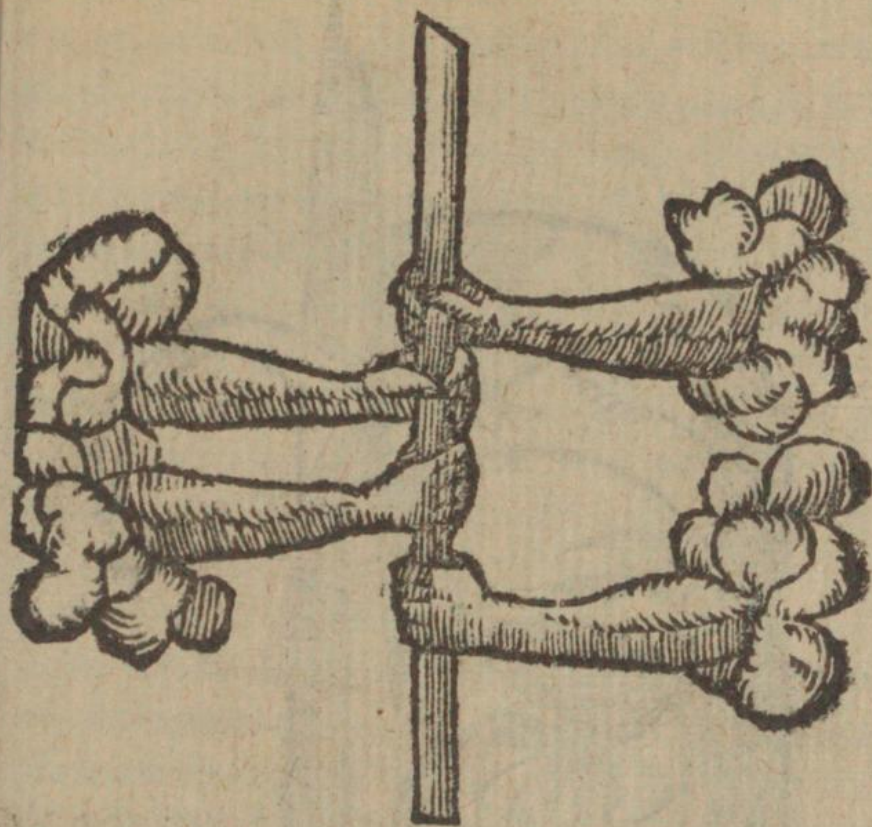
Iudic.
15.

*Extrema siti laborans olim Samson inuocat
Dei auxilio sensit præsens aquæ leuamē ex mola-
ri dēte asini mādibula, qua prius mille viros per-
emerat, ea scatente. Quo miraculo notandum ve-
nit, vel simpliciss. quamque rem ad Dei gratiam
diuino suo verbo (quod verus, viuusq; fons est)
imploratam suscipiendam esse appositam.*

Et

HEROICA.
Et l'un, & l'autre.

415
Id est,
Et hic
& ille.



Duobus inter se quocunque certamine contendentibus, fieri nequit (quantacumque viriū, aut equitatis ab alterutro præcellentia certetur) quin ut minimum vel molestie saltem aliquid, si forsitan detrimenti nihil pars alterutra capiat. Atque eadem ratio est, quæ & lactantium in palestra tractūne baculi, in qua de viribus certatur, ubi neque robustior absq; membrorum coactione vnquam fert victoriam.

P 3

Con-

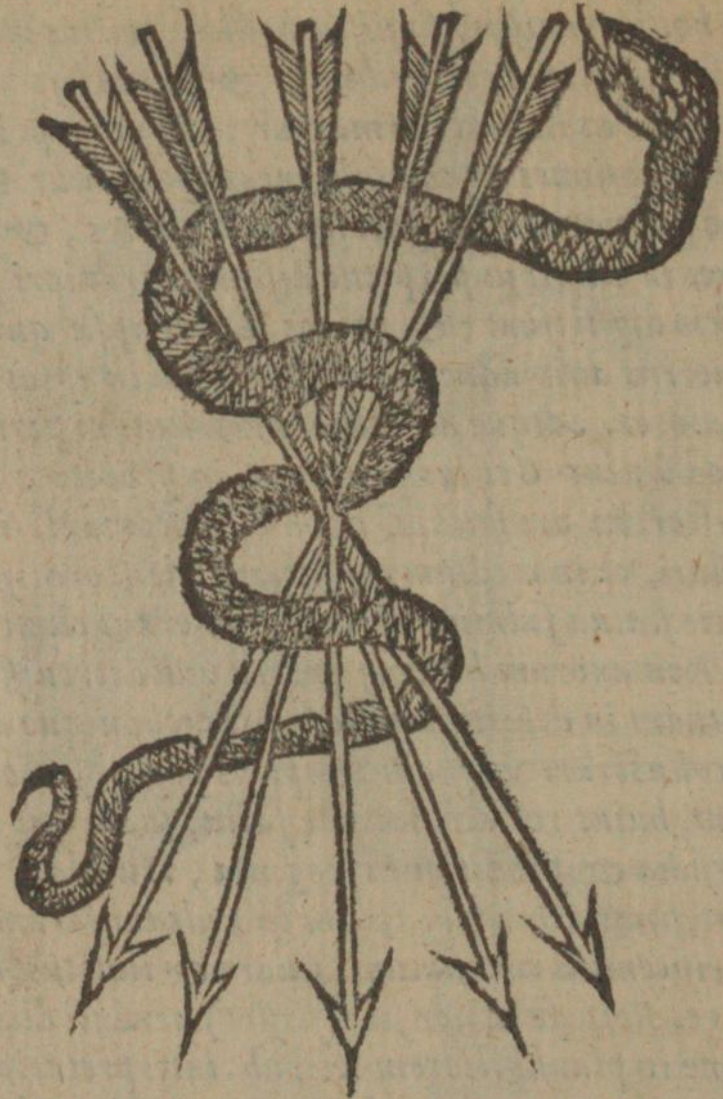
SYMBOLA
Consultori pessimum.



Redi-

Redire semper sceleris ab altero admissi in sua-
 soris caput meritas pœnas certū est. Spectare li-
 cet hoc in vexillis, signisue bellicis, quibus militē
 ad expeditiones conscribimus, & in prælijs velut
 ductricibus in hostē armamur: illa enim primas
 oppugnationes & conuulsiones experiuntur. Quin-
 imò pugnarum instigatores, consultores, & au-
 tores in omnibus perpetuò dissidijs grauiori sup-
 plicio digni sunt, & in eos Leges ipse quoque
 seueriùs animaduerti iubent quàm in ipsos pu-
 gnatores. Atque ad præsens institutum pertinet
 quod Aulus Gellius scribit de improbitate He- Gell.
 truscorum aruspicum, quòd hi à Romanis inter-
 pellati, vt in medium consulerent de Horatij Co-
 clitis statua fulmine percussa (vt erant clancula-
 rij Romanorum hostes) postea quā decreuissent,
 statuam in desertiorem locum, ac vbi neque à so-
 le collustrari vnquam temporis posset semouen-
 dam, huius rei accusatione facta, suaq; hac in re
 perfidia & proditione recognita, trucidati fue-
 rint, simulachrumq; ipsum in Vulcani forum ho-
 norificentius translatum. Quare & iuuetus (quòd
 ea res Reip. fœliciter successisset) mendaci diuina-
 tione in plausibiliorem Reipub. interpretationem
 conuersa, per urbem clamans, & indignabunda
 in prouerbiū erupit: Malum consilium con-
 sultori pessimum.

SYMBOLA
Vis nescia vinci.



Plu-
tarch.

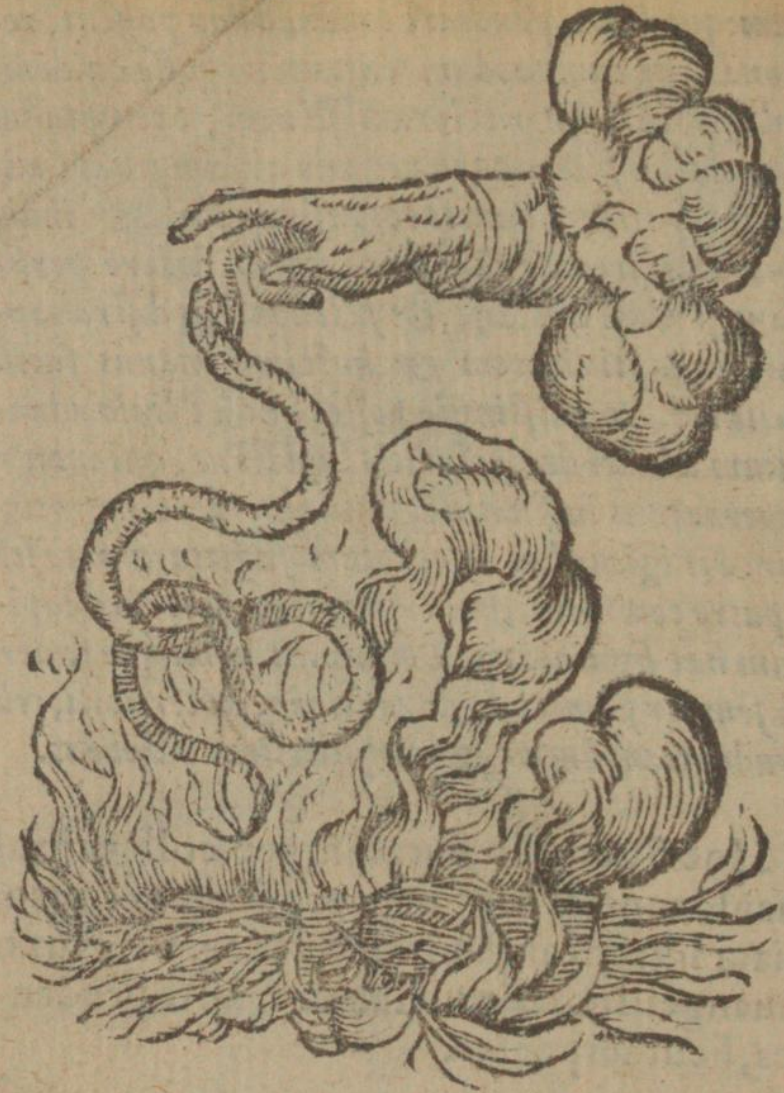
*Scribit Plutarchus Scylurum Cheronnensem
meritum octoginta præstitibus liberis suis ia-
calo*

eulorum fascem per singulos obtulisse frangendum: quod cum præstare conando non possent, respondit, ad eum modum unitam non posse quidem: sed dissoluit pater telorum struem, exemptaque singulatim sine magno negotio abrumpebat: adhortatur itidem omnes eos insuperabiles & inuictos mansuros, quamdiu concordie fœdere persistent: si verò dissidijs, & seditionibus distrahantur, in captiuitatem & hostium manus facile ruituros. Non dissimile posset huc à Plinio adnotatum adduci de Cycladicis lapidibus, qui integri supernatant in flumine, diminuti verò merguntur. Sit igitur hoc Symbolum sagittarum fascis à patre commenti, simulque memoratorum lapidum hæc significatio: Coniuncta, firmaque fœdera eò semper firmiora, durantiora, ac certiora, ubi prudentiam ducem, & consultricem adhibeas. Plin.

Hoc Symbolo Paradin. per colligationem iaculorum serpentinam prudentem concordiam significare vult: idque fortassis iuxta Euangel. locum qui habet: Estote prudentes, sicut serpentes. Matt. 10.

Quis

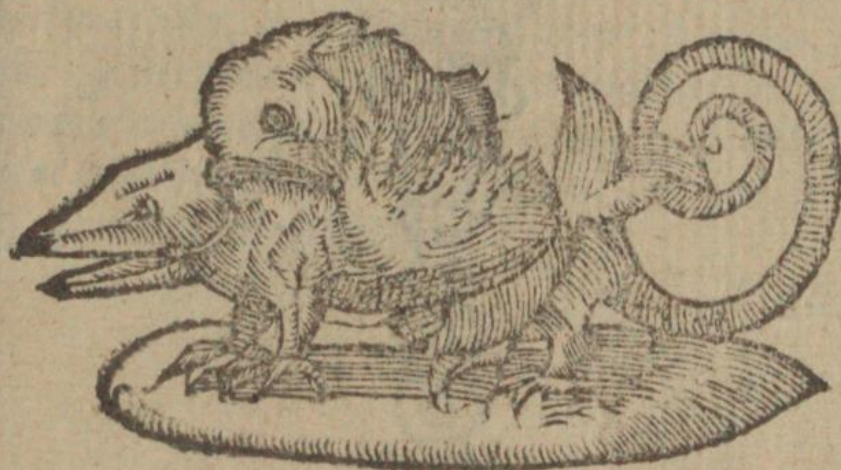
SYMBOLA
Quis contra nos?



*Diuus Paulus in insula Melite à vipera mor-
Aet. 28 dicus apprehensus, nullam inde contagionem ac-
cepit (quanquam secus arbitrentur Barbari)
sed*

*sed excussa manu viperam ipsam in medias flamm
mas coniecit. Ex quo cernere est, quibus præstò sit
diuina clementia, nocere nil ultra posse.*

Maturè.



*Qua ratione olim Titus Vespasianus Imperator
pro Symbolo suo anchoram cum Delphine pisce
vsurpabat, eadem (vt arbitror) & Papa Pau-
lus, III. Chamæleontem cum Delphino. Sic in-
nuens lentam illam celeritatem, aut maturita-
tem in rebus agendis ante omnia obseruandam.*

Lux

SYMBOLA
Lux publica Principis ignes.



Fates

Faces ardentes quas ante Principes suos Romanani gestare solebant (quod est videre plerisque veteris aetatis monumentis, & numismatibus: cuius etiam rei Herodianus meminit, ubi de Gordiani Caesaris inauguratione scribit) haud obscure significabant, Principes eos, Imperatores, castrorum praefectos, ac Duces, nec non & Praetores ipsos (penes quos etiam illorum temporibus ius decidendarum actionum deferebatur) celebritate, ac splendore nominis, dignitatis, & veri officij oportere ceteros anteire.

Herod.

In

SYMBOLA
In se contexta recurrit.

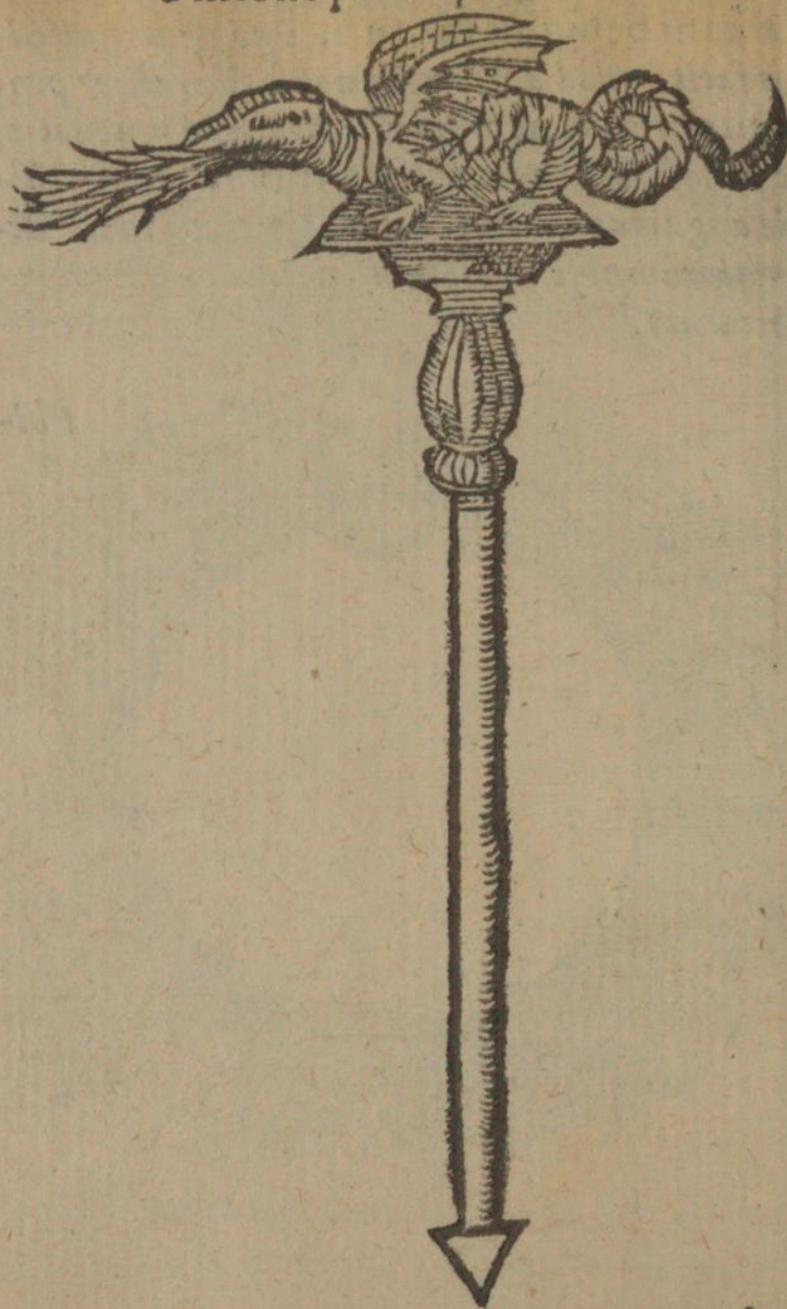


*Psalmista commemorans immensam diuinæ
gratiæ, pietatis, clementiæ, ac providentiæ bene-*

centiam & largitatem ait : Benedices cor- Psal.
æ anni benignitatis tuæ. Quo & nos atten- 64.
os facit, quòd à Domino nobis liberaliter pro-
ponitur rerum ac prouentuum annua renouatio,
ac successiuus, continuusque reditus. Vbi & effi-
gie anguis annus intelligendus venit, iuxta Æ-
gyptiorum observationem literarum Hierogly-
phicarum.

Phi-

SYMBOLA
Phitone perempto.



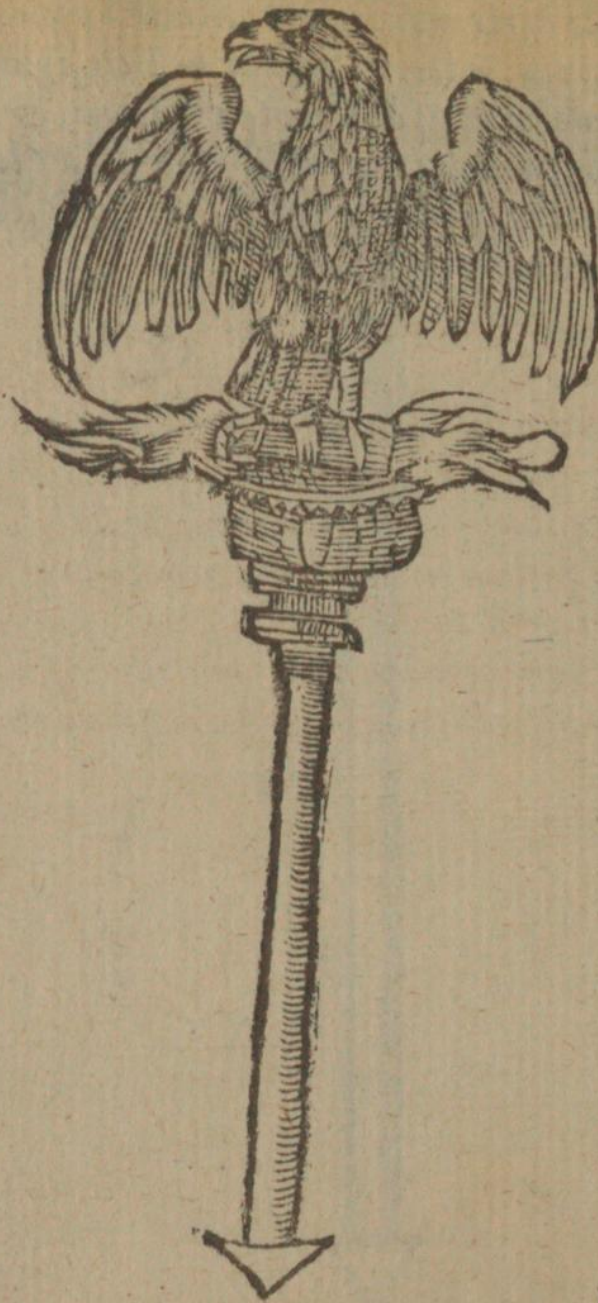
Laba-

*La bascente Romani Imperij potentia, & cum
vetusti iuris auctoritate militaris honos sensim
inclinauit, adeò vi aquila bellicis signis dein-
ceps cederet, Lupo, Minotauro, Equo, & Apro.
Nouissimum locum tenuit Draco, à Claudiano
multo carmine celebratus. Cuius effigies iugem
vigilantiam significauit.*

Q

Cælo

SYMBOLA
Cælo imperium Iouis extulit ales.



Potif-

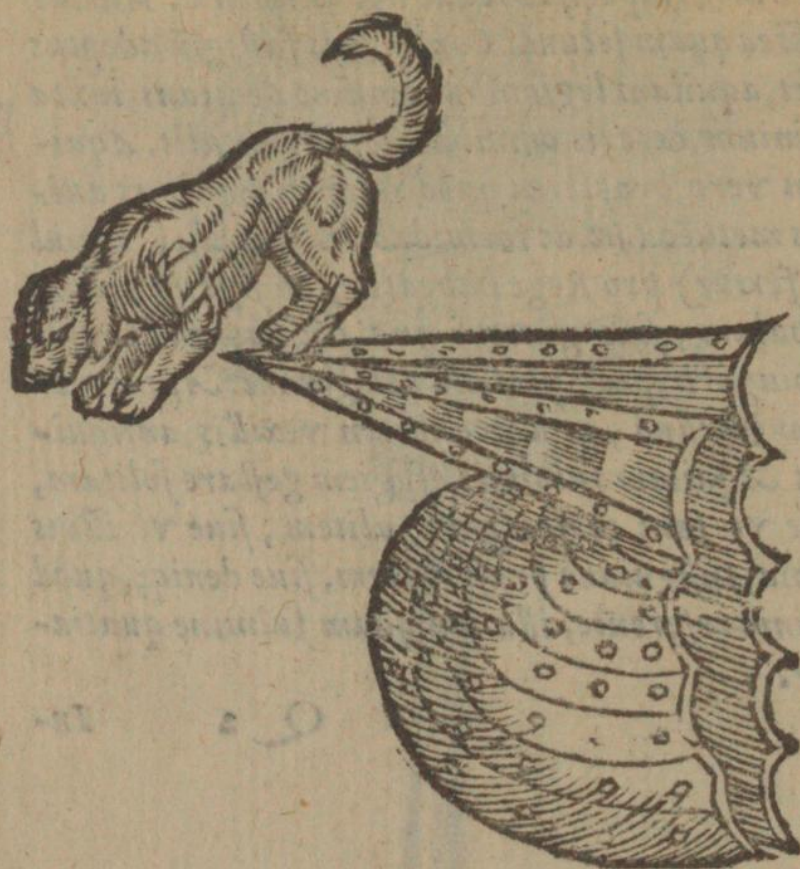
Potissimum apud Romanos vexillorum semper fuit Aquila. Quod etiamnum hodie adhuc est Sacri Imperij. Atque hoc quidem C. Marius posteaquam secundi Consulatus fastigiū adeptus esset, aquilam legionibus omnino dedicans, iuxta Plinium, ceteris omnibus signis prætulit. Aquilam verò, propterea quòd reliquis omnibus aui-
bus metuēda sit, ac formidabilis, quasiq; (ut vulgò fertur) pro Rege habeatur, ad significandum populum, siue gentem quæ cæteras vniuersas subiugârit, pro Symbolo delegerunt. Atqui verum & illud, in Romanorum vexillis antiquitùs Aquilam fulminis effigiem gestare solitam, siue ut Ioui consecratam alitem, siue ut illius arma, Insigniâue præferentem, siue deniq; quòd Plinio referente, illa nunquam fulmine quatitur.

Plinius.

Q 2

In-

SYMBOLA
Infestis tutamen aquis.



Dign. *Sergius Galba Imperator tam sua, quàm Ma-
iorum acta & insignia, hoc Symbolo notavit :
Canis erat à prora navis sese inclinans, ac desul-
turienti similis, quo vigilantiam, ac firmas ex-
cubias aduersus tempestates conferre designavit.*
Antidoti

HEROICA.
Antidoti salubris amaror .

123



Q 3

Sum.

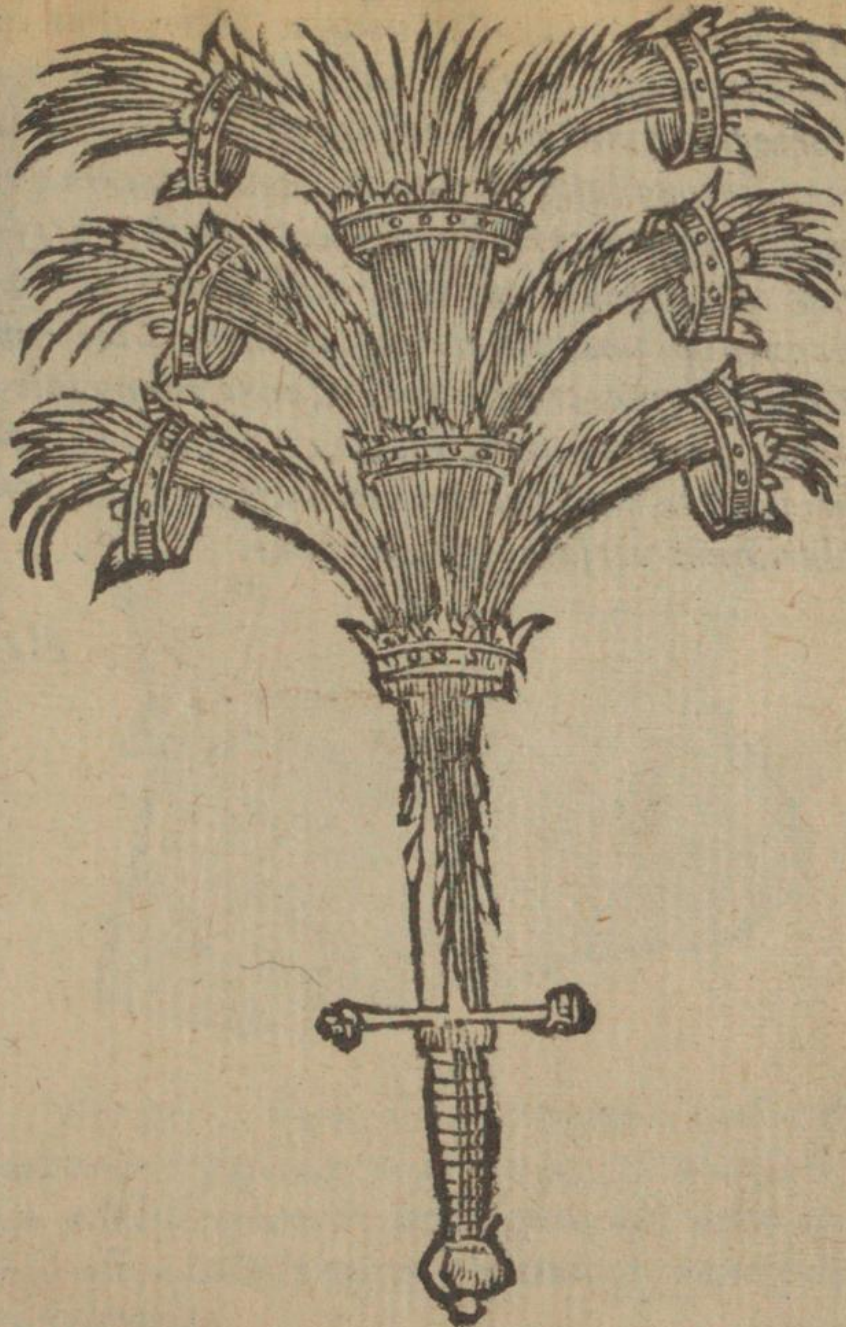
SYMBOLA

Summa salutis nostræ potissimum in imitatione mysterij passionis & crucis Redemptoris N. Iesu Christi consistit. Nimirum (vt antea dictum est) si afflictiones mortalis seculi perferuntur, vt sic inuocato Christi nomine assuefaciamus nos, & amaritudinem crucis eiusdem in calicem salutis commutemus, cum Propheta Psal.
Psal. 15. *te canentes : Quid retribuam Domino pro omnibus quæ retribuit mihi ? Calicem salutaris accipiam, & nomen Domini inuocabo.*

Cessit

HEROICA.
Cessit victoria victis.

124



Q 4

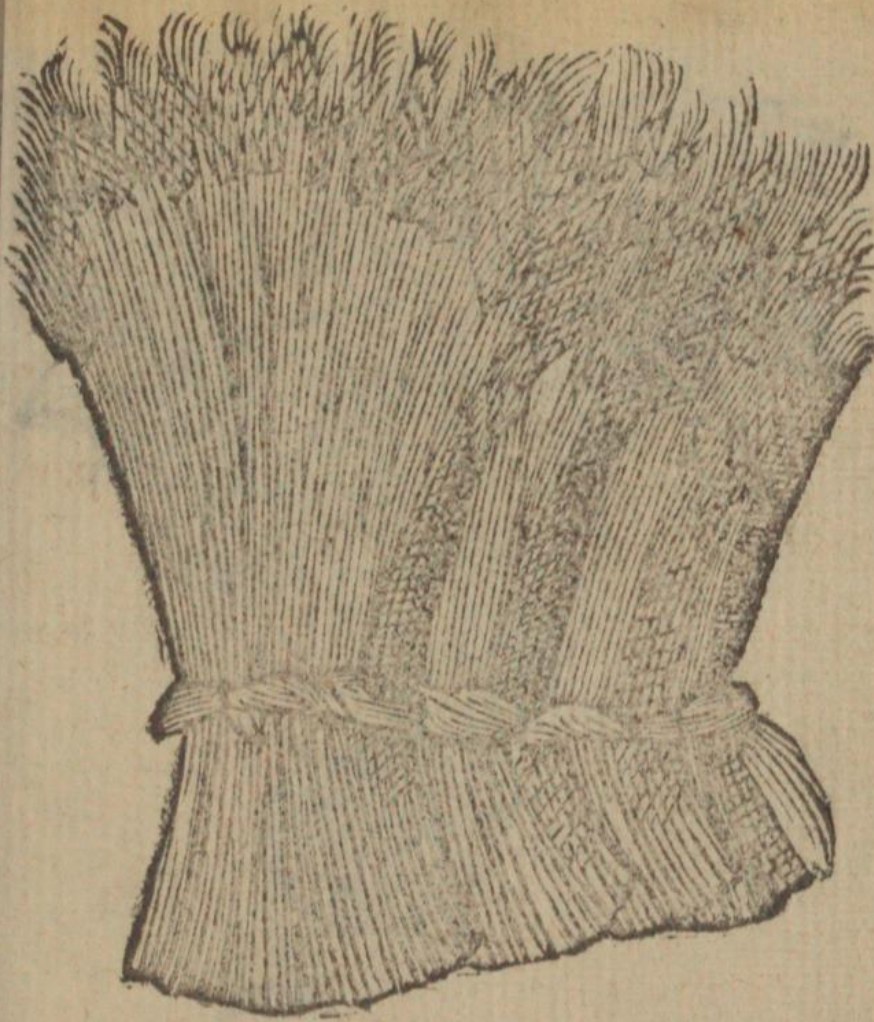
Hat

S Y M B O L A

Hac ratione cruenta sanguinis effusio Sanctis Martyribus, & pro Dei nomine patientibus in speciem coronatæ Palmæ, ceu æternum partæ victoriæ præmium, conuertitur, vt sic immortalis regni corona insigniantur. Sed nec ij tantum qui sanguinem pro confessione fidei fundunt, martyrum ideò appellatione digni censentur: verum etiam qui pro hereditate Regni cœlestis Christum Dom. sectantes crucem ferunt, æquo animo tolerantes sæculi contumelias & quotidiana opprobria: circa quod præcipuum martyrij genus, vt plurimum versatur, & exercetur.

Fla-

Flauescent.



Horatius, Farnesius Camerinus, eiusmodi quaternione fascium viridium segetū vsus fuit, quo adolescentiam Principis generosi (velut opī nor) aliquando in maturam etatem conuersum iri figurauit.

F1

SYMBOLA
Vt lapsu grauiore ruant.



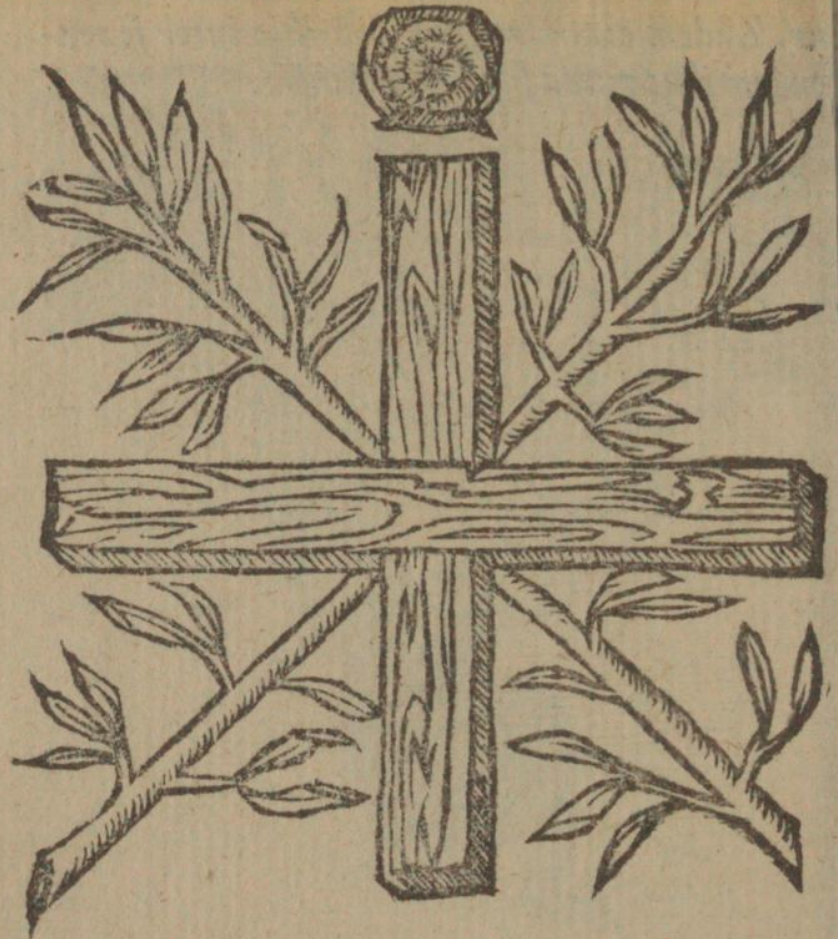
*Draconi & aquila perpetua intercedit ini-
Plin. micitia. Quo fit vt nunquam absque acriore pu-
gna mutuū occurrant, & iam periculose per
aethera*

ethera inter se committuntur, vt aquilæ draconis
auda circumuoluta deorsum simul consternentur.
Eâdem elatis, ac superbioribus inter se con-
endentibus ruina solet usu venire.

Victrix

SYMBOLA

Victrix casta fides.



*In æde Franciscanorum, præclare vrbis Aue-
nionensis tumulo Heroïdis Laure à Francisco
Petrarcha tantoperè decantatæ insculpta sunt
Emblemata duobus laureolis ramusculis in sese
trans-*

insuersim incumben-
 tibus superaddita, itidem
 insuersim crucis forma per medium astante,
 supra hæc scuto, seu Insigni medio affixa sur-
 in rosæ effigie. Quibus significant ius primariæ
 e fidei ac fœderis integritatem cum castimonia
 iunctam declaret.

Ipsa



SYMBOLA

Ipfa suæ testis victoria cladis.



*Reperiuntur etiamnum hac ætate numismata
vetera, in scriptione probantia Vespasiani Cæsaris
victoria*

ris nomē, quibus impressa est palmæ procerioris
figura, Dactylis abundans. Porro arborem fæ-
cunditate nobilem, & copiosam in Iudæa, poten-
tissimi illius Principis vi & armis expugnata,
subiugataque, nasci certissimum est. Quare &
non solū Iudaicam regionem ominosus hic pal-
mæ arboris typus, verumetiam gentis desola-
tionem & exidium diuinum in illius posteros
perpetuum testatur.

Malo

SYMBOLA
Malo vndique clades.



Exempti prominentesq; per gyrum gladii
obsessusq; in hac septa pauens lepusculus certior
res nos reddit, nusquam criminosis aut agro, aut
vrbe, locoue, corpore, aut spiritu tutum dari su
fugium, aut latebras. Sic enim tum infinitis a
lijs locis, tum verò apud Mosem interminatus
Deut. Scriptura : Foris vastabit eos gladius, & in
32. tūs pauor.

Gran.

Grandeur par grand heur.

Id est,
E for-
tuna
Celfi-
tudo.



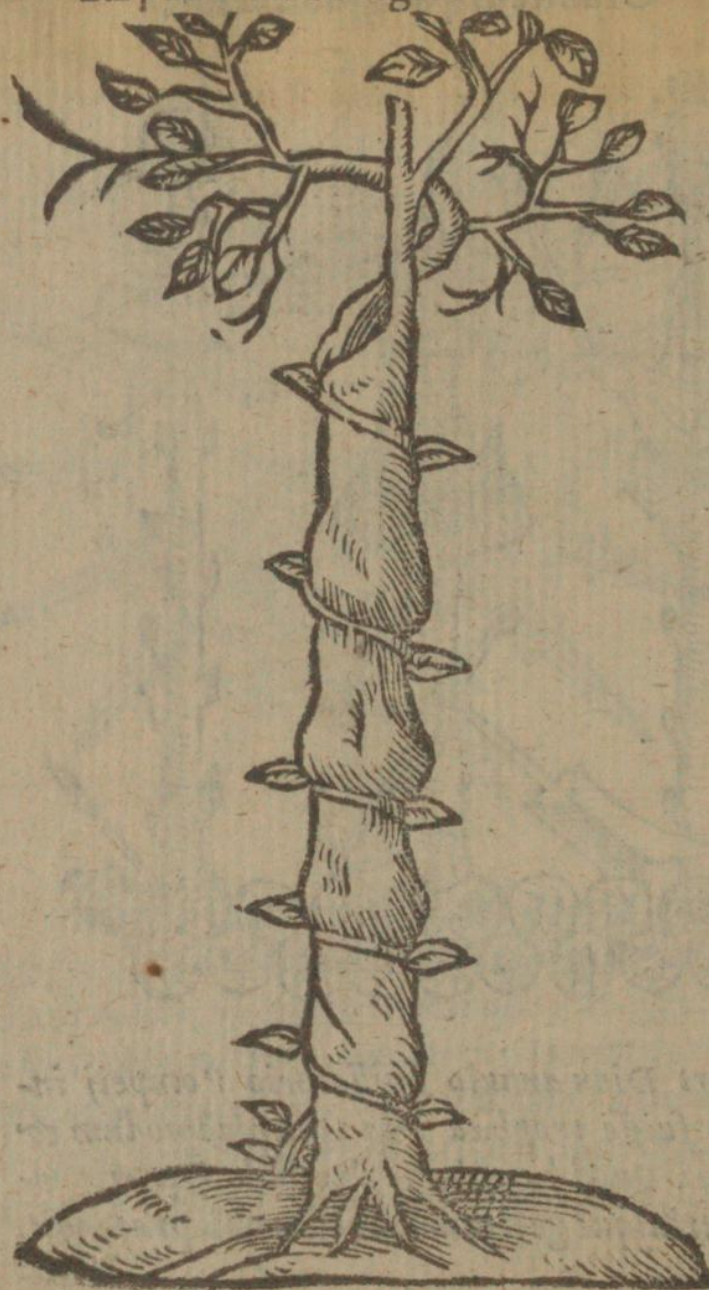
Refert Dion annulo sigillatorio Pompeij in- Dion.
scripta fuisse trophæa tria: quemadmodum &
Vellano. Quod haud dubiè Symbolum præcipuo-
rum utriusque gestorum monumentū prætendit.

R

Im-

S Y M B O L A

Improbilas subigit rectum.



Quemadmodum arbor ab hederæ complexu, &
censu comprimitur, ac suffocatur: sic arte & in-
nio facundè orantis vim adfert iniustæ causæ
rensis actio.

R. 2

Pacis

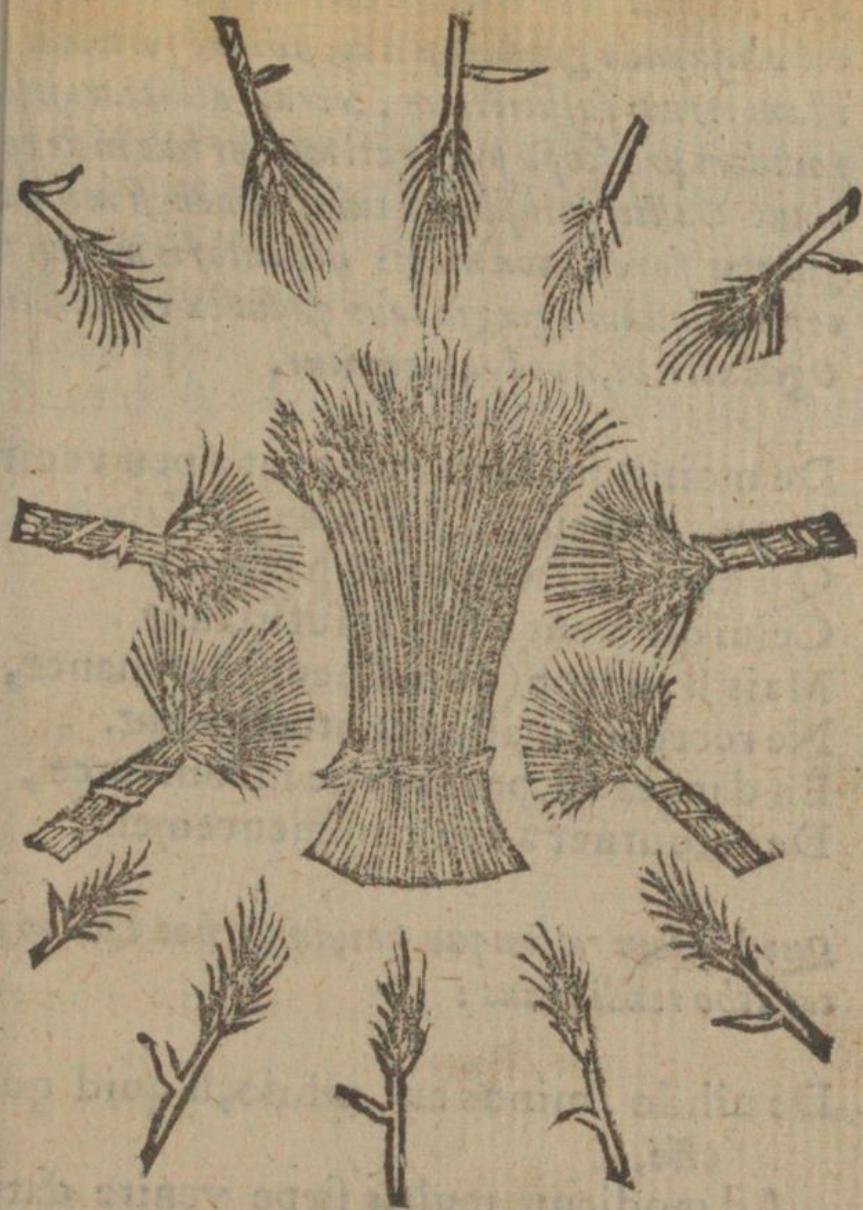
SYMBOLA
Pacis & armorum vigiles.



*Ab galli alitis tubæque horologio non diffi-
cile relinquitur iudicare, quantum intersit inter
belli & pacis conditiones.*

De

De paruis grandis acervus erit.



*Aspica ad manipulum, à manipulo ad fascem.
Ita pauper recto consilio, summaque prudentia,*

R 3

©

SYMBOLA

& sedulitate bonis sibi licitis, ac oblati-
bet. Ad quæ ubi Dei liberalitate peruenit,
est aliquando gradum sistat, sibi que fortuna
illam rerum sufficietiam, veram diuitiarum
ronidem pro scopo præfigat. Memor hac in re
tinuè Gallici cuiusdam (cuius tamen, si mihi
gnitum foret, non magis hic auctoris nomen
ceretur, quàm egregia laus quam ex eo meren-
Ogdoastichi, quod subsequitur.

De moins que rien, l'on peut a-peu veni
Et puis ce peu, n'a si peu de puissance,
Qu'assez ne face, a assez paruenir
Celui qui veut auoir la suffisance.
Mais si au trop (de malheur) il s'auance,
Ne receuant d'assez contentement.
En danger est, par sa folle inconstance,
De retourner a son commencement.

*Quod ipsum vtcunque potuimus hoc Latino
casticho reddidimus :*

De nihilo, minus aut nihilo, si quid quæ
esse,
Ad modicum multis sæpe venire datu
Dein modicum hoc minus haud poterit,
m ultumque, superque,

Quæ

Quàm vt faciat, quemuis adque venire
fatis:

Si tamen huic placeat modò sufficientia
rerum.

Atqui si ad nimium tendere fortè volet,
Nó cōtentus eo, potuit fatis esse quod illi,
Inconstanti animo certa pericla manent,
Nè redeat meritò (qui nil vult, credito
ditem)

Nudus, & ad primū pauper (vt ante) statū.

R 4

La,

SYMBOLA

La'le danger.

Id est,
Illic
malū.



Bac-

Bacchi simulachrum Lacedæmoni stabat ha-
lam tenens longiorem circumserpente per illam
sursum hedera vsque in ferratam aciem occulta-
tam. Quod significanter exprimebat, non vi, aut
impetu bella duci tumultuariè, verùm astu, &
consilijs, strategematisque, & arte accommodis:
quæ quidem omnia militares omnes expeditiones,
& prælia tempore & loco obseruata oportet
præmittere.

No-

S Y M B O L A
Nodos virtute resoluo.

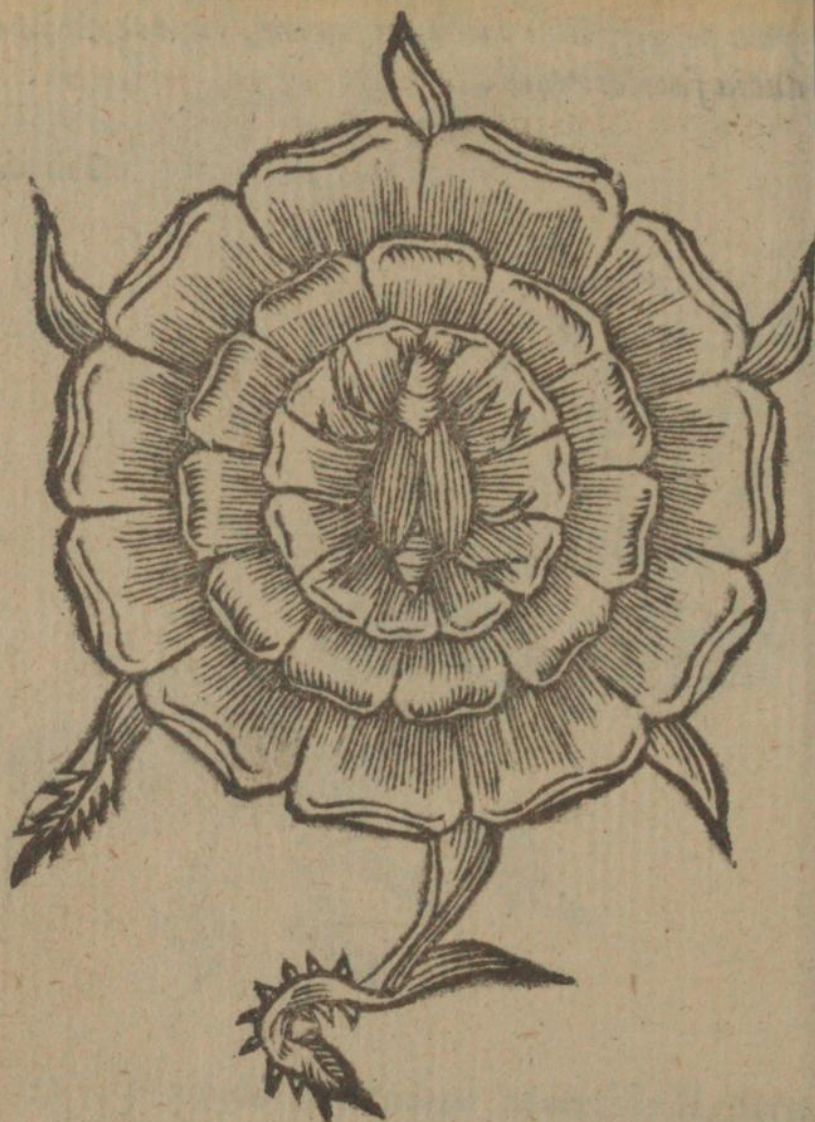


*Hoc Symbolo S. Andree Mareschalli, puta
lacerto gladioq; qui propriè Alexandri Magni
dici-*

licitur, nodum in Gordia prisca Midæ Regia, re-
serante, intelligi (mea quidem sententia) potest
magnanimi eius Principis solertia, & quæ alio-
quin perdifficiles factu res forent, virtute & au-
dacia faciles reddi.

Turpi-

SYMBOLA
Turpibus exitium.



Non

Non secus ac scarabeus excrementis equinis,
sordibus per viam alitur, at in rosæ medio flo
rærens intermoritur: sic molles & voluptua-
s non delectat pietatis & optimarum rerum
studium, amanti que libentiùs per cæna, & volu-
pta impietatum inquinari.

Vnius

SYMBOLA

Vnius compendium, alterius dispendium.



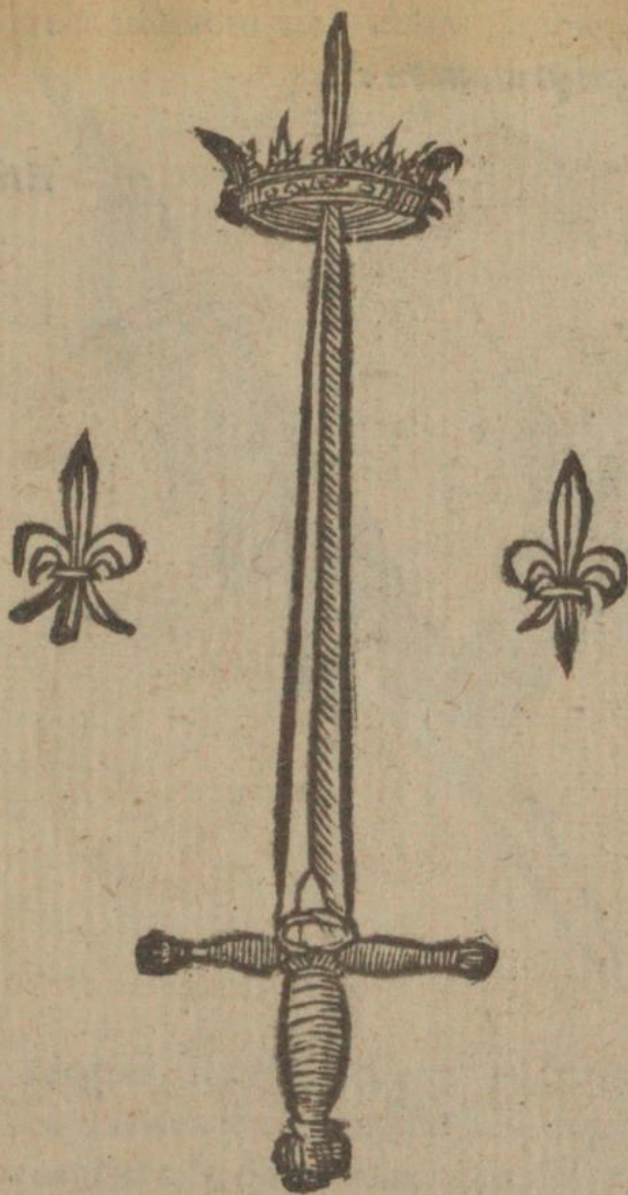
*Serpens nisi serpentem deglutiat, in draconem
conuerti nequit. Sic diuites damno, & veluti ex
alieno ere conflata potentia in opulentiores eua-
dunt.*

Con-

HEROICA.

136

Consilio firmata Dei.

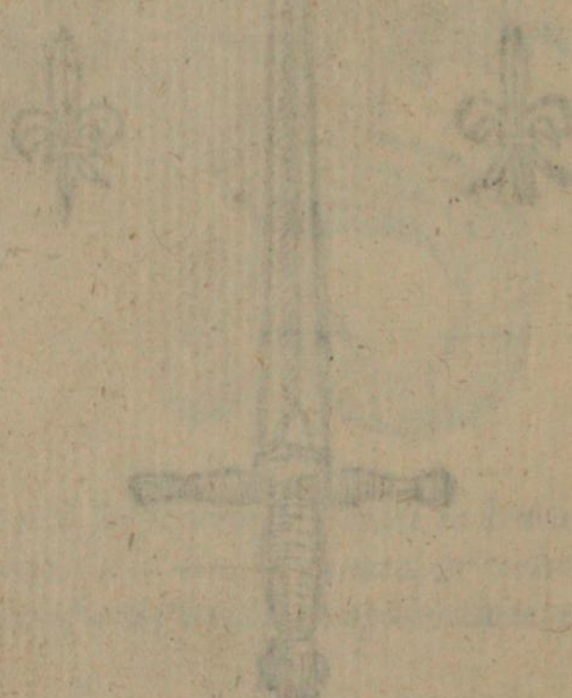


Coro-

S Y M B O L A

En- *Coronatus ensis inter duo splendicantia lilia*
 gelb. *quondam à viragine illa Aureliana in vexillo*
 Mon- *militari gestatus, immortale monumentum est*
 strel. *Gallici Regni protectionis.*

Etiam



Etiam fortunam.

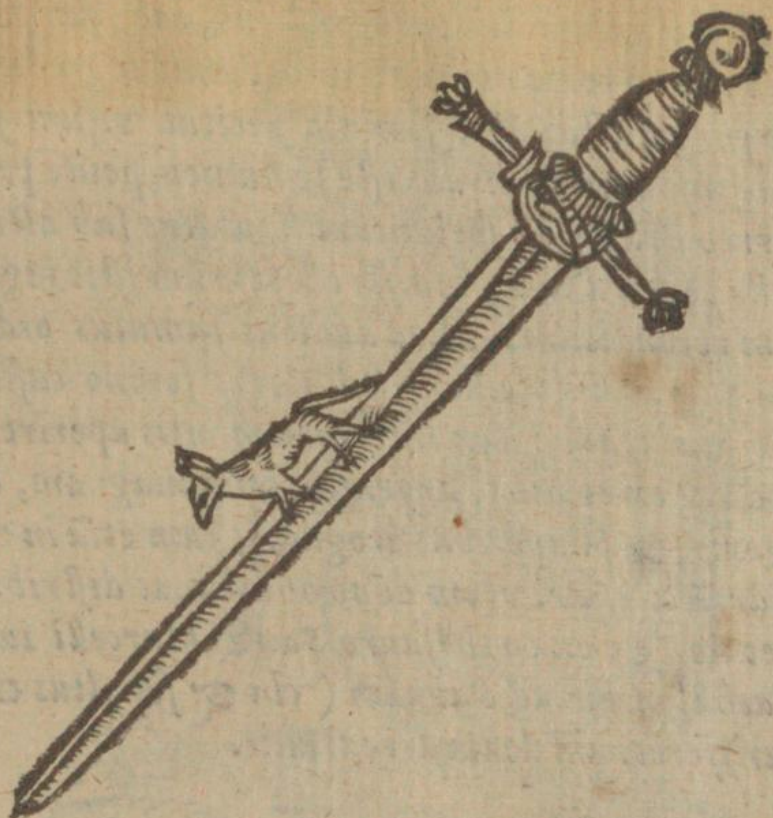


M. Sergius, Eques Romanus posteaquam cre-
brius cum Hannibale conflixisset, atque iterum Plin.
etiam captus astu huius manus euasisset, tandem
in praelio dexteræ iacturam fecit. Vnde postmo-
dum sinistra praeliari coactus est. Cæterum cum
S non

SYMBOLA

non aequè commodè hac atq; illa vti se experire
tur, brachio dextro sibi manum ferream adne
curavit. Qua quidem ipsa vsqueadeò strennu
feliciterque militiæ postea vsus est, vt in Galli
duodecim etiam Romanis hostiles exercitus su
perârit, ac fuderit. Quam ob causam scribit Pl
nius, non agnoscere se quenquam alium, qui Sen
gio virtute, atque magnanimitate præponi de
beat. Qui etiam ipsius fortunæ violentiam sub
iugans, omnibus victoriarum laureis, & tro
phæis dignum se reddidit.

Sic fopor irrepat.



Scriptum legimus in Annalibus Gallicis Annal.
 Regem Burgundie Gontranum venandi labo- Franc.
 re aliquando fatigatum, obdormisse agro quo-
 dam secus præterlabentem fluuiolum, prodijs-
 seque adeò velut ex Regis ore animalculum,
 ac quasi torrentis illius transitum petens: quod
 videns Regis famulus exeruit enssem, fecit -
 que ex eo bestiole ponticulum in præterfluen-
 tem riuulum, & hac illius opera traiecit,

S 2

sub

SYMBOLA

sub antrum aduersi montis ingressa: quin & mox speluncam itidem egrediens, eaq; per pontem denuò remeans, regium os denuò ingreditur. Expergefactus Rex famulo recitat visum sibi tale insomnium: traiecisse se flumen, ponte prius ferreo strato, ac speluncam scrutatus sub altiori colle penetrantem, vidisse thesaurum istic ingentem reconditum. Quod audiens famulus ordine illi narrat. insolentem sub Regis somno casum. Curauit itaque Rex interiora montis aperire, effoditq; ex eo auri, argentiq; vim magnam, quã egenis, & pauperibus erogauit, tum etiã in variar. Ecclesiar. vsum dono obtulit, ac distribuit: nec non & ex eo thesauro Sancti Marcelli iuxta Cathalonium ad Saoniam (vbi & sepultus creditur) feretrum deaurari curauit.

Cæcus

Cæcus amor prolis.

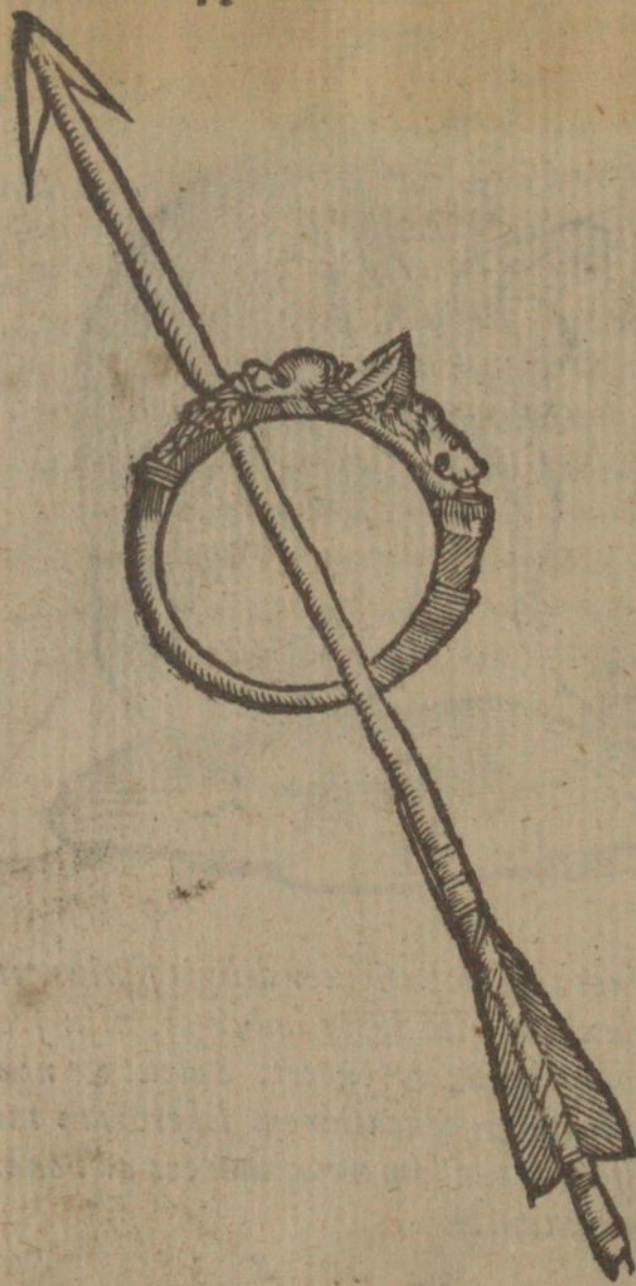


Fœtus suos tam impatienter diligit simius, vt,
dum amplexibus plus iusto indulget, nisu fre- Plini⁹.
quenter comprimat, & enecet. Solent & non-
nulli in cultum & educationem liberorum tam
profusi esse, vt tandem nunquam eos ad bonam
frugem perducant.

S 3

Sup-

SYMBOLA
Supplicio laus tuta semel.



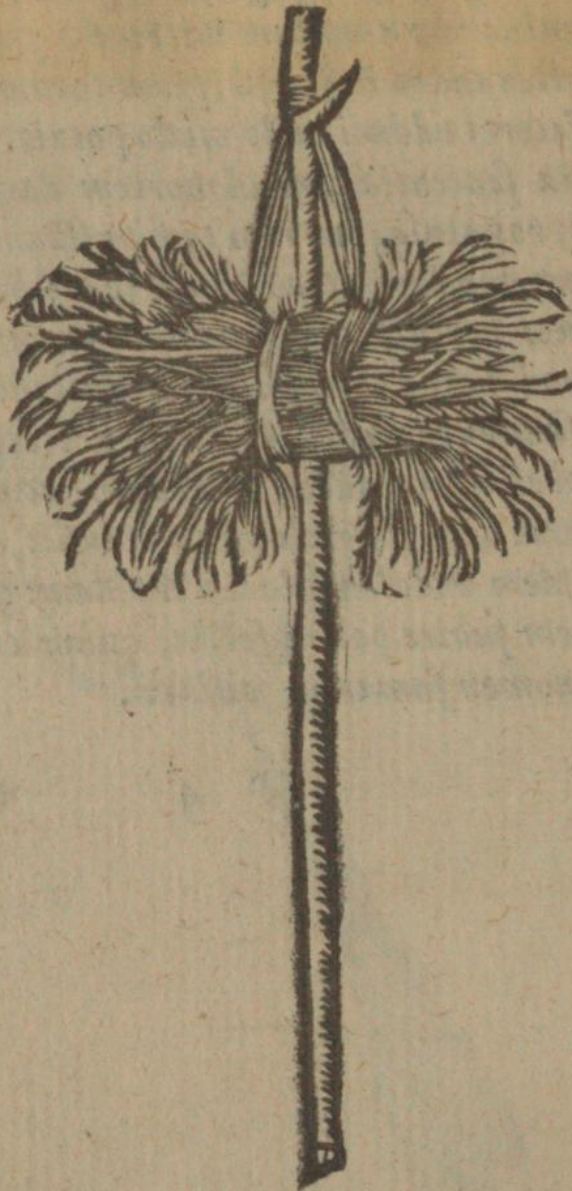
Indum

Indum quendam arte iaculandi tantæ dexte-
ritatis ferunt fuisse, vt sagittando procul posset
la per minorem annulum mittere. Quapro-
pter ab Alexandro iussus id ipsum coram expe-
ri, vt faceret adduci nullo modo potuit. Quo-
rca regia sententia cum ad mortem damnatus
gebatur, rogatusq; cur rem tam pusillam in Re
is gratiam non faceret, abstinere se dicebat, pu-
ore scilicet perculsus, nè præstare omnino non
offet, quod longa intermissione iaculandi non
offet idipsum expertus. Alexander videns non
am ob rebellionem, quam ob metum, ac pudorẽ
d ab homine fieri, solui damnatum iussit, admi-
atus eiusdem indolem gloriæ cupidam: quippe
ui mortem subire potius ferret, quam celebre
uæ artis nomen famamq; vitiare.

S 4

Omnis

SYMBOLA
Omnis caro fœnum.



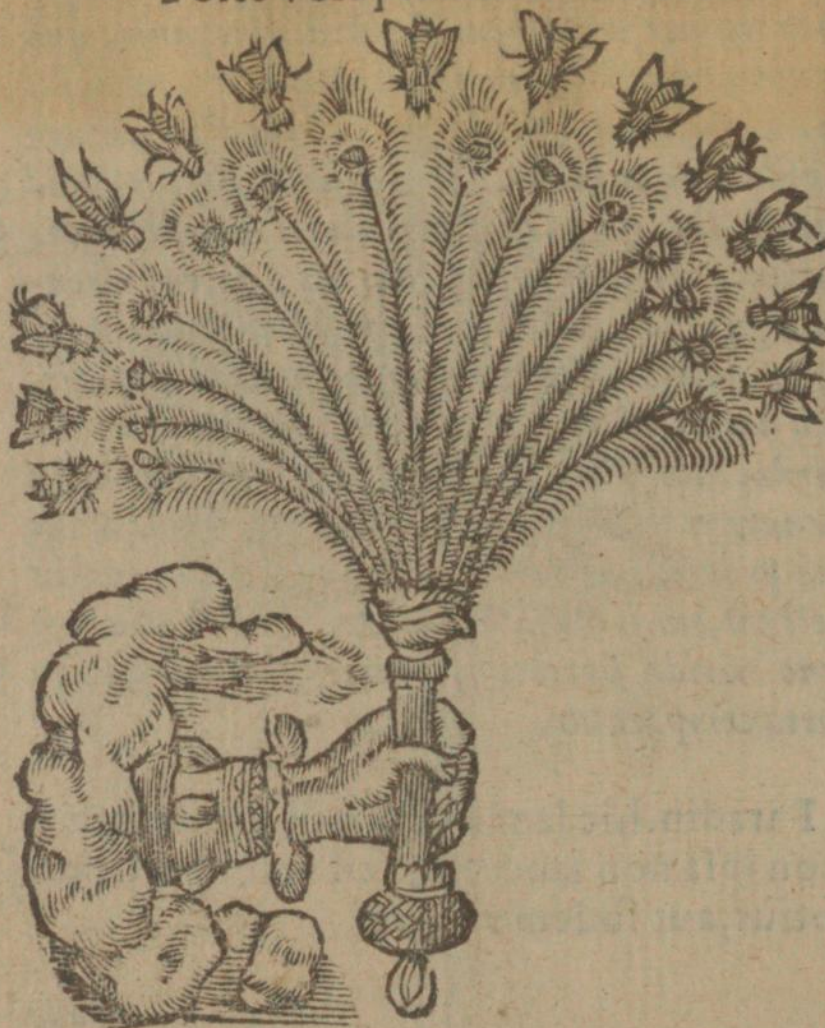
Si

Si qui præ cæteris omnibus populus, atque
gens vniuersum orbem frustra diuexauit, quò
se magis magisq; semper amplificaret, ac velut
in immortalitatem assereret, eò tandem maturo
consilio, atque in rem suam descendisset, vt quid Ouid.
auctoris sui, & quasi procreatoris Romuli Sym- Serui^s
bolum, quod erat fœni fasciculus Lancea suspen-
sus, figurabat, seriò, & fixiùs aliquando expen-
disset: nunquam sanè tot, tantaq; tum corporis,
tum animi ærumnas subiisset: contemplatus ni-
mirùm tam subitam, momentaneamq; rerum hu-
manarum vicissitudinem: maximè verò earum
quæ propriùs ad carneum hoc, terreumq; corpus
spectant, cuius mutabilitas, & inconstantia cum Isaiæ.
fœno viridi, floribusq; marcescentibus à Pro- 40.
pheta comparatur.

Paradin. hîc lanceæ meminit, cùm tamẽ
Icon ipsa non lanceam, sed velut perticam
potiùs, aut sudem referat.

Tolle

SYMBOLA
Tolle voluptatum stimulos.

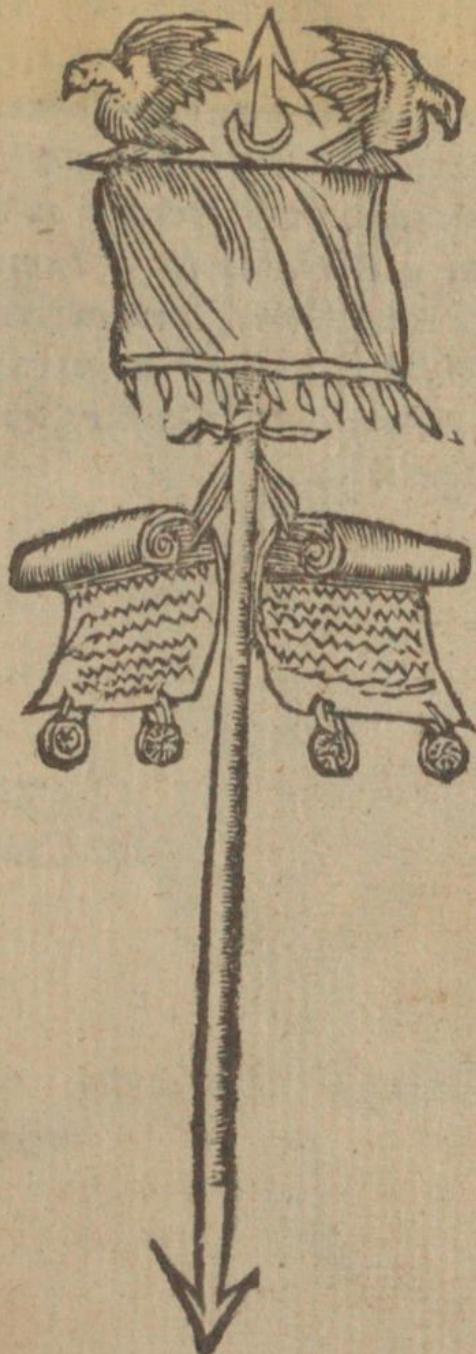


Hieronymus. *Quemadmodum flabello ex oculatis Pavonum plumis ad muscarum profligationem confecto utimur, sic voluptatem, ac libidinum omne genus à nobis arcere, et nos ipsos expurgare summa vigilantia, curaque debemus.*

Paix

Paix outrage se rend vengée.

Id est,
Pax te-
mera-
ta so-
let sem-
per se-
vlicif-
cier i-
psa.



Zenonis

SYMBOLA

Zenonis Imperatoris temporibus merita
 Persæ admissorum pœnas dedere. Recognitâ
 enim Persarum exercitus dolo in Cæsarea signa
 (quibus affixæ pendebant, ostendebanturq; pa-
 cis inter vtramq; gentem initæ conditiones) præ-
 ceptis ruere, ac conuellere: verum ex improvis
 in præparata à Romanis fossa, tum Persarum
 ipse Rex vna cum liberis, tum exercitus præci-
 pui intercepti sunt: quin & totius exercitus re-
 liquiæ mox per insidias fusæ sunt, & ad vnum
 omnes profligati.

Re

Rerum Sapientia custos.



Illu.

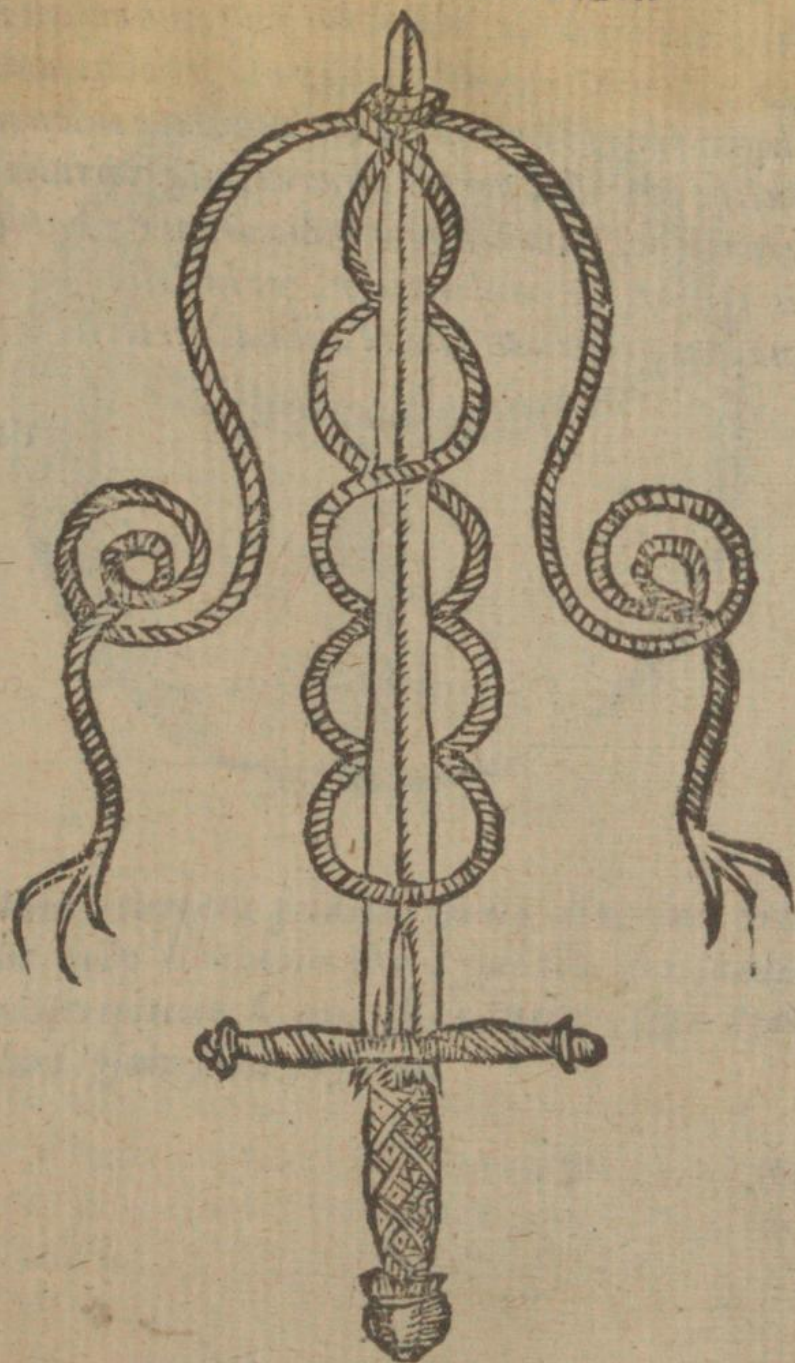
SYMBOLA

*Illustrissima Bituricensium Ducissa Margarita
singulare animi sui votum hoc Symbolo generis
ni serpentis ex oleæ ramusculo utrumque caput
exerētis expressit: indicans verā rerum omnium
gubernationem clauo sapientiæ, & prudentiā
vndeunque, ac tutò teneri.*

Disposita



Discite iustitiam moniti.



Quer-

SYMBOLA

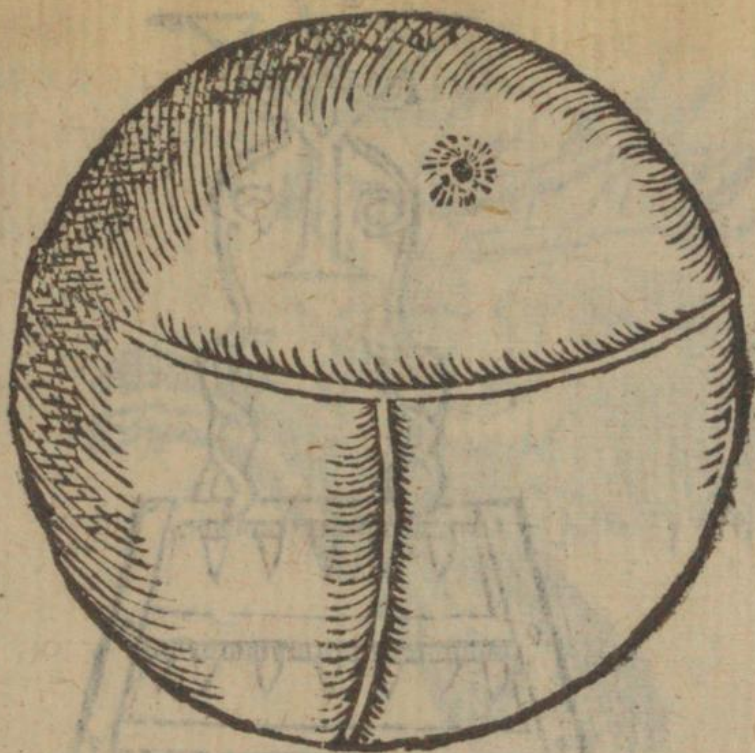
Quorsum Sicambrorum Rex Basanus Diocleis filius tenderet, anteferri perpetuò ensẽ inuenerat, summitate cuius adnexa erat restis, aut laniatus: idq; in testimonium inuiolatę iustitię. Fuitq; Rex ille, præter alias eximie virtutis obseruationes, tam diligens iudiciorum & equitatis censor, & conseruator, vt in delinquentem cognatum proprium seuerè animaduernerit.

Con-



HEROICA.
Concussus surgo.

146



*Vento turgens pilaris (ut ita dixerim) orbis
Admirallo Chabotio pro Symbolo fuit, addita
superscriptione: Concussus surgo. Quae Sym-
bolum ipsum satis explicat.*

T **Hac**

SYMBOLA
Hâc virtutis iter.



Rastrum agreste Y literæ (quam Pythagorici
vocant) alligatum (quod pro Symbolo sibi vene-
cabat M. Petrus Moruillerius Gallie Cæcellarius
quemadmodû spectare est in æde S. Martino cam-
pestri sacra urbis Lutetie) satis admonet ad v-
tutem consequendam labore iter fieri.

Hoc Cæsar me Donauit;



Carolus VI. Francorū Rex, venationis sue in
Sylua Senliana de ceruo singulari, cui adactum
T 2 fue-

SYMBOLA

fuera collare aeneum deauratum, nec non Inscriptio in haec verba: HOC CAESAR ME DONAVIT. memorabilem ita praedam in posteritatis cognitionem diffundere cupiens, Ceruicis alati ideo signum nobile sibi vendicauit.

Vi.

HEROICA.
Victo sæculo.

48

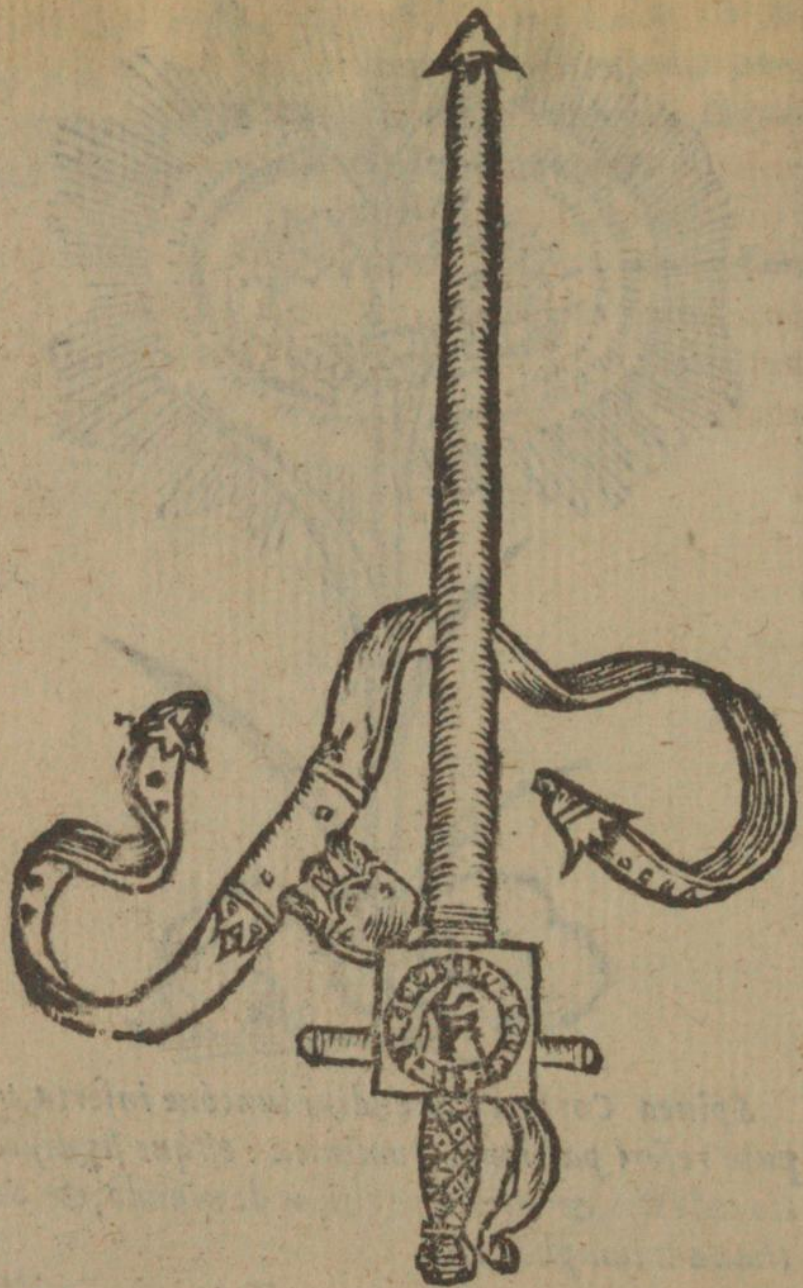


*Spinea Corona, arundini iuncóne inserta, ty-
pum refert passionis Dominicæ: estque significa-
tio cœlestis, & æterni regni, ac de mundo, & Sa-
thana triumphantis.*

T 3

Ter-

SYMBOL
Terriculum noxx.



Cre-

*Creatus in primarium Ducem exercitus Pom- Plu-
beius Magnus, & à Sylla missus in Siciliam, non tarch.
solum vigilanter, strennueque, & magnanimi-
ter se gessit, verum etiam suos admodum pacate
rexit. Quin &, quos sciebat milites excursionibus
agros hostium prædari, graviter puniebat. Adde
quod & quod præcursores, ac velites ab obuiorum
oppressionem coërceret, ac refrænaret, etiam illo-
rum gladios annulo proprio sigillatorio adno-
tabat.*

T 4 Hio

SYMBOLA

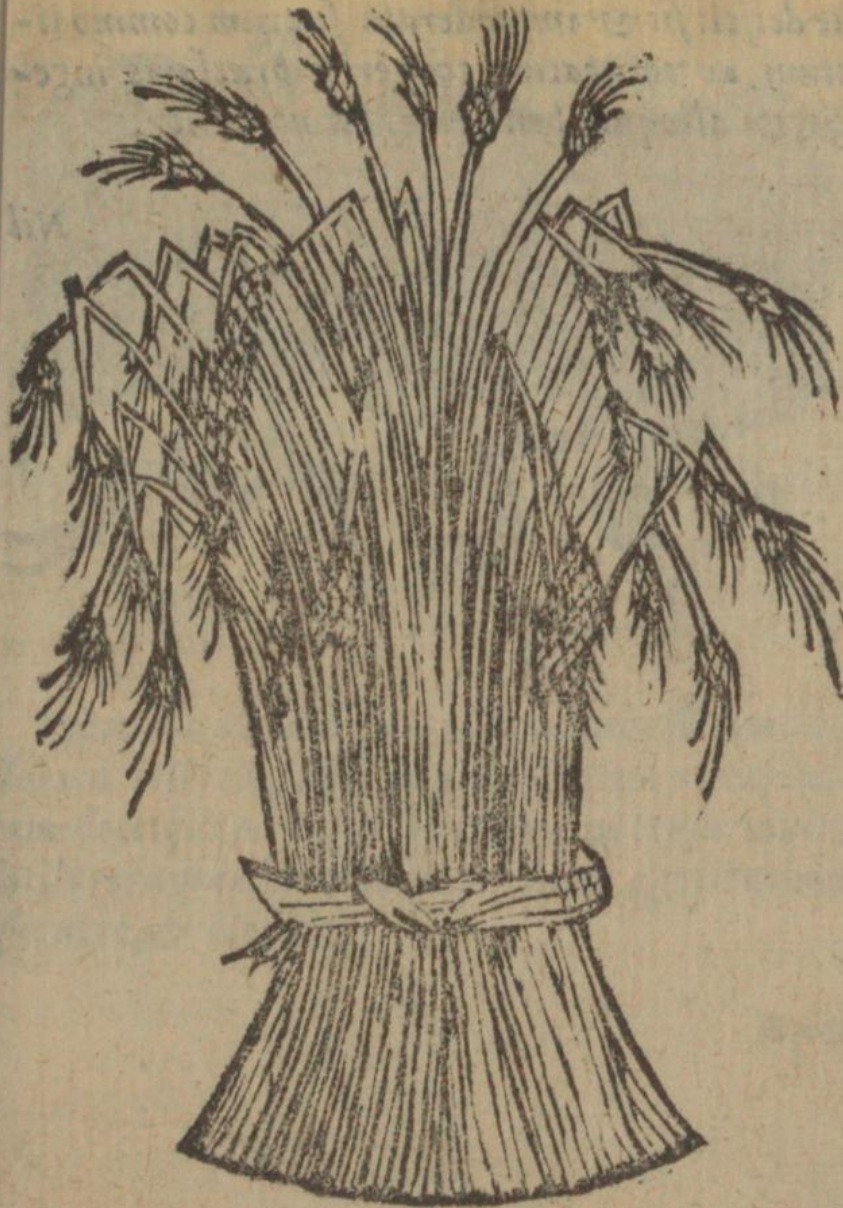
Hic terminus hæret.



Nè dignitatum, ac honorum, & bonorum, ac denique rerum omnium prouentus, & affluentia Magnates, & Illustres Herôas, quò minùs interdum cogitarent se quoque mortales esse, omnino præpediret, vnuaersi ferè certam rationem aliquam, quæ illis subinde mortis refricaret memoriam, excogitârunt. Quod & ipsum hodie Dominus Boizius, Summus Regis præguſtator, pro ſuo peculiari Symbolo effigiem deiecti trunci, his verbis circumquaque appoſitis: Hic terminus hæret, uſurpans, facit.

Mihi

Mihi pondera luxus.



Quem.

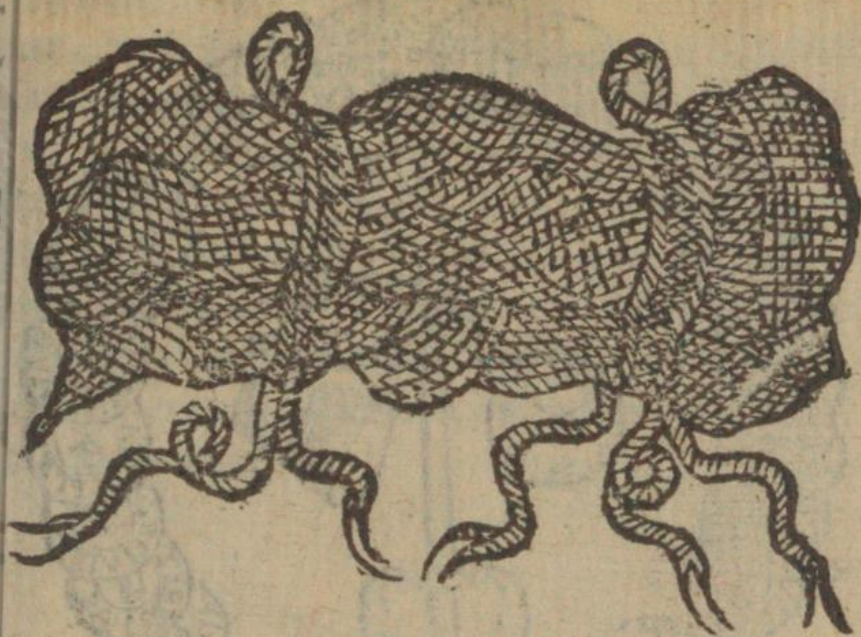
SYMBOLA

Senec. *Quemadmodū (ut habet Seneca) ex nimia fecunditate contingit fruges à sese opprimi, spicasque deiici: sic & immoderata suarum commoditatum, ac voluptatum congeries præclaris ingenijs, & alioquin benè natis est nocentior.*

Nil



Nil ampliùs optat.

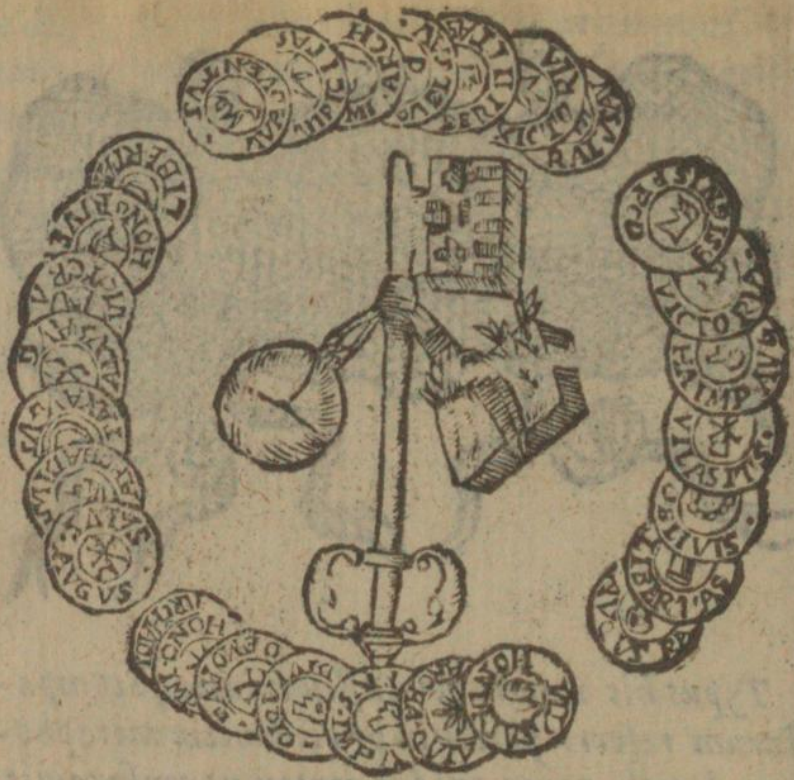


Typus hic retium & cassium inter se compa-
 ratorum referri potest in præcedentem metapho-
 ram: docetque eum qui suo contentus censu viuit,
 facile rerum caducarum superfluam appetentiam
 spernere, & eleuare.

Numo

SYMBOLA

Num flatus telluris honor?



codic.
li. 12. ti
tulo de
Præto.

Inoleuerat Romanis consuetudo, vt Præfecti
Provinciarum recens aut creatis, aut inaugura-
tis sibi officio & Iure subditi regionum in spem
ac symbolum gratificationis dono offerrent capi-
tatum solidos numero septem, pilam, aut sphaeru-
lam, vnâ cum terræ cespiti, atque clauem. Cespi-
tem ideo, vt curandum Præfectus cogitaret, ne
annona carior euaderet; sed in eo pretio conser-
uare-

retur, vt nulla caritas rerumue indigentia,
t fames exoriri posset. Amplius verò vt ea
udentia, ac clementia res subditorum modera-
tur, vt ij pro cessite vicissim sibi ab illo vel
tos etiam agros accepisse videantur. Clauem
erò, vt libertatem, & dicendi, imperandique
testatem expenderet. Sphæram denique, vt
mmum ius & auctoritatem designaret. Sic e-
m Alexander oblatum à Darío globum, seu
hæram est interpretatus. Nisi sphæram signifi-
re voluerimus ordinis ac disciplinæ militaris
ubernationem.

Mo

SYMBOLA

Me pompæ prouexit apex:



Summam rerum præclarè gestarum Roman
existimabant, si suos Imperatores, Duces, Equi
tes, Antesignanos, cæterosq; milites strēnuos (pr
suo quemque tamen dignitate, merito, gradu, co
missaq; prouincia) certis Coronis, quas ideo quo
que Militares appellabant, honestarent, Quarun
propie

propterea quod virtutis, præclarorumq; facinororum, & inuicti animi testimonia fuerint, præcipuarum, ac illustriorum Icones hic vnà cum suis gnomis, sententiunculisue continuè patent: idque tum, inquam, ob perpetuam generosæ antiquitatis reminiscenciam, atq; decus, tum etiam ad oblectationem, voluptatē, & spem huius tempestatis hominum, ad eternū quoq; virtutis honorem, premium, & laudem tendentiū, ac aspirantium: que potissimum amabilis Reip. vindicibus, patronis, & assertoribus debentur. Proinde que prima iam exhibetur, Triumphalis dicebatur: que laureis ramis buccisq; circumtexta inuictis Triumphatoribus offerebatur. Quibus ut hostiū victoribus, & domitoribus, tota vrbe magnificis curribus, & rhedis circūuectis pompā ducere Senatus ipsius Decreto fas erat. Quos ipsos tamē antea de quinq; millium hostiū profligatione, vno etiā illud cōgressu, docere oportebat. Hæc verò Triumphalis corona temporis diuturnitate, Imperio crescente, postmodum vnionum & margaritarum admixtionem, nec non & aliarum gemmarum variationem admisit: ac tandem ex natia lauro in aeneam sculptam, ac medio circulo aureo erectam cōmutata, quemadmodum adhuc vel in hodiernum diem in antiquis numismatibus, & statuis inspicere est.

Mer-

SYMBOLA

Merces sublimis honorum?



Antesignanis, Equi-úsue, aut Præfectis qui hostium obsidionem strennuè sustinuissent, ab ipsis liberatis Corona Obsidionaria siue Graminea porrigebatur. Et quāquam hæc è solo Gramine (quod & ipsum large pro quibuscunq; herbis, quæ tum ipso loco inueniri poterant obsidione soluta, hic accipiendum est) circumtexta fuerit: nih lominus tamen, Plinio testante, omnium honoratissima, illustrissimaque, ac summo supra ceteras in pretio habebatur.

Seruati gratia Ciuis.

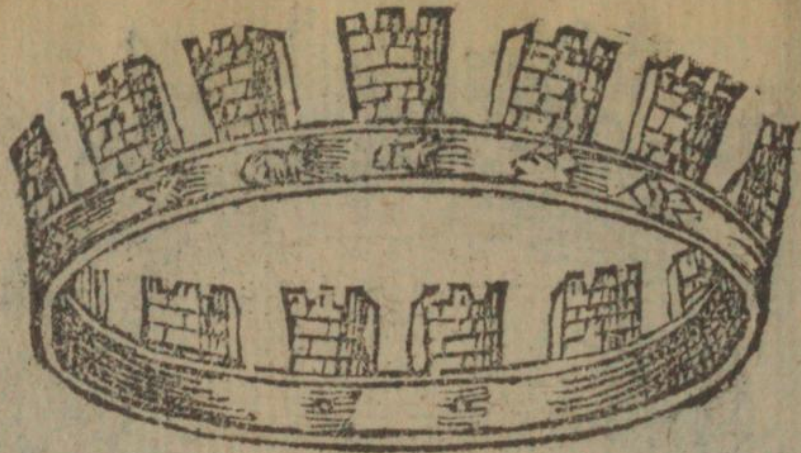


Donabatur etiam à Ciue Corona Cinica Ci-
uis is qui Ciuem ipsum singulari periculo in pu-
gna liberasset. Texta fuit eiusmodi corona quer-
ceis folijs ac fastigijs: quòd prisca ætate ex quer-
cu tum cibus, tum alimentum suppeditabatur.

V

Exci-

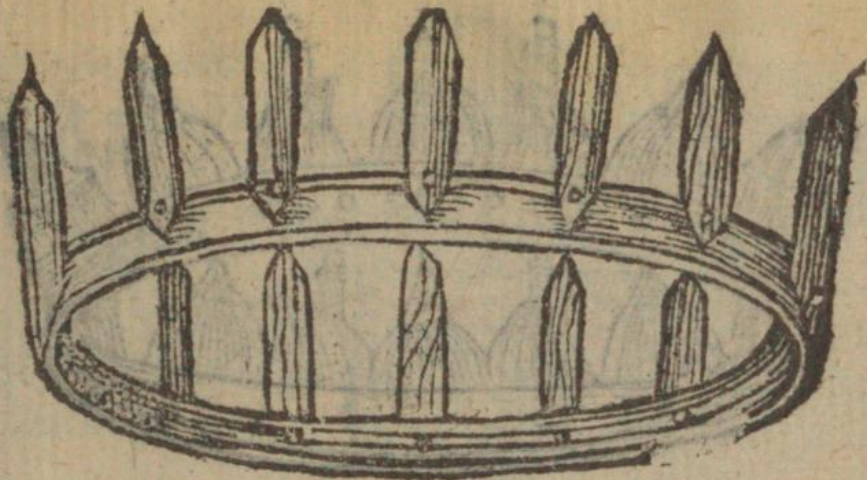
SYMBOLA
Excidij turritus honos.



Muralis Corona ex auro conflata in formam muralium pinnarum illi dabatur ab Imperatore exercitus, qui primus vi & armis hostium mœnia transcendisset in urbem.

Hoc

Hoc valli in signe recepti.

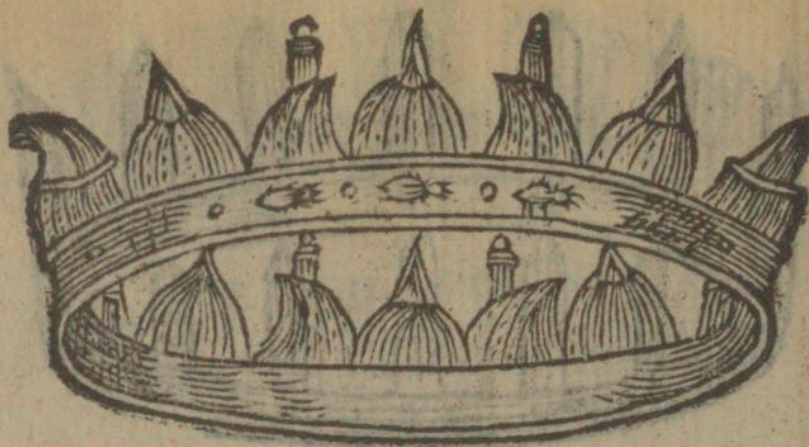


Corona Castrensis vallaris, seu palata ex auro confecta, donabatur ab Imperatore, seu exercitus Præfecto illi qui primus oppugnando vallum hostile occupasset.

V 2

Clas-

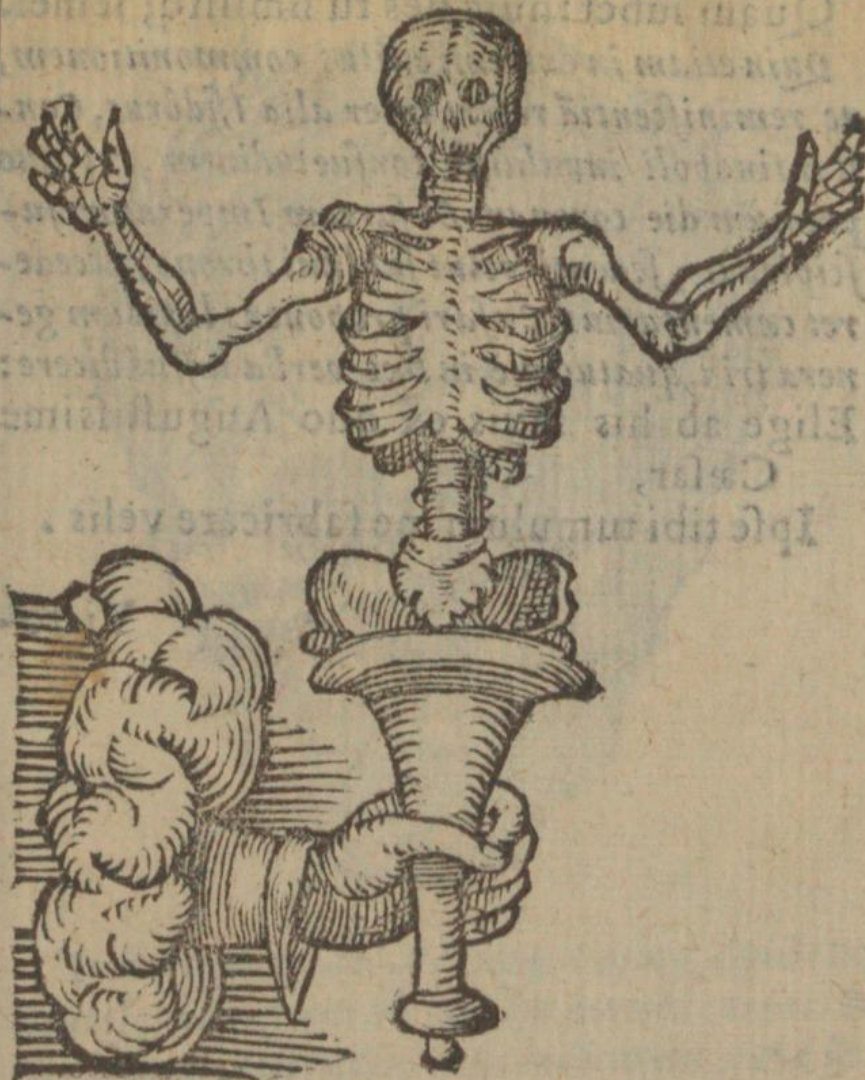
SYMBOLA
Classis monumenta subactæ.



Navali prælio qui in classem hostium armatus, primusq; irruens ingressus esset, Corona aurea Navali cohonestabatur, rostrorum, aut navalium prorarum adinstar confecta.

In

In hunc intuens.



*Mos erat Aegyptijs per symposia ab aliquo
circumferri mortis simulachrum, singulisq; or-
dine intuendum ostentando dici :*

Contuere, hoc quid sit, genio tantumq;

V 3

va-

SYMBOLA

vacato

Quàm lubet: huic fies tu similisq; semel.

Quin etiam in extremi exitus commonitionem

Isidôr^o. ac reminiscentiâ refert inter alia Isidôr^{us}, Con-

stantinopoli inualuisse consuetudinem, ut quo

primùm die coronam Cæsaream Imperator su-

scipiebat, sedenti velut sublimi throno, accede-

ret cementarius, Cæsari proponens lapidum ge-

nera tria, quatuorue, in hac verba iussus dicere:

Elige ab his faxis ex quo Augustissimè

Cæsar,

Ipse tibi tumulum me fabricare velis.

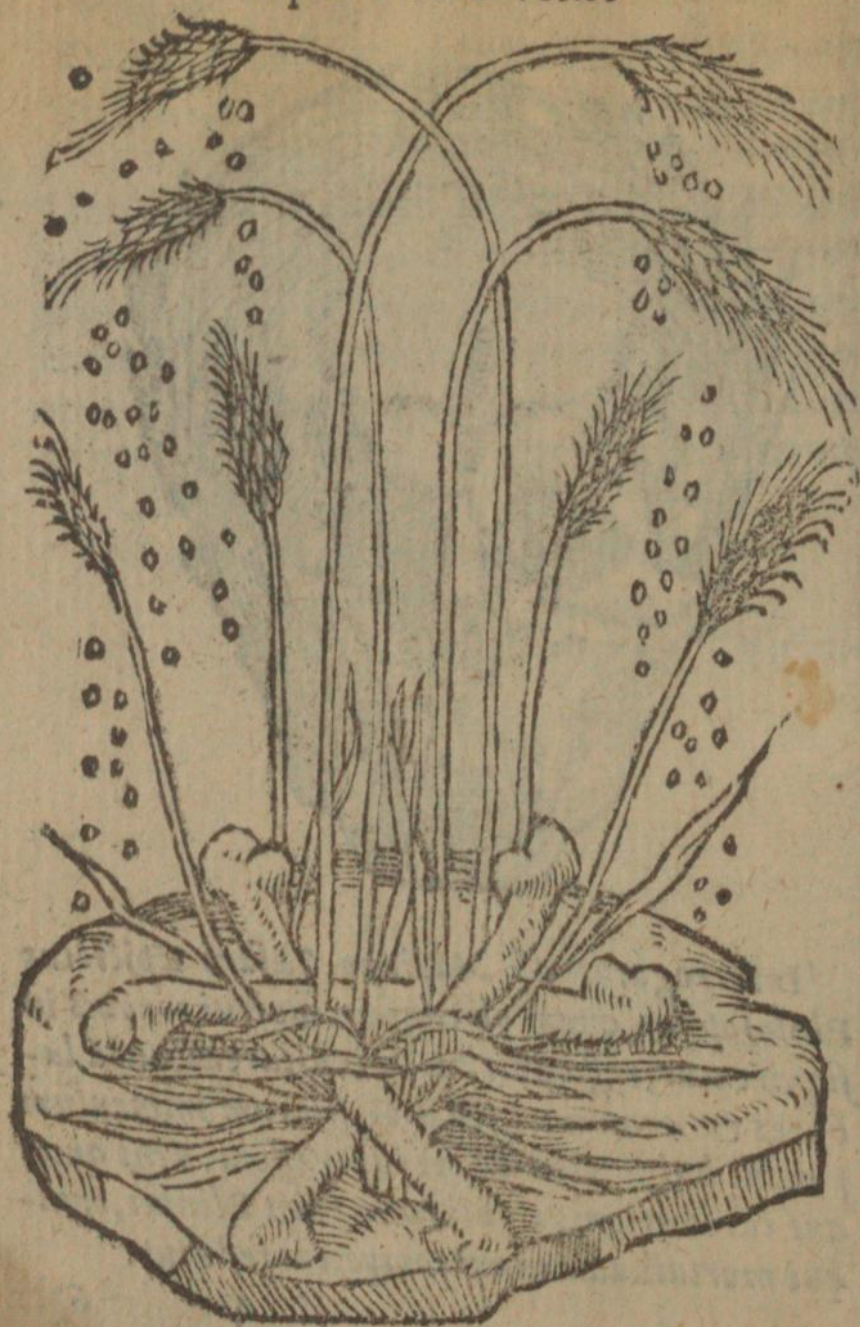
Victo-





'Interrogatus ab Adriano Cesare Epictetus
Philosophus, quam ob causam mortui coronis in-
signirentur, respondit, ut sic indicarent, quod la-
bores & ærumnas, seu molestiarum immensum
pondus huius vite morte superassent. Eius quo-
que coronationis mentionem facit Plinius, eam-
que mortuis admodum competere testatur.

SYMBOLA
Spes altera vitæ.



Fru-

*Frumenti, ceterarumq; herbarum, & legu-
minum grana, & semina in solum iacta reui-
uiscunt, & renascuntur. Sic humana corpora po-
steaquam in ipsa terra iam sepulta fuerint, re-
surgent per spem in nouiss. illa humanorum cor-
porum suscitatione.*

HEROICORVM SYMBO-
lorum, M. Claud. Paradini
FINIS.

HE-

HEROICA
GABRIELIS SY-
MEONIS FLORENTI-
ni Symbola, seu Em-
blemata.

Iam recens ex idiomate Gallico in
Lat. ad D. Philippum Mommoren-
sium, Do. de Hachicourt. &c. à Io-
han. Gubernatore, patria Gedin-
ense conuersa.

LECTORI.

*Tradita quæ Galla fuerant HEROICA
voce.*

*SYMBOLA, iam Latia candide Le-
ctor habes.*

ILLV.

ILLVSTRISSIMO HEROI, D.
Philippo Mommorensio, Ordinis aurei velleris
Equiti, necnon Regis Catholici Finantiarum
Magistro, & Consiliario, D. de Hachicourt, &c.
Iohan. Gubernator, patria Gedin-
ensis, S. P. D.



Vemadmodum posteriora hæc
 Gabrielis Symeonis Emblema-
 ta, seu Heroica Symbola, iam à
 nobis ex idiomate Gallico in La-
 tinum, vtcunque inter alias curas, & occu-
 pationes potuimus, conuersa, cum priori-
 bus illis M. Claud. Paradini à nobis itidē
 ex eâdem lingua Latinè redditis, & eiusdē
 sunt generis, **EQVES ILLVSTRIS.**
 & prius antea in vnum volumen vtraque
 coniuncta prodierunt, & illa ipsa Paradini
 Clarissimo Heroi, Collegæ tuo, simulque
 tecum Ordinis aurei velleris Equiti, ac Re-
 gis Catholici Finantiarum Magistro, &
 Consiliario. D. Carolo Baroni Berlemon-
 tano, Gedinæ (quæ mihi in Ducatu Bul-
 lonési, Leodinæ ditionis natale solum est)
 Domino meo, modis omnibus obseruan-
 dissimo nuncupauī: sic & hæc eadem po-
 steriora Gabrielis, inquam, Symeonis, ob
 eas

eas modò cōmemoratas causas Amplitu-
dini tuæ non modò licitè, verùm etiā qual
peculiari tuo, proprioq; ac hæreditario iu-
re quodam inscribere videri possum. Atq;
hoc quidem eò lubentiùs, & audaciùs fe-
ci, quòd non tantùm vehementer affabilis
erga quemlibet, humanus, comis, mansue-
tus, ac benignus, & (quod in tibi similibus
Proceribus semper esse duxi potissimum:
nam, vt præclare in Apophthegmatib. suis
Erasmi Rot. nihil imitari solet vulgus lu-
bentiùs, quàm quod à viris Principibus
conspexerit factitari) in rebus diuinis ad-
modum pius, sedulus, & frequens passim
vbique prædicêris: sed & tum ita esse corā
ego quoque re ipsa expertus sim, ac didi-
cerim: tum etiam vt tibi, qui Mommoren-
siorum cognomine, prosapiaque, & stem-
mate Illustrissimus es, si fortassis à quo-
quam reprehendi contingat, quòd hoc eo-
dem Heroicorum Symbolorū libello He-
rois Illustrissimi Domini Annæ Mommo-
rensiorum Ducis, Galliarum Comestabi-
lis (cui priùs autor ipse Gabriel Simeon
Gallicè conscripta Symbola, seu Emble-
mata hæc sua dedicauit) proprium Sym-
bolum illud exarmato brachio manuque
liliatum

liliatum (vt ita dixerim) siue Francicū gladium continente, necnon & hac denique Græca voce: ΑΠΑΝΟΣ (quam doli mali, fraudisue expertem interpretari Latine queas) non semel tantum, vt cætera, sed præ omnibus alijs, secundo etiam conspiciatur, quid respondendum censeam, præfenti loco enarrarem. Fieri namq; potest, ut futuri nonnulli sint, qui cur Symbolum hoc, quo de iam nobis est quæstio, bis potius quàm vllum aliud eodem libello recenseri debuerit, nullam esse iustam rationem, constanter asseuerabūt. Quod vt quidem fortassis omnino contumaciùs refragari nolim, ita sanè idem hoc Symbolum eodē in libello bis haberi pertinaciter nego. Sunt enim in hoc Symbolorum Heroicorum, quod iam exhibemus, volumine duo libri, non vnus duntaxat: quorum Paradini prior est, Gabrielis Symeonis posterior: semelque tantum, non autem bis apud illum, & semel item apud hunc Symbolum hoc ipsum legitur. Vnam verò, eandemq; rem pluries, varijs in libris tractari, adeò neque absurdum, neque nouum est, vt in Eunuchi sui Prologo scribere iam olim Terentius haudquaquam dubitauerit:

Nullum

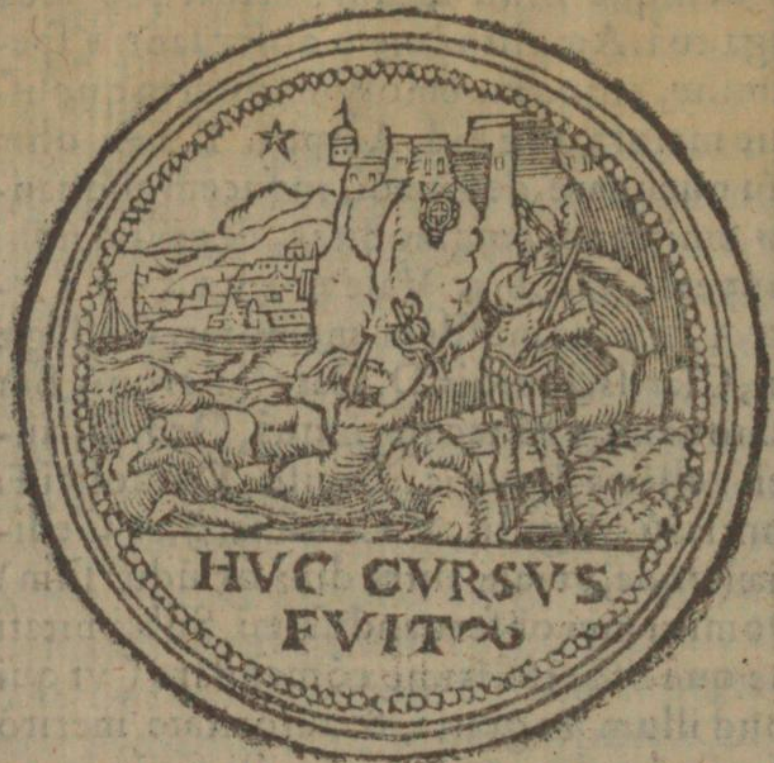
Nullū esse dictum, qđ non dictū sit prius.
Quocirca Symbolū hoc Mommorensi
num non tantū, inquam, semel in pręfati
gemino Symbolorū Heroicorum volumine,
hoc, vt alia, sed prę alijs quoq; omnibus,
iterum etiam explicari, non solum non
repręhensione dignum existimamus, verum
etiam quò illi quoque ex hac nostra quatuor
cunque de Gallico in Lat. idiōma versio-
ne non nihil prę alijs aut raritatis, aut no-
uitatis accederet, nos illud vtrobiq; La-
tinis versibus, nimirum apud Paradinum
Phaleucijs, apud Symeonem Elegiacis (v-
passim vocant) reddidimus. Super hæc
quemadmodum Paradini superiore, sic &
nunc hoc ipso Gabrielis Symeonis poste-
riore Symbolorum Heroicorū libello, ad-
notatiunculis aliquot nostris Icones ipsas
cum Scholijs, seu Explicationibus suis ex-
actius plerisq; locis, accuratiusq; contuli-
mus: & quasi vel has, vel illas in disquisi-
tionē vocauimus, hoc est, sibi inuicem nō
satis per omnia respōdere demonstrauim⁹.
Quicquid autem hoc in libello postero-
re vertēdo, ijsq; annotatiunculis locuple-
tādo pręstiterim⁹, tu dijudicabis. **Q V E S**
I L L V S T R I S, necnon & pro tua con-
fuerat

ſueta humanitate æqui, boniꝑ; conſules :
 ac denique illud ipſum, veluti pro mea
 erga tuâ Amplitudinem obſervantiæ ſpe-
 cimine, atque in memosyno interea quous-
 que maiora quæ eid. Amplit. T. iam olim
 diu nūcupare deſtinavi, in lucem aliquan-
 do emittendi commoditas, & otium mihi
 ſuppeter, habebis. Vale E Q V E S I L L V-
 S T R I S S. ac eiufdem memorati Collegæ
 tui, Claris. Herôis D. Caroli Baronis Ber-
 lemontani, vnâ tecum, inquâ, Ordinis au-
 rei velleris Equitis, Regisꝑ; Catholici Fi-
 nantiarū Magiſtri, & Conſiliarij, ac Gedi-
 niæ (vnde, vt iam antea dixi, oriūduſ ſum)
 Domini mei obſervandiſſimi Sublimitati
 me quâ officioſiſſimè cōmendare (vt quī
 apud illum & gratia, & autoritate meritò
 plurimū valēs, & quotidie illi ferè perpe-
 tuus in earund. Finantiarū auditorio adhæ-
 res) ac præterea noſtri, quoties operæpre-
 tium, & ex re noſtra id eſſe cēſebis, eidem
 illi, grauioribus eiufd. Regis Catholici ne-
 gotijs, ac rebus occupato, memoriâ refri-
 care eadem Amplitudo tua dignetur. Ant-
 uerpiæ, anno Domini ſupra ſeſquimilleſi-
 mum ſexageſimo tertio, ex Officina Io-
 annis Stelſij typographi.

Huc

SYMBOLA

Huc cursus fuit.

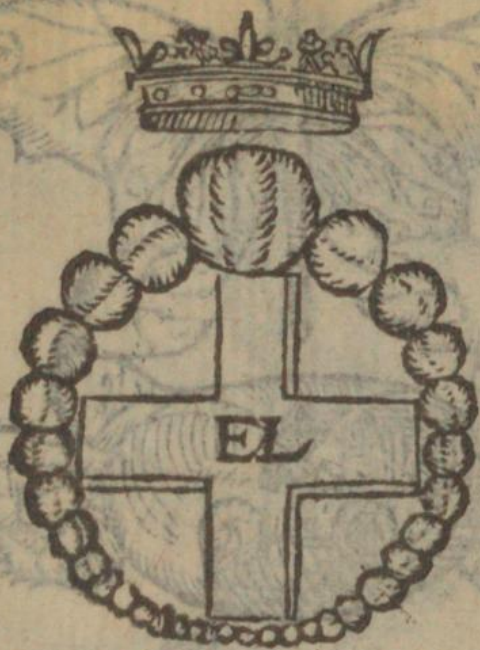


Ut is virum cum à quo è magno naufragij periculo in portum salutarem perductus sit, plurimi facere debet, ita (quantum suspicor) huius Symboli autor hoc ipso contestatum esse voluit, quantoperè suspiciat, quamq; fortunatum se reputet, quòd in benigni Principis Emanuelis Philiberti Sabaudie Ducis gratiam receptus sit.

Iuxta hanc explicationem par erat in Icone Sabaudienſia inſignia còſpicabilius præferri.

Quis

Quis dicere laudes?



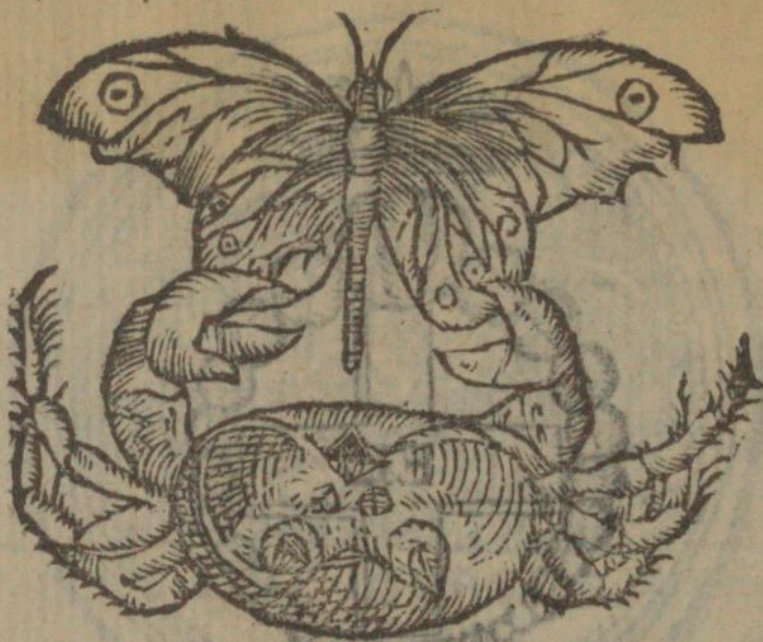
Insigne hoc solide, ac planæ Crucis (Divinæ
 charitatis monumētum) Sabaudie Ducibus pro-
 prium, & dictio monosyllaba EL Hebraica
 Deum significans, annulo ex margaritis, aut O-
 rientalibus gemmis composito inclusa, coronaque
 Regia superaddita, Regiam profapiam, nec non
 & nomina Sabaudie Ducis Emanuelis & Du-
 cissæ Margarete quàm appositissimè significat.
 Quibus hos re ipsa, virtuteque respondentes ne-
 mo ceriè ultra meritum collaudare queat.

X

Fe-

SYMBOLA

Fellina lentè.



Augustus Cæsar (alienus à nimia præcipitatione, accreditate illa qua plerique Principes, ac Iudices mox primo impetu parasitorum suorum delationibus fidem adhibentes, cum quibusdam iniquissimè interdum egerunt) temperantiam, & regendis Imperij habenis moderamē iustum observare se testaturus, præter alia, papilionem cancro marino hærentē quadam in statua exculpi iussit: ab huius gressu lætiore tarditatem, ab illius pernici volatu præcipitantiam innuens: quibus in unum redactis, temperamentum Principi pernecessarium convenire declaratur.

Fe-

Festina lentè.



Loco Cancris papilionisq̃ Augusti, Vespasianus Imperator delphinum, ut hic expressos vides, figurari iussit.

X 2

Pa

SYMBOLA

Recti⁹ Pacatū ipse regam auitis virtutibus orbem.
patrijs
pro a-
uitis



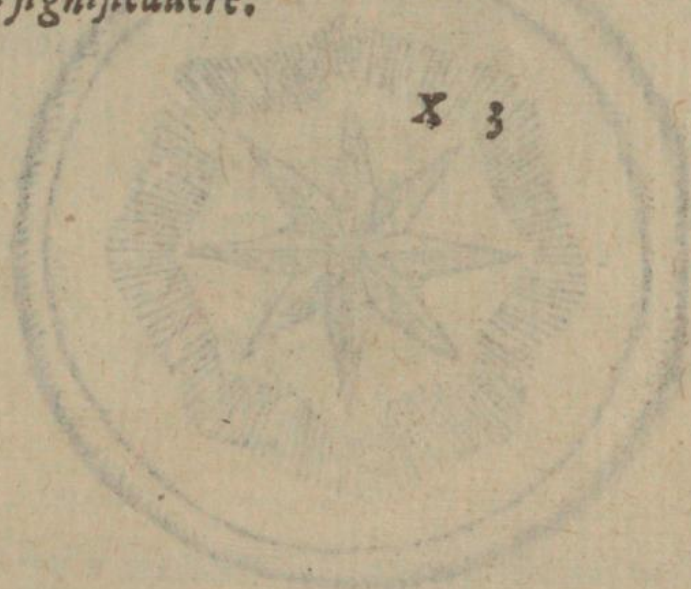
“Pa-
tris.

*Hoc typo Delphinis orbis Sphæram pinnis
sustinentis in formam annuli adamante insigniti
(nobilis Medicæorum familiæ proprio Symbolo)
interclusa crescentis Lunæ forma, ex qua etiam
ramusculi duo pullulēt, palmæ scilicet in partem
victoriam, & oleæ in spem pacis, adscripto elo-
gio: Pacatum ipse regam “auitis virtuti-
bus orbem. intellectam volumus Regis Del-
phini Illustrem progeniem, tum ex Patre, tum
Ma-*

Matre, ambobus quasi viriusq; Symbolis in v-
num redactis: per Lunare incrementum sanguinis
Regij splendorem: per adamantem infractam vir-
tutem: & denique per mundi Sphæram, siue glo-
bum, insuperabilem eius potentiam insinuantes.
Ad quem olim etiam modum prisce Romani hoc
ipsum significauere.

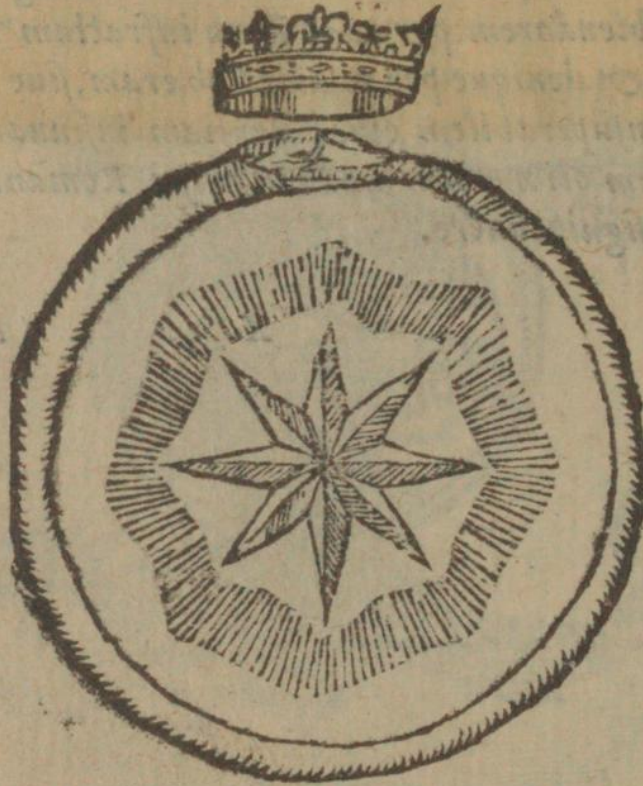
X 3

Fato



SYMBOLA

Fato prudentia maior.



*Stellam angue coronato, caudamq; immorden
te circumseptā, supraposita hac Inscriptione: Fa-
to prudentia maior, Regina Gallorum honoris
ergo dedicaui: idque ad insinuandum quod etsi for-
tuna Principem hanc antea multum euexisset,
velut tantorum Patris, ac Matris, nimirum Vr-
binatum Ducis & Heroïne Bononiæ filiam, ne-
ptemque tanti Pontificis, quantus fuit Clemens*

V II.

VII. & uxorem tam sublimis, potentis, inui-
ctique, & generosi Principis, qualis est Henricus
II. Franciæ Rex, ac denique tot, tamque insi-
gnium Regiarum prolium matrem: tamen admi-
rabili adhuc præterea virtute sua, & modestia,
rerumque tolerantia cum tempore hoc effecit, ut
partes laudis primas inter priores Franciæ Regi-
nas obtineat.



X 4

Mi-

Dauid Margareta, Nuptæ nuptiarum &
Franciæ, commendatibus aptis Symbolis non
potest, quam si appingatur. Consolida herba ho-
ris duo ex utroque lili latere emergunt, addi-
tis verbis: Mirandum nactæ opus.

Iamiz

S Y M B O L A

Mirandum naturæ opus.



Duabus Margaretis, Nauarræ nimirum & Franciæ, conuenientiùs aptari Symbolum non potest, quàm si appingantur Consolidæ herbæ flores duo ex utroque lilij latere emergentes, additis verbis: Mirandum naturæ opus.

Simul

Simul & semper.

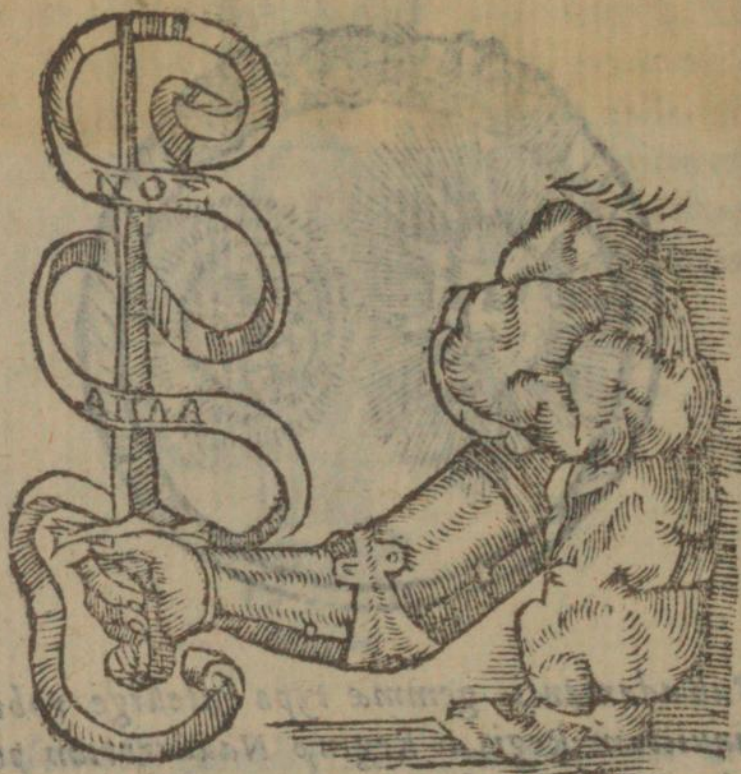


*Sub adamantis gemmæ typo intellige robur
 & inuictam Regis ac Reginae Nauarrorum po-
 tentiam: perque Solem & Lunam actorum splen-
 dorem, & mutui fœderis, ac perpetuæ fidei con-
 stantiam, supraposita Inscriptione: Simul &
 semper.*

A.

SYMBOLA

ΑΠΛΑΝΟΣ.



Dexter & armatus rutilo cumque ense lacertus
 ΑΠΛΑΝΟΣ his Græco nomine cumque simu
 (Quæ vox significat fidū, & sine fraude, doloq;
 Sunt Mommorensi Symbola clara Ducis.
 Nempe ea prætendūt, Regem, natumq;, Patremq;
 Hunc Commeſtabilem fidum habuiſſe virum
 Seu etiam armorum ſpectes, ſeu tempora pacis:
 Ingenij ſumma dexteritate ſui,

Gallo

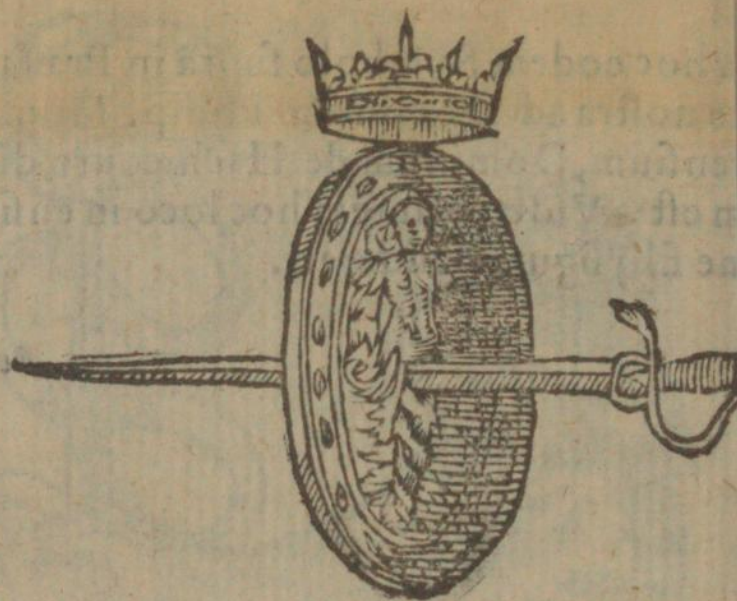
*florum integras qui res multumque, diuque
seruat, præcipuum dum moderatur onus.*

De hoc eodem Symbolo suprâ in Præfa-
tione nostra ad Dominum Philip. Mom-
nensium, Dominum de Hachicourt, di-
ctum est. Videtur autem hoc loco in ensis
figura desiderari.

Pe-

SYMBOLA

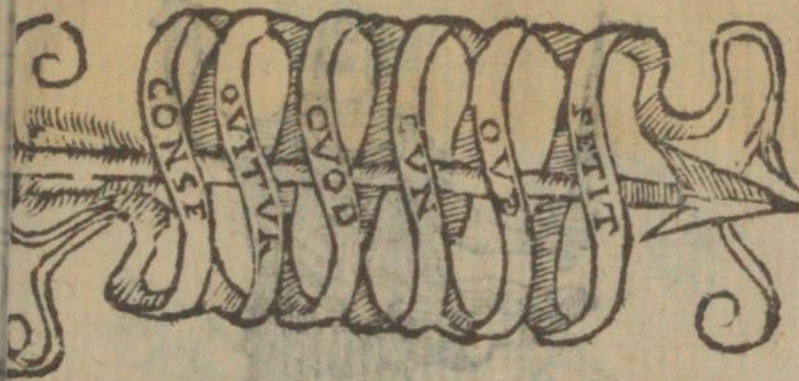
Perimit & tuetur.



Ob oculos mihi ponens consilium & magnanimitatem Ducis Guisiani, pro illius Symbolo rotundum descripsi corona insignitū ac eadem adherente transfixum, superscriptis his verbis Perimit & tuetur: ut intelligi possit strennitas tam tutandis, quàm expugnandis urbibus, idemque conficiendis, aut trucidandis hostibus.

Co

Consequitur quodcunque petit.



Diana Piclaviensis, Valentinatam Ducissa, iæ
um (Diane Deæ telum proprium) sibi adscri-
t, hac Inscriptione circumvolutum : Conse-
quitur quodcunque petit.

Ex

SYMBOLA

Ex utroque Cæsar.



*Hoc Apophthegmate : Ex utroque Cæsar
significatur his duobus, armis scilicet & lite-
Iulius Cæsar quocunque loco aut actioni acci-
ctus, & absoluendis negotijs semper erectus, &
gil & intentus factus totius orbis Dominator.*

Sol.

Solatur conscientia & finis.



Leonis, Veneti coloris, & in altum erecti si-
mulachro hac coniuncta Sententia: Solatur con-
scientia & finis, Melphensis Princeps indicare
voluit, se, quanquam fortunis exutus, solioque
pulsus esset, sua nihilominus contentum fortu-
na, tranquillaque conscientia vixisse: hoc v-
trum certò sciens se probè suo ubiq; functum esse
offi-

Et si hoc
loco supra
posita leo-
ni corona
sit, illiusta
men Scho-
lion ipsum
non me-
minit.

SYMBOLA

officio: quod reliquum erat, in Dei Omnipotentiam post obitum, omnem suam spem collocans.

Fortè
recti
fuerit:
incri-
bit.

Scribit in marmore læsus.



Sunt quidam adeò præsumptuosi, auctoritati suæ, & opibus confidentes, ut pro nihilo ducant pauperem, aut vilioris conditionis hominem contumelia, vel iniuria quoque afficere: hoc nimirum reputantes, siue præ parvum, aut amicorum tenuitate, siue præ facultatum inopia, nunquam illi adfuturam in posterum ulciscendi occasionem ac ita facile oblivioni ab illo iradiri. Sedeni
quu

um huiusmodi tyranni (hoc enim ijs pro-
nomen est) egregie fallantur, velut com-
as profectò, atque tempus hoc ipsum eos do-
aliquando vltra præsens Symbolum, atq;
onē viri marmoreæ tabellæ incidentis id quod
imo conceperat prius, hac quoque superscri-
a sententia: Scribit in marmore lætus. “ Inscri-
bit.

Y

Cosi

SYMBOLA

Id est, Res vi-
uo placet,
at trahit ad
discrimina
mortis

Così viuo piacer conduce a morte.



Così viuo piacer conduce a morte. Sub
typo papilionis peculiari genio suo flāma, ignis-
que splendore, in quem se ipse temerè coniiciens
perdit, gaudens, designari potest qui citra de-
lectum rem quamcunq; ambiens & affectans, ex
ea dedecus sibi, opprobrium & perniciem parit.

Amico

HEROICA. Y 2
Amico ficto nulla fit iniuria.

169 171



Qui curiose ansicitians simulat, seu artificiose,
i appositissime hominis personati effigies (que
umani animi fucum significat) quem quis ita
iste quatiat, ut illi personatum vultum dei-
at, vna cum hisce verbis: Amico ficto nulla
iniuria, quadrare potest.

Y 2

Ignis

Ignis gladio non fodiendus.



Contentiosis & irritabilibus conuenit præ-
sens Symbolum hominis extremo gladio pruna-
rum aceruum ita disturbantis, ut contra sultan-
tes alterum illi oculorum scintille extinguant,
addito ex Pythagoræ uita hoc Apophthegmate:
Ignis gladio non fodiendus.

Statêræ ordo non transfiliendus.



Qui præpostero sunt iudicio nullum eos mensuræ modū servare certum est, finemq; adeò proutque experiuntur noxium: quemadmodum & trutina (quam Latini atque Tusci, Statêram vocant) cuius alteram lancem si plus æquo adornes, pondere pressa rumpitur.

¶

Sic

Sic vos non vobis.



*Si aliorum præclare gesta Præfectis ipsis, v
Antesignanis adscribi figurandum sit, id p
ingum bouum arâtrum trabentium vnâ cum h
Virgiliano versiculo: Sic vos non vobis, in
sinuarems.*

Sold



*E diuerso si egregio, cordatoq; ac prudēti mili-
tiæ Duci qui suo Marte totum belli pondus susti-
nuisset, & confecisset, propria virtute concitatus
(quod plerique nostræ tempestatis etiam præsti-
tēre) Symbolū appositum mihi sit excogiādum,
tres, aut quatuor, quorum vnus eorum solus præ
cæteris omnibus à sefforibus suis concitatis pri-
mus ad præmij locum destinatum peruenerit, cur-
rentes equos depingi cuperem, vnā cum his ver-
bis: Solut promeritus: imitatus in hoc veterū*

In Icone cō-
uenientiū
præcursor e-
quus sefforē
etiam, vt &
ceteri, habu-
erit.

SYMBOLA

Romanorum consuetudinem, qui olim sese in
eis, ad cursum exercebant : necnon & Floren
norum, idem in magno apud eos, a solenni D
Iohan. Baptistæ festo equis insidentium, ac fa
entium.

Aut Cæsar, aut nihil.



Cæsar Borgia, Dux Valentiniensis, certum ess
animo sibi patefacturus orbi aut mortem citiù
biturum, aut maximum quiddam, & immort
litat

litate dignum velle patrare, simul & Iulium
Cæsarem suscipiendis rebus arduis emulatus,
Apophthegma solebat usurpare, quod erat: Aut
Cæsar, aut nihil. Idq; citra vllum aliud Sym-
bolum. Ad quod visum est nobis appositum, si
vir armatus altera manu orbem tenens, qui ve-
lut Iulij Cæsaris monarchiã figuret, altera sche-
dam multiplicato charactere o duntaxat, qui
per se, ac solus nihil quidem, sed alteri Arith-
metice notæ coniunctus aliquid significet, depin-
geretur. Et quidem illud huic rei cõueniens fuit,
quod temerarius ille, ac insensatus, tandem re-
vera N I H I L se effecerit, vti prædicere suo A-
pophthegmate solebat. Nam in media ferè iuuen-
tute in Regno Nauarræ trucidatus est: taleq; il-
li conscriptum est Epitaphium:

Borgia Cæsar erat factis, & nomine Cæ-
sar.

Aut N I H I L, aut Cæsar, dixit: vtrunq;
fuit.

Sola

SYMBOLA

Sola facta solum Deum sequor.



Generosissima Bona Sabaudiensis, Iohan. Galeatij Mediolanensium Ducis mater, marito orbata, numisma (quod gens istic Testonē vocat) cuius altera facie Phœnix expressa, vnā cum his verbis : Sola facta solum Deum sequor, apparet, cudi mandauit. Sic insinuare cupiens, quod velut Phœnix in orbe sola, sic ipsa in cōiugalem solitudinem, morte mariti redacta, eternū cum Deo solq. viuere se denouet.

Pas

Pas à pas.

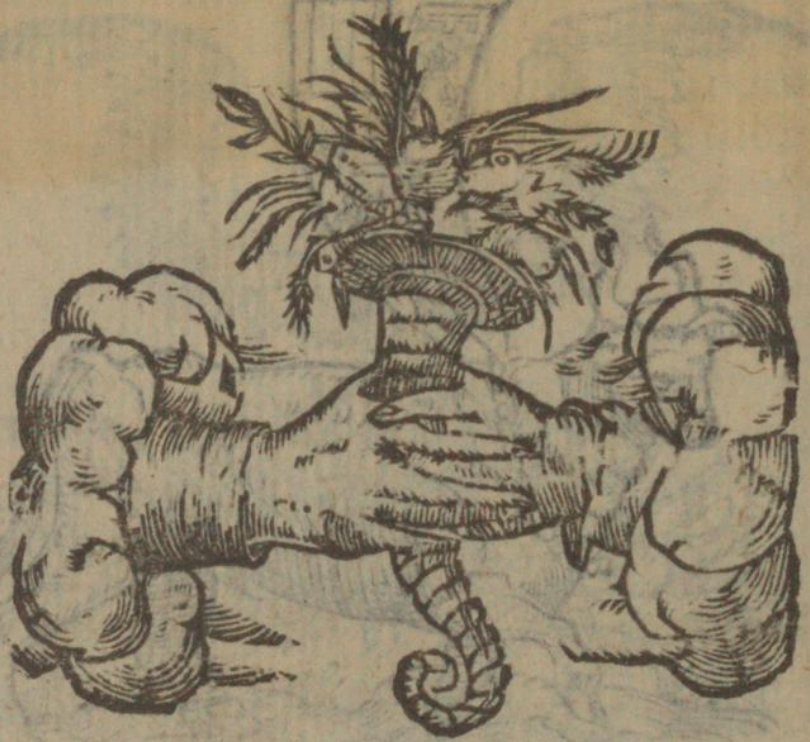
Id est,
Grada
tim.



*Volens Renatus Siciliae Rex intelligi se conce-
pisse spem in maiorem adhuc Principem quàm
ipse foret, paulatim euadendi, atque difficultates
suas omnes aliquando superandi: Symbolū suum
ex boue Insignia eius collo gestante apposis ver-
bis, Pas à pas, figurari iussit: eo ipso bouē tar-
dè quidem, sed maximū tamen nihilominus iter
conficere declaraturus.*

Ditat

SYMBOLA
Ditat seruata fides.



Ostensus quidam alius intemeratam erga
herum fidem, & obsequium sese obseruasse, atq;
hinc factum opulentiorem, pro Symbolo duas
manus Cornucopiæ complectētes adscriptis ver-
bis: Ditat seruata fides, vsurpauit.

Vire-

Virefcit vulnere virtus.



Et quidam fortune tenuis alius ob suam vir-
tutē, & benè acta (vt ferè sunt omnes probi) ab
inuidia, velutiq; communi hominum ignorātia
persecutus, figurare cupiens se, quò magis infesta-
retur, eò magis virtutem suam, & ingeniū pa-
tefacturum, pro Symbolo virum protereniem
pedibus plantam herbæ, quam Acetosam Phar-
macopolæ, Rumicem Romani, ὄξολιδωρ Græci,
Agrestinam Florentini vocant, vnâ cum hæc
Sententia: Virefcit vulnere virtus, vsurpa-
uit.

SYMBOLA

uit. Secutus in eo herbae huius genium, quæ quò
plùs conteritur, eò magis viridis efficitur. Quo
Symbolo quondam Dominus Legatus Pratenfis,
magnus Galliarum Cancellarius vsus est.



Es quidam fortius tenuis alius op sum vir
tutis. Et bene alio, ut fere sunt omnes pro
fectus, velut; communis hominum ignorans
per se huius figure capient se pro magis infir
mitate, eò magis virtutis huius, et ingenua pa
tescentiam, pro Symbolo non propriam
pedibus plantam herbae quoniam. Et hoc
mactopole, Runicum Romanis, et alioq. Graecis.
Agrestium plantarum virtutis, etiam cum hac
sententia: Virtutis valere virtus, etiam

Esto tienne su remedio, y non yo.

Id est, Il-
le suū me-
dicamē ha-
bet, sed nō
ego laesus.



*Cervus sagitta confixus, & dictami (quæ her-
ba est in Candia seu Creta insula copiosè cre-
scens. Quæ à ceruo manducata, vniuersa eius
vulnera sanat.) surculum, vel frustum ore vo-
rans, vnà cum hac Inscriptione: Esto tienne
su remedio, y non yo, amoris immedicabi-
lis Symbolum esse potest. Ad Ovidium ex
Me-*

SYMBOLA

Metamorph. quo Phæbus super suis erga Daph-
nen amoribus lamentatur, alludens, versum il-
lum qui habet :

Heu mihi, quod nullis amor est medicabi-
lis herbis!

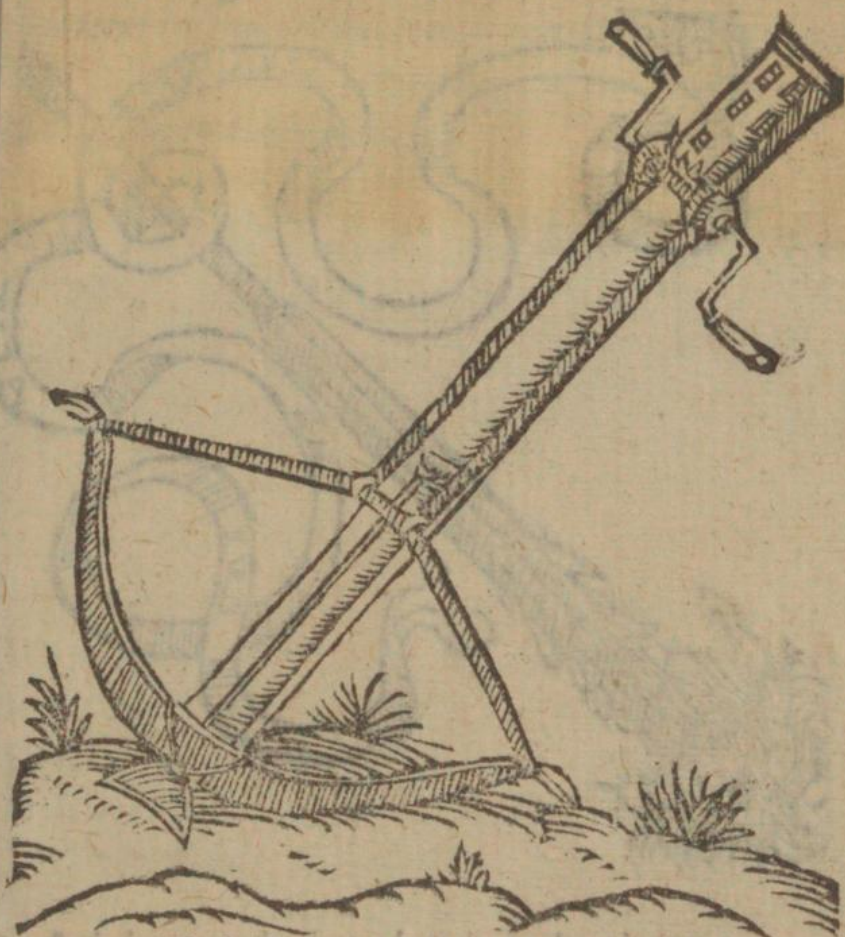
In-



...et apud iudæos ...
...et apud iudæos ...
...et apud iudæos ...
...et apud iudæos ...
...et apud iudæos ...
...et apud iudæos ...
...et apud iudæos ...
...et apud iudæos ...
...et apud iudæos ...
...et apud iudæos ...

HEROICA.
Ingenium superat vires.

176



In nouiss. bello Neapolitano Fernandus Gon-
saluus se strenuum quidem, atq; cordatum ad-
modum, sed multò adhuc callidiorem Ducē præ-
stitit, adeoq; vt ita non pauca prælia victoriosè
terminârit. Quinetiam se calliditate quoque vt
solitū, adeò non ægrè tulit intelligi, vt pro Sym-
bolo balistam quæ funibus intendi soleret, ad-
dito Apophthegmate: Ingenium superat vi-
res, vsurparet.

Z

Qui

SYMBOLA

Qui me alit, me extinguit.



In Heluetiorum ad Mediolanum à defuncto Rege facta profligatione S. Valeri Dominus senior, Heroine Dianæ Pictaviensis, Valentinatū Ducissæ pater, ac centum Nobilium Equitum Præfectus, vexillum circumgestabat, quo succensa fax, atque inuersa, fluidaq; cera hanc extinguente, hac quoque apposita Sententia; Qui me alit, me extinguit, figurabatur. Quod Sym-

*Symbolum Heroïna cuiusdam causa effinxit:
nimirum insinuare cupiens, quemadmodum illius
decor huius foveret animum, ita quoque in capi-
tis discrimen conijceret.*

Z 2

F44

Mim^o
Publiā.

S Y M B O L A

Furor fit læsa sæpiùs patientia.



Videas interdum vsque adeò temerarios, & dictis, factisque importunos, vt placidiss. quosque, ac modestiss. & probiss. ledere non vereantur. Quæ res ijsdem etiam infœliciter cedit: quem admodum & adolescentulo veruecem nimium infestanti, ab eodem deturbari contingit, re ipsa experienti veram esse sententiam: Furor fit læsa sæpiùs patientia.

Frons

Frons hominem præfert.



Qui naturæ indaginem, & physiognomiæ indi-
cia scripserunt, autore etiam Aristotele, sic pro-
nuntiant, ut frons humanæ indolis sit index. I-
gitur frons angustior, hominis stolidi, sordidi, &
suum instar, ventri dediti argumentū est. Frons
æquo latior, instar bouis, indicium crassioris, &
obtusioris intellectus, & cerebri. Frons lōgior, be-
nignum, & docilem indicat. Demissior, pusillanī

Z 3

mem.

SYMBOL

mem. Depressior, rotundiore, leuem, ineptum,
& incōstantem. Planior, ambitiosum, & gloria
cupidum. Ad medium recaluastris, furiosum, &
iracundum. Rugosa, cogitabundum, & somno-
lentum. Mollis, hilarem & comem, ac plausibi-
lem. Aspera, diuersisque locis tuberosa, callide
auarum, ac malitiose fatuum. Polita, quasi que do-
lata, & æquabilis, securum. Mediocri quantita-
te quadrata, magnanimum & prudentem, atque
probum. *Que frontis præfagia mihi Symbolum
hoc: Frons hominem præfert, excogitandi oc-
casione præbuerunt.*

Bis

Bis dat, qui tempestiuè donat.



Sunt quidam in conferendis beneficijs vsque-
adeò importuni, & intempestiui, seu præposte-
ri, vt quò quis eorum adminiculo minùs egeat, eò
paratiores sint ad gratificandum, magisq; ad ei-
dem quodlibet præstandū officium gestiant: idq;
(quantum opinor) aut alicuius emolumenti ali-
quando in posterum consequendi, aut certè ta-
lionis spe: atqui hunc eundem, si forsitan in an-
gustias delapsum conspiciuntur, Deo execrabiles

Z 4

illi

SYMBOLA

illi, eundem, inquam, auersabuntur, si frequen-
tius ab eodem suam opem implorari, seu accersi-
ri sentiant: aut priora beneficia illi exprobra-
bunt, aut miserū subsannabunt, aut qua hunc, nè
in illorum cōsortium postea se ingerere audeat,
elongent, rationem meditabūtur, & contexent.
Illi profectò non parentes, non veri amici, imò
non homines sunt, sed potiùs immanes belluæ,
vita ipsa indignæ: quosque viri re ipsa Nobilis
misellum quendam & pauperculum collapsum
ab humo surrigentis Iconem hanc vnà cum A-
pophthegmate: Bis dat qui tēpestiuè donat,
quotidie contemplari, animoq; circumgestare
oportet. Quod nimirum duplex demum, & im-
mortale meritum esse debet, dum quis citra vl-
lam remunerationis spem vrgente necessitate al-
teri proficit.

Huc fortassis etiam nō ineptè referri po-
test, quod habet Aufonius Epigramma-
te 84. ex Græco:

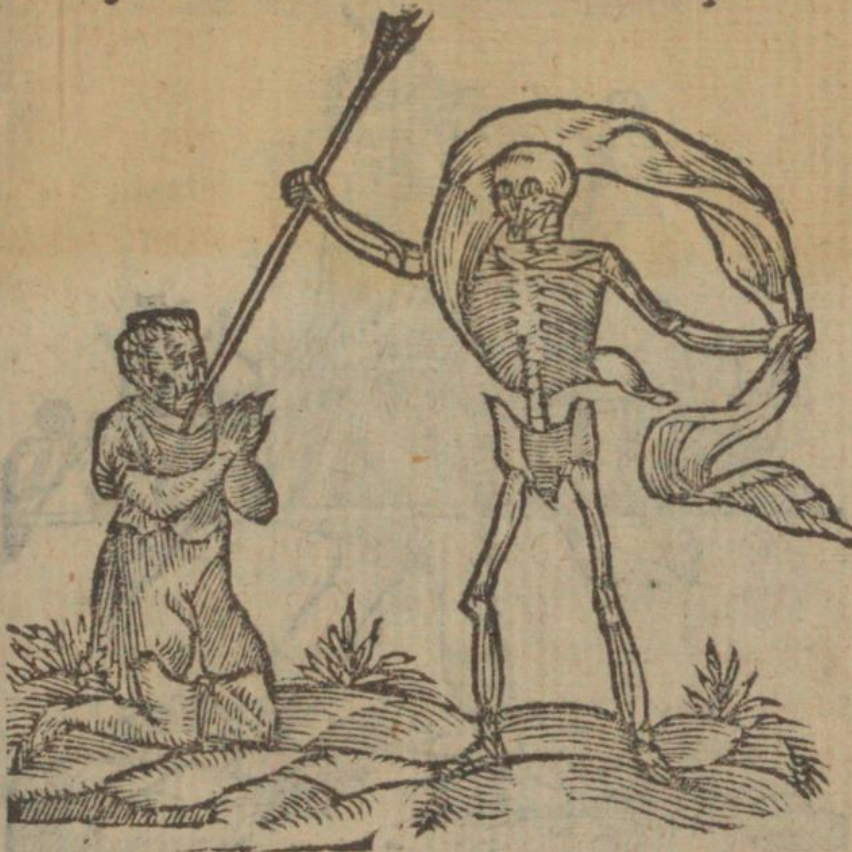
*Gratia quæ tarda est, ingrata est: gratia nanq;
Cum fieri properat, gratia grata magis.*

Et rursus 85. ex eodem.

*Si benè quid facias, facias citò: nam citò factum
Gratum erit, ingratum gratia tarda facit.*

Impro-

Improbis à nullo flectitur obsequio.



Qui usque adeò atroces, refractarij, austeri, improbi, & nequam sunt, ut quālibet ijs obsequiū omne quis præstiterit, eiusdē cōmiscrescere tamen dedignētur: digni profectò illi sunt qui pro Symbolo implacabilis mortis, quæ virū supplicem, atq; iunctis palmis, & in genua humi procumbentem, ac nequicquam deprecantem trucidat, effigiem, adscriptis verbis: Improbis à nullo flectitur obsequio, vsurpet.

Z 5

Sic

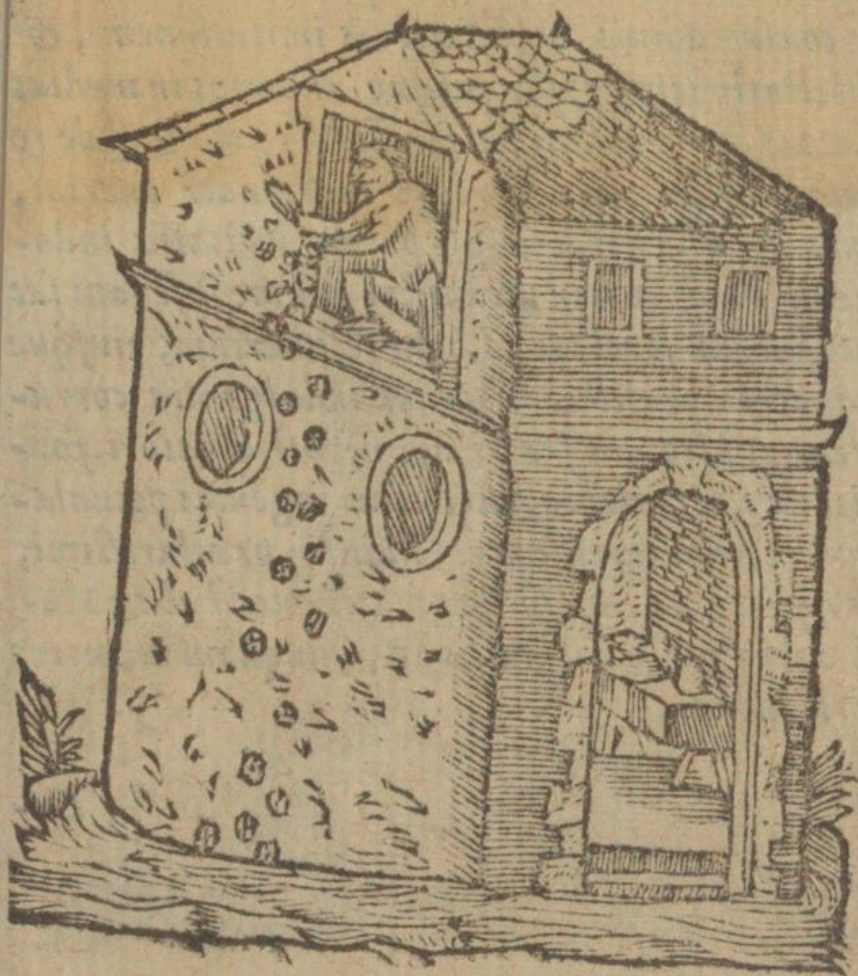
SYMBOLA
Sic maiora cedunt.



Accipiter is quem passim Spriuverium vocāt, inter copiosam falconum turmam gestatus, cum Inscriptione: Sic maiora cedunt, veram Nobilitatem non in opibus, vel autoritate, sed animi præstantia consistere figurat. Accipitris nimirū illius ea prærogatiua est, vt quibuscunque aucupatricibus alijs volucris fuerit associatus, eas vniuersas, etiam se multò maiores, ab omnibus, quib⁹ ferēt aliàs obnoxie, vectigalib. vindicet.
Malè

Malè parta malè dilabuntur.

Cicer.
2. Phil.
lipp.



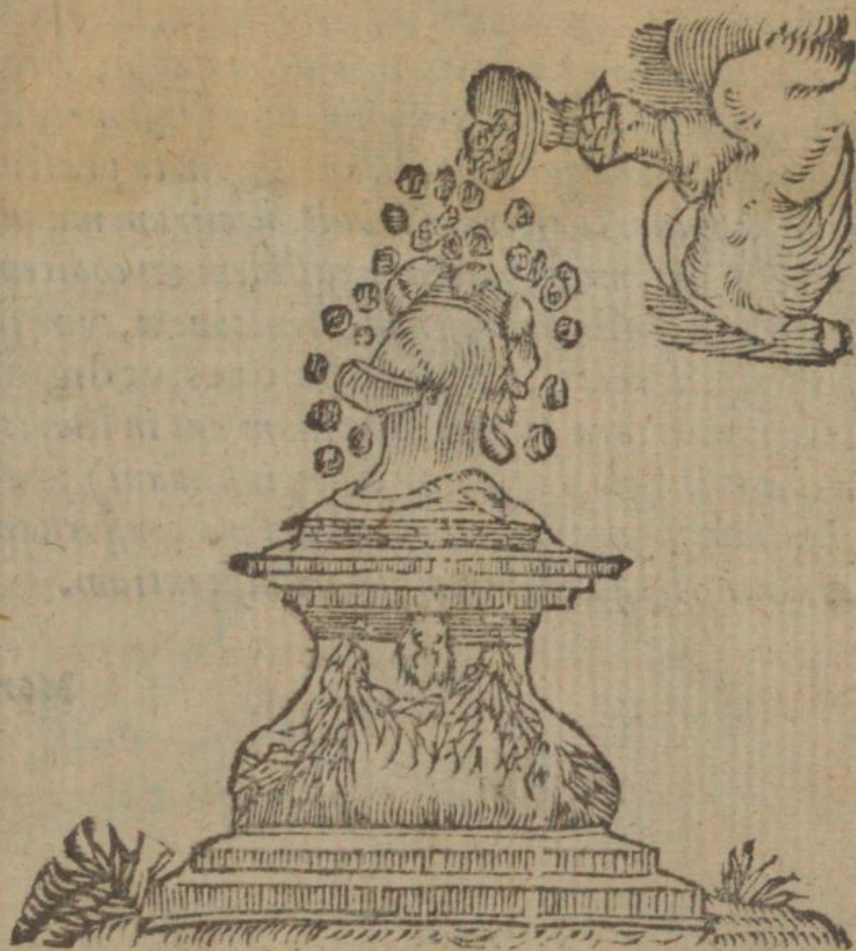
*In cuiusdam fœneratoris ædibus, qui solis nũ-
mis supputandis oblectabatur, accidit simiũ quẽ-
dam domesticũ bene pastum, ac feriatum, postea-
quàm per rimam aliquam herum suum numis-
matibus lusitantiem super mensa conspiciatus fo-
ret,*

S Y M B O L A

ret: per fenestram prandente vsurario patentem
 ingressum teloneum, post aliquam, ad instar heri-
 lis consuetudinis, calculationis imitationem, &
 oblectationem, ipsos quoque nummos in medias
 plateas ab ipso simio e fenestra eijci. Qua de re
 num prætereuntes egregiè cachinnati fuerint,
 num verò sænerator ipse potiùs irritatus indo-
 luerit, hoc loco non dicam: vt qui me ipse iam sat
 occupatum sentiam ad hunc vsurarium, eiusque
 sequaces, prolibus matrum indulgentia corru-
 ptis, aut filio, aut fratri, aut nepoti, aleatori, for-
 nicatori, temulento, lurconie ingentes pecunia-
 rum acervos cumulantes, huiusq; præclarissimi,
 verissimiq; Apophthegmatis quod habet: Ma-
 lè parta malè dilabuntur, nunquam memores
 irridendum.

Ex-

Expetendæ opes, vt dignis largiamur.



*Illustrem virum Dominum Matthæum Bal-
banum, Lucanum, referentem aliquando de se i-
psum audiui, quòd Christum quotidie precàretur,
nullas sibi opes, aut rerū affluentiam ab illo tribui,
nisi simul & iisdem rectè vtendi voluntatem, ac
rationem. Verba, votumq; haud dubiè non tantū
pri-*

S Y M B O L A

*privato Nobile viro, verum etiam equo, ac vero
 Principe dignum. Cuius etiam gratia eo maioris
 faciendus est, quod effectu, seu re ipsa, & opere
 comprobet: domi quidem turmatim quosq; viros
 eruditos alens, foris vero ingentes pensiones, ac
 stipendia plerisque suppeditans. Quocirca praesens
 ei Symbolum consecrare lubuit: nimirum manus
 in aere nummos & patera in cassidem & codicem
 super ara constitutos effundentis Iconem, una su-
 perscriptis verbis: Expetendae opes, ut dignis
 largiamur: ara scilicet, hominum aut in literis,
 aut armis (quod cassis & codex insinuant) pre-
 stantiam figurante, ac effusa patera conspicuam
 cordati viri, familiaremque munificentiam.*

Mors

Mors sceptrum ligonibus æquans.

184



Regio sceptro rustici ligonis colligati, atque
 inter hæc duo supraposita horrendæ mortis effi-
 gie, vnâ cum his verbis : Mors sceptrum ligo-
 nibus æquans, Magnatibus vniuersis, & Prin-
 cipibus viris, necnon & diuitibus, ac denique
 quantæcunque autoritatis, aut cuiuslibet condi-
 tionis extiterint, pro ingi contemplatione Icon
 esse deberet.

Ingr

SYMBOLA
Ingratis seruire nefas.



Vulgò iactatur hoc prouerbiū: Virus in cauda. Quocirca & hoc ipso volui finē nostris Symbolis claudere, quo ingratitude quorundam cum vipera serpente compararem, quæ sub coitu matrem admissum necat, & à suo, quem ventre concipit, fœtu necatur. Vnde & suo pte merito in Proverbum ad eum modum queribunda valedicere potest: Ingratis seruire nefas.

FINIS.

LECTORI.

*Corrige quæ Lector passim hic errata videbis,
Nam toto libro plurima inesse scio:
Dum non esse potest (sit quisquis) ineptior illo
Qui typica infantes iunxit ab arte typos.
At non interea dicam, labor iste citatum
Debit ut finem noster habere suum.*

ANTVERPIÆ.

Excudebat Ioannes Latins, ad insigne Rapi.

Anno. 1563.

a

